第46回

横須賀市市民大学

講座のまとめ



横須賀市生涯学習センター指定管理者

公益財団法人横須賀市生涯学習財団

目 次

1. 令和4年度市民大学講座一覧	<u> </u>	1
2. 講座プログラム	_	3
【さきがけ講座】	_	3
【前期講座】	_	4
【後期講座】	_	12
【特別講座】	_	20
3. 講座応募•受講状況一覧	_	23
4. 受講生アンケート集計結果	_	28
5. 講座の終了にあたって	_	38

公益財団法人横須賀市生涯学習財団は、横須賀市及び横須賀市教育委員会から「生涯学習センター管理運営事業」・「横須賀市市民大学事業」・「学習情報提供・学習相談事業」・「学習成果地域活用事業」の4事業を一括して実施する指定管理者として令和4年度に第5期目の指定を受けています。

1. 令和4年度 市民大学講座一覧

【さきがけ講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 教養	よこすかの音楽家によるレクチャーコンサート	4/9
2	一般 / 教養	初心者からわかる教養としての西洋美術史	4/4
3	一般 / 教養	もうひとつの浮世絵	4/10
4	一般 / 課題対応	アウトドア×防災で生きる力を!	4/16
5	一般 / 地域学	京急電車のふしぎを知ろう	4/16
6	一般 / 地域学	京急線と駅の歴史	4/16
7	一般 / 地域学	陽光と潮騒の文学・入門	4/18

【前期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 地域学	鎌倉殿と13人の有力御家人	$6/27 \sim 11/21$
2	一般 / 地域学	浦賀学 事始め	$5/18 \sim 7/20$
3	一般 / 地域学	陽光と潮騒の文学	$6/6 \sim 9/5$
4	一般 / 地域学	近現代の横須賀で活躍した建築家と作品・系譜 ★オンライン併用講座★	$5/28 \sim 9/17$
5	一般 / 地域学	すごいぞ横須賀の海!	$5/22 \sim 9/4$
6	一般 / 教養	さまざまな楽器の音色とその魅力	$6/12 \sim 10/9$
7	一般 / 教養	名画で読み解く聖書物語	$5/23 \sim 3/13$
8	一般 / 教養	唐物と日本のわび	$5/20 \sim 7/22$
9	一般 / 教養	古文字に親しもう 【入門クラス】	$5/18 \sim 7/27$
10	一般 / 教養	古文字に親しもう 【中級クラス】	$9/7 \sim 11/16$
11	一般 / 教養	学び直しの経済学入門	$5/26 \sim 10/13$
12	一般 / 教養	私たちと民法	$5/26 \sim 8/18$
13	一般 / 課題対応	東洋医学で実践する"健康の秘訣"	$5/25 \sim 9/21$
14	一般 / 教養	電気鉄道技術入門	$5/21 \sim 7/30$
15	一般 / 教養	読み尽くす「平家物語」 其の壱	$6/10 \sim 2/17$
16	一般 / 教養	令和簡注本で読む「源氏物語」8	$5/24 \sim 3/14$
17	一般 / 教養	「万葉集」の世界	$5/19 \sim 2/2$
18	一般 / 教養	芭蕉の軌跡	$5/20 \sim 10/21$
19	一般 / 課題対応	歴史遺産を歩く 8	$6/7 \sim 10/11$
20	一般 / 課題対応	世界に誇れる日本の港湾・空港の技術	$5/19 \sim 7/14$
21	一般 / 課題対応	セカンドライフのためのマネープラン	$6/19 \sim 7/3$
22	一般 / 課題対応	仕事に活かそうクラウドアプリ	$6/1 \sim 6/15$
23	一般 / 課題対応	TOEIC450点目標クラス	$5/26 \sim 9/29$

【後期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 教養	歌舞伎鑑賞講座	10/31 ~ 3/6
2	一般 / 教養	ミュージカル「レ・ミゼラブル」の魅力	$10/29 \sim 12/10$
3	一般 / 教養	映画を10倍楽しむ	1/12 ~ 3/16
4	一般 / 教養	ビートルズ音楽概論	$11/12 \sim 1/28$
5	一般 / 教養	シューマンの生涯と音楽	$10/20 \sim 2/16$
6	一般 / 課題対応	やさしいお家ヨガ	12/2 ~ 12/16

7	一般 / 課題対応	「季節の薬膳」冬から春へ向けての食養生法	12/21 ~ 3/15
8	一般 / 教養	コーディネートでアンチエイジング	$2/7 \sim 3/7$
9	一般 / 教養	断捨離®講座 入門~実践編	11/13 ~ 1/8
10	一般 / 教養	モチベーションの心理学	$10/17 \sim 1/30$
11	一般 / 教養	はじめての哲学2	$12/8 \sim 3/30$
12	一般 / 教養	知られざる南極大陸の魅力	$11/5 \sim 2/4$
13	一般 / 教養	横須賀星空散歩	$11/5 \sim 3/11$
14	一般 / 課題対応	気象予報士によるお天気講座	$10/14 \sim 11/25$
15	一般 / 教養	地図でたどる地形と地名	11/2 ~ 11/30
16	一般 / 教養	世界を魅了する日本の美術・工芸	$11/12 \sim 2/25$
17	一般 / 教養	日本語を再発見しよう	$11/7 \sim 11/21$
18	一般 / 教養	大江戸まちづくり	$10/21 \sim 3/3$
19	一般 / 地域学	写真で振り返る横須賀	$1/11 \sim 3/22$
20	一般 / 教養	琉球・沖縄の歴史と文化	$12/9 \sim 1/6$
21	一般 / 課題対応	国際関係論2022	$11/27 \sim 3/26$
22	一般 / 教養	女王陛下を通して学ぶ英国の近現代史	$10/26 \sim 2/8$
23	一般 / 教養	フランス語入門&フランス文化	$10/18 \sim 2/21$
24	一般 / 教養	トルコの歴史を巡る8日間の旅 ★オンライン併用講座★	$10/23 \sim 2/26$
25	一般 / 教養	三国志 魅力あふれるヒーローたち ★オンライン併用講座★	$10/22 \sim 12/17$
26	一般 / 地域学	三浦一族と横須賀	11/1 ~ 11/8
27	研究 / -	いざ出陣!三浦一族ゆかりの地をめぐる	1/11 ~ 3/15
28	一般 / 課題対応	TOEIC600点目標クラス	11/10 ~ 3/16

【特別講座】

	(⊐-	-ス/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
夏期	明特別詞	構座		
1	一般	地域学	仏像に親しむ『運慶 鎌倉幕府と三浦一族』展への誘い	8/11
2	一般	地域学	仏像に親しむ【2】『運慶 鎌倉幕府と三浦一族』展への誘い ※追加実施	8/11
3	一般	教養	日本の城のキホンを知る	8/20
4	一般	課題対応	世界が注目!日本人の食と健康寿命	8/26
5	一般	課題対応	横須賀から世界へ!eスポーツの魅力	8/27
6	一般	教養	星の色から探る宇宙	8/27
7	一般	課題対応	ウィズコロナ時代における認知症予防	8/31
8	一般	教養	中世の仏教書に眼福をえた珍しい記事の数々	9/1
9	一般	課題対応	骨折予防対策としての運動の重要性	9/6
10	一般	地域学	京急線と駅の歴史-「県立大学」~「浦賀・三崎口」編-	9/10
11	一般	地域学	京急線と駅の歴史【2】-「県立大学」~「浦賀・三崎口」編-※追加実 施	9/10
ジュ	ニアカ	レッジ		
1	一般	課題対応	高校生から学ぶ「パソコン体験教室」	7/28
2	一般	課題対応	パラアスリートのお話&ボッチャ体験	7/30
3	一般	課題対応	科学の時間だよ!にじ色の涙を作ろう!	8/3
特別	川講座			
1	一般	教養	徳川家康を考える	3/1
2	一般	教養	日本中世の職業	2/19
3	一般	地域学	運慶と浄楽寺の仏像をよみとく	2/26
4	一般	課題対応	もっと知ってよ 横須賀市 すかいぃとーく	2/28 ~ 3/14
5	一般	課題対応	食べてダベってコミュ力UP	$2/28 \sim 3/7$

2. 講座プログラム

※講師の敬称は省略しています。

【さきがけ講座】

1 よこすかの音楽家によるレクチャーコンサート

〔講師〕

宮本 史利

オペラ歌手・よこすかの音楽家を支援する会 代表 渡邊 達徳

ヴァイオリニスト

歌と演奏とお話【シティサポートよこすか寄附講座】

〔内容〕

横須賀市市民大学で初めての形式「レクチャーコンサート」。講義×生の演奏で音楽をより身近に、わかりやすく!よこすかの音楽家に、歌い、演奏し、語っていただきます。

2 初心者からわかる教養としての西洋美術史 時代を象徴する12の《美》基準を学ぶ

〔講師〕

伊藤 淳

鎌倉女子大学 講師

〔内容〕

皆さんは美術館で陳列されている作品を、純粋な「美術品」として見ていませんか?しかし、これらの作品の制作動機は個々の事情によって様々です。そうした隠された《美》の背景を解説し、各時代を代表する12の美術作品を分かりやすく紹介いたします。

3 もうひとつの浮世絵 肉筆びいきの鑑賞法

〔講師〕

廣海 伸彦

出光美術館 主任学芸員

[内容]

「浮世絵」と聞いて多くの人が想起するのは、たぶん版画の作品でしょう。しかし、ほとんどの浮世絵師はみずから絵筆をふるった絵画作品(肉筆画)を残しました。この講座では、版画とは異なる表現を味わい、浮世絵師たちが肉筆画を描くことの意味を考えます。

4 アウトドア×防災で生きる力を! "いざ"に役立つアウトドアスキルを学ぼう

〔講師〕

寒川一

アウトドアライフアドバイザー

[内容]

私達が生きるうえで必要な「火」と「水」にフォーカスして、実際の 最新のアウトドア用品を交えその考え方や使い方などを学びます。目 的や原理がわかれば応用がきき、いざという時にも日常生活にも役立 ちます。

5 京急電車のふしぎを知ろう 出張京急ミュージアム

[講師]

飯鳥 学

京浜急行電鉄㈱職員

[内容]

京急の電車は何で赤いの?いちばん長いトンネルは?安針塚駅の昔の駅名は?知らなかった京急のふしぎを、京急ミュージアムスタッフが、まなびかんに来て答えてくれます。今まで知りたかったナゾに迫ってみよう!小学生向けの内容ですが、大人も受講できます。親子でぜひ!

6 京急線と駅の歴史 「追浜」~「横須賀中央」編

〔講師〕

飯島 学

京浜急行電鉄㈱職員

(公内)

120年以上の歴史を誇る京浜急行電鉄。車両や駅の歴史をふり返りながら、その時代の地域の姿に思いを馳せてみませんか。今回は、横須賀市内の駅を「追浜」から「横須賀中央」まで南下します。

7 陽光と潮騒の文学・入門 横須賀・湘南の文学を巡る

[講師]

藤井 淑禎

立教大学 名誉教授

[内容]

近代に入って大きく発展した横須賀・湘南地区は、また、多くの作家 によって描かれた。それらの作家と土地との関わりも様々で、出身 者、移住者、転勤者、旅人、と多岐にわたるが、その多様さこそが、 横須賀・湘南地区の発展の証明でもあった。その一部を前期講座の導 入としてご紹介。

【前期講座】

1 鎌倉殿と13人の有力御家人 鎌倉幕府草創期をひもとく

[内容]

幕府という言葉は当時は使われていませんでした。では鎌倉幕府って何?一つの答えとしては「源頼朝とその仲間たち」です。この理解を踏まえ、本講座では「源頼朝と仲間たち」がいかにして「北条義時とその仲間たち」に変化していったのかを解明します。

〔目的〕

なるほど、鎌倉幕府ってこうしてできたんだ。そう納得していただきたいと思います。

〔講師〕

本郷 和人 東京大学史料編纂所 教授

[プログラム]

- 1 御家人の分析に使う尺度
- 2 頼朝以前
- 3 鎌倉幕府の成立
- 4 13人の合議制とは? その1
- 5 13人の合議制とは? その2
- 6 比企能員の失脚
- 7 北条時政の退場
- 8 承久の乱

2 浦賀学 事始め 生活と文化から見た浦賀

「内容)

江戸時代から明治・大正期の浦賀を生活史と文化史に 視点をあてて、浦賀の歴史の魅力を探ります。

〔目的〕

江戸時代からの浦賀の庶民の暮らしなどを学ぶことを 通して、郷土の歴史・文化に興味を持つ契機としま す。

[講師]

山本 詔一 横須賀開国史研究会 会長

[プログラム]

- 1 浦賀の誕生 元浦賀から浦賀へ
- 2 衣料革命を導いた干鰯の流通
- 3 江戸の生活を守ることになった浦賀
- 4 変わる庶民生活 浦賀事跡考の世界①
- 5 変わる庶民生活 浦賀事跡考の世界②
- 6 変わる庶民生活 浦賀事跡考の世界③
- 7 異国船来航がもたらしたもの
- 8 幕末の浦賀
- 9 東西の合併から「町」になった浦賀
- 10 造船の町になった浦賀

3 陽光と潮騒の文学 横須賀・湘南の文学を巡る

[内容]

保養地・景勝地として知られた横須賀・湘南ですが、海軍の鎮守府設置後は都市化や宅地開発が進み、それに伴って様々な人々が移住してきました。従来の旅人・出身者だけでなく、それらの移住者たちも加わり、陽光と潮騒の文学とも言うべき多彩な文学が生み出されることになりました。

[目的]

近代の横須賀・湘南は多くの文学を生みましたが、本講座では徳富蘆花の『不如帰』から戦後の山川方夫・阿部昭まで、この地域ならではの作品について学びます。

〔講師〕

藤井 淑禎 立教大学 名誉教授

[プログラム]

- 1 徳富蘆花『不如帰』『自然と人生』
- 2 硯友社と湘南--水蔭・眉山・鏡花
- 3 『蜜柑』前後の芥川龍之介
- 4 宇野浩二と『軍港行進曲』
- 5 軍港都市・横須賀―川崎長太郎と宮内寒弥
- 6 山口瞳『血族』と横須賀
- 7 山川方夫と湘南
- 8 阿部昭と鵠沼海岸

4 近現代の横須賀で活躍した建築家と作品・系譜 ★オンライン併用講座★

[内容]

近代から現代にかけての建築家と作品を、初学者向けにできるだけわかりやすく概観していきます。理解を深めるためのきっかけとして、横須賀市に関係のある作品から建築家の系譜と作品をたどっていきます。建築になんとなく興味がある、将来建築という仕事をしてみたい、そんな若い世代の方々大歓迎です。

〔目的〕

建築家を通じて横須賀にある作品の意図や目的、建築と社 会とのかかわりを学びます。

〔講師〕

二村 悟 工学院大学総合研究所 客員研究員

- 1 現代建築家の登場と作品 丹下健三 (横須賀芸術劇場) 他
- 2 現代建築家の展開と作品 奥村珪一(旧團伊玖磨邸) 他
- 3 現代建築家の活躍と作品 山本理顕(横須賀美術館)、湯 澤正信(ヴェルニー公園カフェ) 他
 - 地域で活躍した現代建築家と作品、近代の建築家と作品①
- 4 横須賀市建築部、小川建築事務所、石本喜久治(聖ヨゼフ病院)
- 近代の建築家と作品② 山口文象(三浦高校)、岡見健彦 (衣笠病院教会他) 他
- 組織設計事務所の建築家と作品 江国正義と国建築事務所 6 (中央図書館他)、吉原慎一郎と創和建築設計事務所(市 役所分館他) 他
- 7 地域で活躍した建築家と作品 松本陽一(市役所・文化会 館) 他
- 8 現代の社寺建築に見る建築家と作品 大岡實(長安寺) 他

5 すごいぞ横須賀の海! 海の自然と生物から考える横須賀の未来【観音崎自然博物館協力講座】

[内容]

地球規模の気候変動や自然破壊がニュースになることは多いですが、普段の生活では感じにくいと思います。身近な横須賀の海の「生物」、また、「食」や「漁業」などにも触れながら、海の自然の現状を知り、それを守るために何ができるかを考えるきっかけとしたいと思います。

「目的)

未来に大切な海の自然を残すために海の現状を知り、SDG s "海の豊かさを守ろう"への関心を高め、将来のためにできることを考えていきます。

[講師]

山田 和彦 観音崎自然博物館 学芸部長

[プログラム]

- 1 横須賀の海はどんな海?
- 2 横須賀の魚
- 3 魚だけじゃない海の生物
- 4 おいしい横須賀の海
- 5 横須賀の海の今と未来

6 さまざまな楽器の音色とその魅力 【よこすかの音楽家を支援する会協力講座】

[内容]

(一社)よこすかの音楽家を支援する会 (YMSA) の代表でありオペラ歌手の宮本史利さんが、毎回、横須賀にゆかりのある演奏家をゲスト講師に迎え、インタビュー形式で楽器を紹介しその魅力について掘り下げていきます。毎回、ミニコンサート付きです!

[目的]

講義×生演奏で、本物の響きを体感し、音楽の魅力を探ります。

〔講師〕

宮本 史利 オペラ歌手・よこすかの音楽家を支援する会 代表

[プログラム]

- 1 オーボエ (演奏家:吉川 直貴)
- 2 ピアノ (演奏家:長田 翔一)
- 3 ホルン (演奏家:疋田 遥香)
- 4 サクソフォーン (演奏家:松本 理沙)
- 5 作曲・編曲 (演奏家: 内田 祥子)

7 名画で読み解く聖書物語 聖書記述と美術表現を見比べる

[内容]

皆さんは美術館や教会を訪れた時、描かれている絵画の主題に困惑したことはありませんか?特に西洋の絵画や彫刻作品を理解するにはキリスト教の知識が不可欠となります。この講座では有名な「美術作品」を数多く紹介しながら無理なく聖書を学んでいきます。

〔目的〕

旧約聖書・新約聖書を通して、キリスト教的視点から西洋 美術を理解します。

〔講師〕

伊藤 淳 鎌倉女子大学 講師

- 1 創世記①:天地創造~原罪
- 2 創世記②:楽園追放~バベルの塔
- 3 創世記③:アブラハム~イサク
- 4 創世記④:ヤコブ
- 5 創世記⑤:ヨセフ
- 6 出エジプト記①:モーセ前篇
- 7 出エジプト記②:モーセ後篇
- 8 民数記他:ヨシュア
- 9 士師記他:サムソン
- 10 列王記他:ダヴィデ〜ソロモン
- 11 キリストの降誕
- 12 キリストの洗礼
- 13 十二使徒の召命
- 14 キリストの奇跡①
- 15 キリストの奇跡② たとえ話
- 16 エルサレム入城 最後の晩餐
- 17 キリストの逮捕
- 18 キリストの磔刑
- 19 キリストの復活
- 20 キリストの昇天 最後の審判

8 唐物と日本のわび 日本文化の源流を考える

[内容]

中国から伝来した「唐物」は鎌倉・室町時代に朝廷や武家 を中心に珍重され、茶の湯の普及とともに日本の文化に溶 けこみ、現代にも息づいています。中国で既に失われた 「唐物」がなぜ日本で独特の価値をもつようになったの 「唐物伝来」の歴史を「わび茶」のなりたちの歴史を 通じて考えてみましょう。

[目的]

日本に伝えられた「唐物」を通じて日本の文化と中国 の文化のかかわりを探ります。

〔講師〕

彭 丹 (ほうたん) 法政大学 兼任講師

[プログラム]

- 1 九十九茄子(つくもなす)
- 2 珠光青磁 (しゅこうせいじ)
- 3 天目茶碗(てんもくちゃわん)
- 4 紅白芙蓉 (こうはくふよう)
- 5 堆朱牡丹(ついしゅぼたん)
- 6 人間閑地(じんかんのかんち)

9 古文字に親しもう【入門クラス】 江戸時代の資料から漢字やかな文字など様々な文字に触れてみよう 〔プログラム〕

[内容]

江戸時代の人々の書いた文字や文章を読んでみたいと思う 方々は意外と多くいらっしゃいます。読めそうで読めない 文字・文章はストレスが溜まりますが、少し辛抱して慣れ 親しめば楽しく読めるようになり、そして、当時の社会や 文化にふれることに繋がっていきます。

本講座は初めて古文字に触れる方、基礎から学びたい方を 対象とします。古文字の読解の基礎を学びながら古文書の 読み方を学習します。

[目的]

資料を通して、基礎的な字句の読解の習得とその資料の背景 となっている社会や文化を考えていきます。

〔講師〕

鈴木 良明 前鎌倉国宝館 館長

1 江戸時代の「本」を読む①

- 2 江戸時代の「本」を読む②
- 3 江戸時代の「本」を読む③
- 4 江戸時代の「本」を読む④
- 5 江戸時代の「本」を読む⑤
- 6 江戸時代の「本」を読む⑥

10 古文字に親しもう【中級クラス】 江戸時代の資料から漢字やかな文字など様々な文字に触れてみよう

江戸時代の人々の書いた文字や文章を読んでみたいと思う ー 方々は意外と多くいらつしゃいます。読めそうで読めない 文字・文章はストレスが溜まりますが、少し辛抱して慣れ 親しめば楽しく読めるようになり、そして、当時の社会や

文化にふれることに繋がっていきます。 本講座は基本的なくずし字が読める方を対象とします。古 文字の読解を学びながら資料の内容の理解を深めていきま す。

「プログラム) 1 江戸時代の「本」を読む①

- 2 江戸時代の「本」を読む②
- 3 江戸時代の「本」を読む③
- 4 江戸時代の「本」を読む④
- 5 江戸時代の「本」を読む⑤
- 6 江戸時代の「本」を読む⑥

[目的]

資料を通して、基礎的な字句の読解の習得とその資料の背 景となっている社会や文化を考えていきます。

〔講師〕

鈴木 良明 前鎌倉国宝館 館長

11 学び直しの経済学入門 現代資本主義の諸問題を理解する

[内容]

経済学ほど、私たちの日常生活に結びついている学問はあ りません。グローバル化で世界が結びついている現在、経済を知ることは、社会や世界を知ることです。また世界に は長い歴史があります。その歴史を知ることも、経済を知る上には重要なことです。そして何よりも、現在私たちの生きている社会にはひとつの基準である社会体制があり、 それは資本主義と呼ばれています。

〔目的〕

現代の経済をどう見たらいいのかという点を、資本主義の 歴史と現在という観点から学びます。

〔講師〕

的場 昭弘 神奈川大学経済学部 教授 経済学博士

- 1 資本主義とは何か
- 2 資本主義の思想史
- 3 資本主義以前
- 4 一九世紀の資本主義
- 5 帝国主義と植民地
- 6 大恐慌の時代
- 7 戦後の資本主義
- 8 新自由主義とリーマンショック

12 私たちと民法 【関東学院大学協力講座】

「内容)

民法は個人の生活も企業活動も支える重要な法です。本講座では、事故賠償、高齢者、相続法、成年年齢など、現代社会で問題になっているテーマを取り上げて民法の視点から検討し、各テーマへの理解を深めるとともに、民法のさまざまな制度について学びます。

「目的`

事故賠償、高齢者、相続法改正、18歳成年をテーマに、民 法の様々な制度を知ることを目指します。

〔講師〕

给木 恵 関東学院大学法学部 准教授松原 哲 関東学院大学法学部 教授志村 武 関東学院大学法学部 教授徳永 江利子 関東学院大学法学部 准教授

[プログラム]

- 1 民法とは一民法を知る
- 2 不法行為法の原則(事故賠償の法理1)
- 3 不法行為法の拡大(事故賠償の法理2)
- 4 交通事故賠償を考える(事故賠償の法理3)
- 5 成年後見 (高齢者と民法1)
- 6 認知症高齢者の電車事故と家族の賠償責任 (JR東海事件) (高齢者と民法2)
- 7 相続法改正と現代社会
- 8 18歳成年

東洋医学で実践する"健康の秘訣" いつまでも元気でいるヒントを学びましょう!【神奈川衛生学園専門学校 13 協力講座】

[内容]

東洋医学の基礎をお話しながら、病気の予防やフレイルの 予防、健康を維持するための様々な知恵をお伝えしていき ます。ご家庭で使える内容を東洋医学のプロからできるだ けわかりやすくお伝えします。

「目的

身近にある東洋医学の理解を深め、豊かで健康な生活を送るための知識・手法を楽しく学び、免疫力アップを図ります

〔講師〕

兵頭 明 神奈川衛生学園専門学校 中医学教育臨床支援センター センター長

内田 真弘 神奈川衛生学園専門学校附属はりきゅう臨床施設 横浜国際プールはりきゅうマッサージ室 室長

飯野 享 神奈川衛生学園専門学校 東洋医療総合学科 学科長 田山 盛二 神奈川衛生学園専門学校 東洋医療総合学科 主事

笹倉 淳子 神奈川衛生学園専門学校 教務部長

[プログラム]

- 1 東洋医学の健康観・ツボを使った免疫力アップの秘訣
- 2 東洋医学による認知症の予防と実践
- 3 東洋医学による認知症の方へのアプローチ
- 4 健康に必要な姿勢と息遣い①
- 5 健康に必要な姿勢と息遣い②
- 6 ツボの極意
- 7 東洋医学による生活習慣病の予防と実践
- 8 健康寿命を延ばすために

14 電気鉄道技術入門 発展しつづける鉄道システムの基礎を学ぶ

[内容]

開業が英国より約50年遅れた日本の鉄道も、今年150周年を迎えます。そして現在、鉄道の発展の基盤となっているのは電気鉄道システムです。本講座では、その技術について理解を深めるとともに、今後の鉄道の姿を展望します。

〔目的〕

今年開業150周年を迎える日本の鉄道の発展の基礎となる 電気鉄道システムについて、理解を深めます。

〔講師〕

高木 亮 工学院大学工学部 教授

- 1 総論 鉄道とは/公共交通論
- 2 線路一般/線路に関する定量的な議論
- 3 運転理論と鉄道車両の性能
- 4 電気車への電力供給/リニアモータによるシステム
- 5 車体と台車/電気車車載機器
- 6 信号システム/高度な鉄道の実現に向けて

15 読み尽くす「平家物語」 其の壱 一度は読み通したい古典文学の雄

[内容]

「仏の顔も三度」。三度目の『平家物語』をお許しください。前回は「できるだけ詳しく」をめざしたため読了まで十年かかりました。今回は物語を味わいつつスピードは上げて参ります。といっても全十二巻。平家の繁栄から滅亡まですべてを読み尽くしましょう。

「目的)

古典の文章に慣れ、当時の社会や地域の特性を知り、物語が描く人々の濃やかな関係を読み取ります。

[講師]

菅野 扶美 共立女子短期大学 名誉教授

「プログラム〕

- 1 巻一 祇園精舎 殿上闇討
- 2 鱸 禿髮 吾身栄花
- 3 祇王
- 4 祇王(続) 二代后
- 5 額打論 清水寺炎上 東宮立
- 6 殿下乗合 鹿谷
- 7 俊寛沙汰 鵜川軍
- 8 願立
- 9 御輿振 内裏炎上
- 10 巻二 座主流 一行阿闍梨之沙汰
- 11 西光被斬
- 12 小教訓
- 13 少将乞請 教訓状
- 14 烽火之沙汰 大納言流罪
- 15 大納言流罪(続) 阿古屋之松
- 16 大納言死去 徳大寺厳島詣
- 17 堂衆合戦 山門滅亡 善光寺炎上 康頼祝言
- 18 卒都婆流 蘇武

16 令和簡注本で読む「源氏物語」8

[内容]

「源氏物語」に描かれる主人公光源氏やその一族の栄華の物語は楽しく、感動的です。同時にこの物語を通して、人生とは何か、幸せとは何か、宗教とは何かといった私たちを取り囲むあらゆる問題が提起されています。この人類の至宝を最新の簡注本で読み味わいたいと思います。

〔目的〕

古典文学 (源氏物語) を詠んで文学的感動を味わい、また現代に通ずる人知を学びます。

〔講師〕

増淵 勝一 古典研究誌「並木の里」 主宰

- 1 19帖 薄雲(4)
- 2 19帖 薄雲(5)
- 3 19帖 薄雲(6)
- 4 19帖 薄雲(7)
- 5 20帖 朝顔(1)
- 6 20帖 朝顔(2)
- 7 20帖 朝顔(3)
- 8 20帖 朝顔(4)
- 9 21帖 少女(1)
- 10 21帖 少女(2)
- 11 21帖 少女(3)
- 12 21帖 少女(4)
- 13 21帖 少女(5)
- 14 21帖 少女(6)
- 15 21帖 少女(7)
- 16 21帖 少女(8) 17 21帖 少女(9)
- 18 21帖 少女(10)
- 19 22帖 玉鬘(1)
- 20 22帖 玉鬘(2)
- 21 22帖 玉鬘(3)
- 22 22帖 玉鬘(4)

17「万葉集」の世界 巻四を読む

[内容]

『万葉集』巻四は、三大部立のうちの「相聞」からなる巻です。巻二の拾遺歌巻とも称され、中心となるのは神亀天平期の歌で、大伴家持と女性たちとの贈答歌が多くなっています。本講座では一首ずつ丁寧に解説し、古代人の恋に思いを馳せたいと思います。

〔目的〕

歌を通して、古代人の世界観への理解を深めます。

〔講師〕

堂野前 彰子 明治大学経営学部 兼任講師 文学博士

[プログラム]

- 1 484~500 磐姫皇后や鏡女王の片恋
- 2 501~520 官人たちの相聞
- 3 521~536 藤原四子や安貴王の相聞
- 4 537~556 笠金村や大宰府官人たちの相聞
- 5 557~580 大宰府官人たちの相聞
- 6 581~612 笠女郎の恋
- 7 613~630 大伴家持をめぐる相聞
- 8 631~650 湯原王と娘子の相聞
- 9 651~674 坂上郎女をめぐる相聞
- 10 675~699 大伴家持をめぐる相聞
- 11 700~720 大伴家持をめぐる相聞
- 12 721~740 坂上郎女をめぐる相聞
- 13 741~764 家持と大嬢の相聞
- 14 765~792 家持と大嬢の相聞

18 芭蕉の軌跡 芭蕉とその門人

[内容]

名ばかりで、実際にはあまり目にすることが無かったであろう芭蕉と蕉門(芭蕉一門)の作品を皆さんと味わいます。年代を追って作品を読んでいくことで、芭蕉の文学的営みの軌跡と、門人・知己との関わりも自ずと理解されるでしょう。個性ある門人たちとの関わりにも興味を惹かれることと思います。

[目的]

芭蕉は、蕪村・一茶とは異なり、「俳諧」の基本が「連句」であった時代の俳人であり、芭蕉の文学的営みは、芭蕉の周辺の俳人たちとの関わりの中で生まれたものです。この講座ではそのことを明らかにすることによって、俳聖芭蕉像をより豊かなものにしていきます。

〔講師〕

藤江 峰夫 フェリス女学院大学 名誉教授

[プログラム]

- 1 芭蕉以前/俳諧之連歌・貞門俳諧・談林俳諧
- 2 芭蕉と蕉門の名広まる/宗因流(談林調)への傾倒
- 3 随一の門人其角、頭角を現す
- 4 蕉風開眼の兆し/漢詩文調からの脱却
- 5 俳風の変遷/貞享連歌体
- 6 其角・嵐雪の独立
- 7 蕉門の金字塔/『猿蓑』
- 8 新たなる模索、「かるみ」へ
- 9 門人、それぞれの道
- 10 芭蕉追善・芭蕉追悼

19 歴史遺産を歩く 8 歴史の町並み紀行

[内容]

全国各地でその土地固有の歴史的集落や町並み等の地域遺産を大切に保存し、地域活性化の核として生かしたまちづくりや観光に発展しています。主役は市民。そして行政、専門家、関係団体、企業等が力を合わせて推進しています。地域に快適な住環境や観光振興をもたらし、アイデンティティー溢れる元気な町に続々と成長しているのです。合言葉は「プライド オブ プレイス」。魅力満載、歴史のまち探訪に出かけ、地域の歴史、生活、文化に触れてみましょう。

〔目的〕

歴史を生かしたまちづくりと観光を実践している事例を学 び地域活性化の感性を磨きます。

〔講師〕

米山 淳一 公益財団法人横浜歴史資産調査会 常務理 事

- 1 塩の道 伊那街道 (三州街道) 足助の町並み (愛知県豊田 市)
- 2 東海道関宿と伊勢河崎の町並み (三重県亀山市、伊勢市)
- 3 丹後地方の町並み、ちりめん街道と伊根の舟屋(京都府与 謝野町、伊根町)
- 4 若桜の町並み (鳥取県若桜町)
- 5 出羽島の漁村集落(徳島県牟岐町)
- 6 うだつの町並み、池田、貞光、脇町(徳島県三好市、つる ぎ町、美馬市)
- 7 播州龍野の町並み (兵庫県たつの市)
- 8 因幡街道大原の町並み(岡山県美作市)と平福の町並み (兵庫県佐用町)
- 9 肥前浜宿の町並み(佐賀県鹿島市)
- 10 美々津の町並み(宮崎県日向市)、薩摩の武家屋敷、出水 と知覧の麓集落(鹿児島県出水市、南九州市)

港湾・空港分野の研究最前線を紹介します【港湾空港技術研究所 世界に誇れる日本の港湾・空港の技術 協力講座】

[内容]

港湾空港技術研究所は1962年に横須賀市長瀬で発足し 年で設立60年を迎える研究所です。世界最大規模、国内唯 一の実験施設などを有し、港湾・空港分野の技術課題を解 決するための研究を行っています。本講座では当研究所で 実施している研究の最前線を紹介します。

[目的]

港湾・空港分野の研究は、市民の皆様が目にする機会は少 ないと思います。本講座を通じて当研究所の取り組みを 知っていただき、防災についても関心を寄せていただきた いと思います。

「プログラム)

- 1 津波・高潮災害から身を守るために
- 2019年台風15号による沿岸被害はなぜ横浜港に集中したの
- 3 海辺の利用と環境(いま・むかし)
- 4 港湾空港施設の建設と軟弱地盤対策
- 5 地震時の地盤の揺れと港湾施設の被害
- 6 インフラの老朽化と対策
- 7 水中工事の無人化に向けて
- 8 海洋シミュレーションとその応用

〔講師〕

修己 鶴田 港湾空港技術研究所 沿岸水工研究領域 主任研究官 千田 僡 港湾空港技術研究所 沿岸水工研究領域 主任研究官 濱野 有貴 港湾空港技術研究所 沿岸水工研究領域 研究官 仁 田村 港湾空港技術研究所 海洋利用研究領域 主任研究官 中川 康之 港湾空港技術研究所 沿岸環境研究領域 領域長 森川 嘉之 港湾空港技術研究所 地盤研究領域 領域長 野津 厚 港湾空港技術研究所 地震防災研究領域 領域長 山路 徹 港湾空港技術研究所 構造研究領域 領域長

髙尾 俊輔 港湾空港技術研究所 インフラDX研究領域 研究官

佐藤 智夫 港湾空港生産性向上技術センター 専任研究官

松崎 義孝 港湾空港技術研究所 海洋環境制御システム研究領域 主任研究官

21 セカンドライフのためのマネープラン リタイア後のために、今から準備

[内容]

リタイア後の収入は、現役時代に比べてダウンします。心 豊かなセカンドライフを送るためには金銭面での計画が必 要です。社会保険、資産運用、保険の基礎知識を身につ け、セカンドライフの収支を予測し、キャッシュフロー表 で先々の家計状況を確認します。

[目的]

人生100年時代、これからのセカンドライフに向けて、ど の様な準備が必要なのかを具体的に学びます。

(講師)

ファイナンシャルプランナー・行政書士 範子 酒井

[プログラム]

- 現状を把握し、今後のお金の動きを知る 公的年金・健康 保険・介護保険・収支とライフプラン
- 人生100年時代に向けてのマネープランの作り方 資産運 用・保険の見直し・キャッシュフロー表の作成

22 仕事に活かそうクラウドアプリ クラウドで新しい仕事の方法を身につけよう

[内容]

最近、ビジネスを遠隔で行うことが増しています。その際 の強力なツールとなるのが「クラウド」というインター ネットなどのネットワーク上で利用者にサービスを提供す る形態です。「クラウド」上で情報の共有を行い、操作す ることで、業種に関係なくテレワーク作業の利便性やセ キュリティが向上します。身近なクラウドとしてGoogleの 無料のクラウドベースのアプリを、演習を通じて実際に使 用し情報を共有することで学びを深めます。

〔目的〕

Googleのクラウドベースアプリの演習を通じて、実社会で も役立つ知識・技能を身につけます。

〔講師〕

八洲学園大学生涯学習学部 非常勤講師 中島 俊治

- ・オリエンテーション ・Google ドキュメント (文書作 成) ・Google スプレッドシート(表計算)
- Google スライド (プレゼンテーション) ・Google サ 2 イト (ホームページ) ・Google フォーム (問い合わせ フォーム)
- ・Google ドライブ (ファイル保管) ・Google カレンダ (カレンダ) ・Google 図形描画 (描画)

23 TOEIC450点目標クラス

[内容]

クラスレッスンと家庭学習を有機的に統合した即効性のあるクラスです。「Try it Yourself in English [自学自習の姿勢を身につける]」で学力向上!文法、読解、リスニングの授業で、英語基礎能力アップ!ベテラン講師が指導します。

〔目的〕

TOEIC450点獲得を目指します。

〔講師〕

山口 かおり 株式会社グローヴァ 専任講師

- 1 L:短縮音を聴き取る /G:基本の文型1 /R:メール (L:Listening/ G:Grammar/ R:Reading)
- 2 L:語と語のつながり /G:基本の文型 2 /R:お知らせ
- 3 L:語と語のつながり /G:時を表す /R:ニュース記事
- 4 L:脱落音 /G:時を表す /R:報告書
- $_{5}$ L:大きな数の聴き取り /G:疑問詞を使いこなす /R:会社案 内
- 6 L:聴き取りにくい数の聴き取り /G:助動詞 /R:メール
- 7 L:様々な数の聴き取り /G:名詞の働きをする動詞 /R:メール
- 8 L:スペリングの聴き取り /G:形容詞・副詞の働きをする動 詞/R:ニュース記事
- 9 L:疑問詞の聴き取り /G:比較の表現 /R:広告とニュース記 s
- 10 L:時間や時刻の聴き取り /G:受動態 /R:会社紹介
- 11 L:頻度・程度・時の聴き取り /G:関係代名詞 /R: ニュース記事
- 12 L:動詞の時制をおさえる /G:名詞と冠詞 /R:雑誌記事
- 13 L:英語のリズムをつかむ /G:前置詞 /R:雑誌記事
- 14 L:英語を訳さずに理解する /G:接続詞 /R:広告
- 15 まとめと総復習
- 16 MINI TESTとその解説

【後期講座】

1 歌舞伎鑑賞講座 身体表現と音楽から歌舞伎の魅力を探る

[内容]

歌舞伎の魅力を探る講座です。歌舞伎をあまりご覧にならない方も、歌舞伎ファンの方も楽しめるよう、映像資料を用いながら解説します。第7回目には、歌舞伎音楽について長唄演奏家のお話を実演付きで伺います。

[目的]

歌舞伎はどのような演劇なのか。その表現の特質と魅力について、映像資料を利用しながら詳しく学びます。

(講師)

佐谷 眞木人 恵泉女学園大学 教授 塩原 庭村 江戸長唄・唄方

[プログラム]

- 1 「御存鈴ヶ森」を観る
- 2 「極付幡随長兵衛」を観る
- 3 「其小唄夢廓 権上」「二人椀久」を観る
- 4 「雪暮夜入谷畦道」を観る
- 5 「廓文章」を観る
- 6 「京鹿子娘道成寺」を観る
- 7 歌舞伎と長唄 【長唄の実演】
- 8 まとめ 歌舞伎の身体表現と音楽

2ミュージカル「レ・ミゼラブル」の魅力 舞台側の視点から

[内容]

横須賀出身のミュージカル俳優・武藤寛さん(元劇団四季)を進行役に、「レ・ミゼラブル」に携わった俳優・演出家・舞台監督から舞台をより楽しむための基礎知識などを伺います。日本初演から30年以上も人気の衰えない「レ・ミゼラブル」の魅力とは?

[目的]

1本のミュージカルが、上演までどんなプロセスを経て幕 を開けるのか。ミュージカルの魅力を探ります。

〔講師〕

武藤 寛 ミュージカル俳優

鈴木 ひがし 演出家 菅田 幸夫 舞台監督

鎌田 誠樹 ミュージカル俳優

[プログラム]

- 1 「レ・ミゼラブル」と私 (歌あり)
- 2 演出家からみる「レ・ミゼラブル」
- 3 舞台監督からみる「レ・ミゼラブル」
- 4 キャストからみる「レ・ミゼラブル」

3 映画を10倍楽しむ

[内容]

名作のビデオ鑑賞を織り込みながら、映画の魅力を多角的に "発見" します。神奈川が映画の歴史と深く関わっている事実は、郷土の魅力を再認識することにつながるでしょ

〔目的〕

神奈川を舞台にした映画の映画史に分け入り、映画で味 わった感動を探ります。

〔講師〕

服部 宏 映画評論家 元神奈川新聞文化部長

[プログラム]

- 1 映画はこうして作られる
- 2 監督の演出とはどういうものか
- 3 古典的な名セリフ
- 4 名セリフは「寅さん」にも
- 5 名セリフの小ネタを楽しむ
- 6 神奈川の映画人と神奈川を舞台にした名作
- 7 神奈川が生んだ大スター原節子と岸恵子
- 8 小道具の大きな力

4 ビートルズ音楽概論 ビートルズ名曲を音楽理論で分析する

[内容]

ビートルズ名曲はなぜ感動的なのか? 最初期のPlease Please Meから最終のLet It Beまで名曲の数々を音楽理論の観点から、徹底的に分析。独自の旋律、コード進行、転調技法を解明し、さらにテイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像、インタビュー……などの視聴も加え、その秘密を多角的に研究します。ビートルズファン必聴の講義です。

[目的]

デビュー60周年を迎えたビートルズ。その素晴らしい音楽 の理論的分析を通して、感動の理由を理解しましょう。

〔講師〕

麻倉 怜士 オーディオ・ビジュアル&ビートルズ評論家

- 1 Please Please Me、All My Lovingなど
- 2 She Loves You、A Hard Day's Nightなど
- 3 No Reply、Eight Days a Week、Help!など
- 4 Yesterday、Michelle、Nowhere Manなど
- ⁵ In My Life、Hey Jude、We Can Work It Outなど
- 6 Penny Lane、Lady Madonna、Let It Beなど

5 シューマンの生涯と音楽 音楽家夫妻、ロベルト&クララの愛の生涯

[内容]

ドイツ・ロマン主義音楽の代表者であるロベルト・シューマンとその妻のクララ。二人の生涯をお話ししながら、二人のたくさんの音楽を聴いていただきます。

[目的]

シューマンの作品や生き方について学び、クラシック音楽に親しむ契機とします。

[講師]

安彦 善博

元洗足学園音楽大学・大学院 教授/ミュー ジック・ペンクラブ・ジャパン会員

「プログラム)

- 1 ロベルト・シューマンの生涯
- 2 シューマンのピアノ作品1
- 3 シューマンのピアノ作品2
- 4 シューマンの管弦楽作品
- 5 クララ・シューマンの生涯と作品
- 6 シューマンの室内楽作品
- 7 シューマンの声楽作品1
- 8 シューマンの声楽作品2

6 やさしいお家ヨガ 心と身体をほぐしてHAPPYな毎日を! 【すこやかん協力講座】

[内容]

ヨガって何?どんな効果があるの?などのお話しとヨガが 初めての方、運動が苦手な方でも自宅で簡単にできるほぐ し動作やイスを使ったやさしいポーズを行います。毎日が 楽しく、心地よく過ごせるようヨガを通して、心と身体の バランスを整えましょう!

[目的]

自宅でできるヨガを学び、心身のバランスを整えることで 健康的な身体づくり、健康増進を目指します。

[講師]

影島 雅美 すこやかんインストラクター

[プログラム]

- 1 ヨガを知ろう! イスを使ったやさしいヨガ
- 2 ヨガの効果は? イスを使ったやさしいヨガ
- 3 季節のヨガ(冬) イスを使ったやさしいヨガ

7「季節の薬膳」冬から春へ向けての食養生法 薬膳で体を整え免疫力アップの知恵を学ぼう

[内容]

健康づくりに役立つ薬膳の基礎を4回に分け学びます。また、日々に生かせる冬から春にかけての献立例や薬膳茶も紹介します。ユネスコ無形文化遺産に登録されている「二十四節気」と日本の食文化に対応する季節の薬膳について知ることができる講座です。

〔目的〕

食材の持つパワーを知り、毎日の食生活に生かして健康づくりの実践力を身につけましょう。

[講師]

石渡 千代 国際薬膳師・管理栄養士

[プログラム]

- 1 薬膳の基本/自然界とからだの関係/中医学の特徴
- 2 二十四節気/七十二候
- 3 薬膳の目的/気・血・津液、五臓/季節の薬膳を作ってみよう
- 4 自分の体質をチェック/まとめ

8 コーディネートでアンチエイジング 「似合う」を知り、マイナス5歳の印象

[内容]

体型の崩れ、お肌のくすみ、年齢でおしゃれをあきらめていませんか?自分に似合う色やファッションは、若々しく、垢抜けた印象に見えます。まずは各診断で似合うタイプを知ること。自分らしさ+似合うファッションで、大人のおしゃれを楽しみましょう!

〔目的〕

自分に似合うスタイルを知ることでファッションを楽しみ、また外出を楽しむことに繋がることを目指します。

[講師]

鈴木 真奈美 イメージコンサルタント/顔タイプアドバイザー1級

- 1 色の効果でアンチエイジング/パーソナルカラー診断
- 2 似合う服は顔のタイプで決まる!/顔タイプ診断®
- 3 体型カバーでスタイルアップ!/骨格診断

9 断捨離®講座 入門~実践編 身軽になって人生を楽しもう

[内容]

断捨離®の基本の考え方、実践方法をお伝えします。初めての方、自分なりに実践している方、どなたでもご参加下さい。講座での学びと自宅での実践を繰り返すことで、理解が深まり断捨離®の力が身につきます。重い荷物を下ろしてごきげんな人生を始めませんか。

[目的]

断捨離®のポイントを学び、実践することにより、部屋も気持ちもスッキリしてください。

(講師)

小林 ふみこ 断捨離®トレーナー

[プログラム]

- 1 片づかない理由
- 2 「捨てられない」とはどういうことか
- 3 思い込みの断捨離®
- 4 自分のための人生を始める

10 モチベーションの心理学 やる気・意欲の科学

[内容]

やる気や意欲は、心理学ではモチベーションという概念で 研究がなされています。本講座では、心理学における研究 を紹介しながらモチベーションに対する理解を深め、日常 生活の中でモチベーションを促進する手掛かりを探りま す。

〔目的〕

仕事や日常生活の中で意欲 (モチベーション) を促進する 手がかりを、心理学の視点から学びます。

〔講師〕

角山 剛 東京未来大学 学長

[プログラム]

- 1 意欲を探る心理学~モチベーションの話~
- 2 欲求とモチベーション~マズローの欲求階層説~
- 3 内発的モチベーション~報酬がやる気を低下させる?~
- 4 自己効力感を高める~自信を持つことの意味~
- 5 目標とモチベーション~目標が人を動かす~
- 6 楽観的思考の効果~ポジティブ心理学~

11 はじめての哲学2 哲学の王道 存在論と認識論 【関東学院大学協力講座】

[内容]

哲学についての情報や知識を増やすことは目指しません。哲学の勘どころをつかんで、手当たり次第に考えて楽しむことを目指します。哲学は楽しいものだということを味わって下さい。質問時間をたっぷりとるつもりです。

[目的]

なぜ、存在や認識が問題になってきたのか、それをどう解こうとしたのか、その努力の跡を見届け、現在どうなっているのかを一緒に考えます。

〔講師〕

杉田 正樹 関東学院大学 名誉教授

- 1 はじめに-前回「はじめての哲学1」の復習
- 2 存在論とは何か、「実体」概念の発見
- 3 神の存在をめぐって
- 4 「実体」をめぐる近現代哲学の混迷
- 5 認識論の始まり、合理論と経験論
- 6 観念論と唯物論
- 7 現代科学と認識論
- 8 言語の観点から哲学を総括する
- 9 おわりに-まとめと残された問題

12 知られざる南極大陸の魅力

[内容]

南極地域観測隊として活動された講師陣に、南極大陸や隕石、自然、生き物、観測隊、オーロラの謎など、私たちの想像を超えた世界について学べます。南極観測船「しらせ」の母港のある横須賀で、南極の大自然に隠された神秘を感じてみませんか。

[日的]

多くの謎に包まれた南極について、多様な視点から学び、 南極観測から見える地球環境の未来について考えます。

[プログラム]

- 1 南極とは? 南極大陸の歴史と南極隕石
- 2 南極の岩石が語る地球の生い立ち
- 3 南極・北極探検の歴史と各国の南極での設営活動
- 4 南極の生きものたち
- 5 南極の空の神秘的な光の現象を探る
- 6 南極の氷と温暖化
- 7 南極観測からわかる地球の未来

〔講師〕

白石 和行 前国立極地研究所 所長/国立極地研究所 名誉教授

本吉 洋一 国立極地研究所 名誉教授 石沢 賢二 元国立極地研究所 職員

福地 光男 元国立極地研究所 副所長/国立極地研究所 名誉教授

山岸 久雄 国立極地研究所 名誉教授山内 恭 国立極地研究所 名誉教授

13 横須賀星空散歩 四季の星空と映画/マンガ/小説などにみる現代天文学 【国立天文台協力講座】

[内容]

都会では星を眺めることは難しくなってきましたが、横須 賀はまだまだ星がよく見える所があります。本講座では初 心者にもわかるように四季の星座・星空解説を行い、同時 に映画やアニメ、マンガや小説などの作品を通じて現代天 文学もやさしく紹介します。

[目的]

初心者にも星座・星空を眺められ、同時に映画やアニメ、 漫画、小説などの作品を通じて現代天文学にふれます。

[講師]

梅本 智文 国立天文台 天文情報センター普及室室長 理学博士

[プログラム]

- 1 星空を眺めよう
- 2 秋の星座・星空解説と現代天文学(1)
- 3 秋の星座・星空解説と現代天文学(2)
- 4 冬の星座・星空解説と現代天文学(1)
- 5 冬の星座・星空解説と現代天文学 (2)
- 6 春の星座・星空解説と現代天文学(1)
- 7 春の星座・星空解説と現代天文学 (2)
- 8 夏の星座・星空解説と現代天文学(1)
- 9 夏の星座・星空解説と現代天文学 (2)

14 気象予報士によるお天気講座 なぜ?どうして?はじめて学ぶ気象のしくみ

[内容]

雨や風、低気圧や集中豪雨などの気象現象が、なぜ起きるのか、どうして変化するのか、そのしくみについて説明します。気象を学ぶのは初めて、でもお天気に興味があるという方に、毎日の天気予報をより楽しく、より深く理解できるようお話しします。

〔目的〕

日々の生活や仕事、趣味や安全な行動に活用するため、天 気予報や天気図を学びます。

[プログラム]

- 1 なぜ雨は降るのか?(暖かい雨と冷たい雨)
- 2 なぜ風は吹くのか?(空気にはたらく力と動き)
- 3 台風は巨大なエンジン! (熱帯低気圧の発生・発達・衰弱)
- 4 なぜ低気圧ができる? (温帯低気圧の発生・発達・衰弱)
- 5 なぜ雷は起きる? (積乱雲と雷)
- 6 なぜ集中豪雨は起きる? (大気の安定・不安定)

〔講師〕

新井 直樹 東海大学工学部 教授/気象予報士

15 地図でたどる地形と地名 「風景が見える地形図」で日本の姿を鑑賞

[内容]

地形図(地理院地図)は表現力の大きな地図です。等高線で示された地形はもちろん、家屋の並び方や植生の様子、地名や境界などさまざまなものが描かれた「風景が見える地図」。これを正しく読むことで、行ったことのない地域の特徴や、防災に役立つ情報も得られます。

[プログラム]

- 1 地形図を読むーその記号と表現方法
- 2 地形図で日本の特徴ある地形を読む
- 3 地形図で地名とその特徴をたどる

〔目的〕

国土地理院の地形図で全国各地の地形と地名を観察しながら、特徴ある日本の姿をたどり、読図力を高めます。

〔講師〕

今尾 恵介 (一財)日本地図センター 客員研究員/日本地図学会「地図と地名」専門部会 主査

16 世界を魅了する日本の美術・工芸

[内容]

各分野の専門の講師が、わかりやすく解説します。日本の 美術・工芸品の素晴らしさを知り、自分が見て美しいと感 動した作品を他の人に伝え共感できるとよいですよね。美 術館に足を運ぶ機会が少なくなっているかもしれません が、まずは画像を見ながら、日本美術の魅力を再発見しま しょう。

[目的]

世界に誇れる日本の美術・工芸品の、素晴らしさを知ります。

〔講師〕

山本ゆかり多摩美術大学非常勤講師八波浩一出光美術館上席学芸員金子馨出光美術館学芸員髙橋奈町田市立博物館学芸員

[プログラム]

- 1 仙厓 禅画を楽しむ
- 2 古筆の美
- 3 日本の漆工芸―蒔絵について―
- 4 茶の湯の美 『雲州蔵帳』を中心に-
- 5 四季と日本絵画

17 日本語を再発見しよう 言葉遊びやクイズを通して日本語を観察する

[内容]

しりとりや回文は、日本語のどのような性質を利用しているのか。漢字のクロスワードパズルは、日本語の漢字のどのような性質を反映しているのか。さまざまな形式のクイズを解きながら、普段意識することのない日本語のルールを一緒に考えてみませんか?

[目的]

普段無意識に使っている日本語を様々な側面から客観的に 捉え直し、無意識を意識化していきます。

(講師)

有賀 千佳子 大東文化大学外国語学部 非常勤講師

[プログラム]

- 1 音声・文字表記について考える
- 2 文法について考える
- 3 語彙について考える

18 大江戸まちづくり 社会インフラの整備

[内容]

江戸は幕府の首府となり、やがて人口100万人を数える世界最大の都市に急成長する。「大江戸八百八町」と謳われた巨大都市はどのように造られ維持されていったか、その社会を支えるインフラ整備の過程をたどり、現代にも通じる都市問題を考えてみましょう。

[目的]

江戸の町づくり、インフラ整備の過程をたどりながら、現代にも通じる都市問題を考えてみましょう。

〔講師〕

齋藤 純 元専修大学 講師

[プログラム]

- 1 町奉行所と岡っ引き 一江戸の治安
- 2 町名主と大家さん 一町のしくみと自治
- 3 産湯は水道 一張り巡らされた水道網
- 4 江戸のトイレ事情 一下水と屎尿処理
- 5 江戸の「夢の島」 一ゴミ処理とリサイクル
- 6 人は陸、物は水 一水陸の交通網
- 7 「火災都市」江戸 一大火と消防
- 8 物価高騰と打ちこわし ―物価統制と救済

19 写真で振り返る横須賀

[内容]

関東大震災前、震災後、戦後の横須賀の姿を写真で振り返り、現在と比較することで、横須賀の景観やくらしの変遷を探ります。

〔目的〕

地域の変遷などを学ぶことをとおして、郷土の歴史・文化に興味を持つ契機とします。

[講師]

久保木 実 三浦半島の文化を考える会 幹事

- 1 変わる横須賀の景観(1)
- 2 変わる横須賀の景観(2)
- 3 変わる横須賀の景観(3)
- 4 海陸軍施設の戦前戦後
- 5 交通機関の発達と観光
- 6 式典、祭典から見た戦前戦後の世相

20 琉球・沖縄の歴史と文化 琉球国時代から現在まで

[内容]

琉球・沖縄の歴史を通史的に紹介した上で、琉球文化を特 徴づける固有祭祀や中国の明・清との関係を考えます。そ して、近代における「琉球処分」や琉球救国運動を取りあ げ、また沖縄戦と戦後の米国占領統治、現在の沖縄にも触 れます。

〔目的〕

今年、沖縄は日本「復帰」50年を迎えました。歴史文化を知ることで沖縄をより身近に感じていただけると思います。

〔講師〕

後田多 敦 神奈川大学国際日本学部 教授

[プログラム]

- 1 琉球の王権―冊封と祭祀―
- 2 明治日本による琉球併合
- 3 「琉球」の抵抗運動
- 4 米国の占領統治と日本「復帰」

21 国際関係論2022 国際危機の処方箋

[内容]

ロシアとウクライナの戦争で悪化した世界の平和と安全を 守る方法を考えます。

〔目的〕

欧州の戦争とアジア危機を理解する基礎知識を学びます。

〔講師〕

村井 友秀 東京国際大学 特命教授

道下 徳成 政策研究大学院大学 副学長

小泉 悠 東京大学 専任講師

畠山 圭一 学習院女子大学国際文化交流学部 教授

長尾 賢 ハドソン研究所 研究員 永野 隆行 獨協大学外国語学部 教授

[プログラム]

- 1 国際関係の基礎概念
- 2 国際紛争論
- 3 米国の政治と外交
- 4 中国の政治と外交
- 5 ロシアの政治と外交
- 6 インドの政治と外交
- 7 オーストラリアの政治と外交
- 8 朝鮮半島の政治と外交
- 9 アジアの安全保障
- 10 日本の国家戦略

22 女王陛下を通して学ぶ英国の近現代史 女王たちの実像と虚像 【関東学院大学協力講座】

[内容]

多くの日本人がバラ色の眼鏡をかけてみた英国。そこには皆さんがご存知の三女王陛下の活躍が。エリザベス一世、ヴィクトリア女王、エリザベス二世、それぞれの女王の活躍のステージを通して、英国近現代史の実像と虚像についてアプローチします。

〔目的〕

日本人が近代化のモデルとした英国、その英国の近現代の エポックに登場した女王陛下の女王力を学びます。

〔講師〕

小林 照夫 関東学院大学 名誉教授

「プログラム)

- 1 エリザベス一世の生い立ちは悲しさで一杯 一母アンは姦 1 通罪でロンドン塔にて斬首刑—
- 2 エリザベス一世と国教会 ―ヘンリー8世が離婚を名目に樹立した国教会を基盤に強固な絶対王政国家を確立―
- 3 ヴィクトリア女王とアルバート公 一映画にもなった「世 紀の恋」—
- ヴィクトリア女王とアルバート公を魅了したスコットラン 4 ド・ハイランド地方 ―バルモラル城やタータンはその証
- 5 世界に轟いたヴィクトリア朝文化 —福沢諭吉ら文久使節 団がロンドン見物でその文化に驚愕—
- 。第一次世界大戦はパクス・ブリタニカの終焉 「西洋の 没落」ではじまった英国の現代—
- 7 エリザベス二世25歳で即位 ― 「大英帝国」は昔日のもの になったが、女王は現在でも旧連邦諸国の象徴―
- エリザベス二世とファミリー 一イエロー・ペーパーの話
- 8 題になるファミリー;女王が「国民に親しまれる王室」を 目指した故にか—

23 フランス語入門&フランス文化 初めての方も、思い出したい方も

[内容]

前半はフランス語文法の初歩を学び、多少の会話を(用心しつつ)実践します。後半は「日本を旅したフランス作家」をテーマに、様々な時代の異文化体験を綴った文章を味わいます。フランスへの扉はいつでも、どなたにでも開かれています。

[目的]

外国語に触れて新たな世界を発見し、さらに外国文化に触れて新たな自身に出会えます。

[講師]

滝沢 明子 成城大学文芸学部 准教授

[プログラム]

- 1 挨拶と発音の基本&旅と文学
- 2 主語+動詞&ピエール・ロティと明治の日本
- 3 「~です」の言い方&ロティその2『お菊さん』
- 4 形容詞の変化&ロティその3『秋の日本』
- 5 続・「~です」の言い方&コクトーと昭和の日本
- 6 名詞と冠詞&日本を愛したロラン・バルト
- 7 冠詞その2&バルト『記号の国』
- 8 所有形容詞&トゥーサンと現代日本

24 トルコの歴史を巡る8日間の旅 ★オンライン併用講座★ 実際に可能な旅程でトルコの歴史を巡ろう!

[内容]

ー・ 今まで、シリア、ヨルダン、エジプト、イスラエルと巡っ て学んできました。中東をめぐる旅の最後に日本から最も 行き易いトルコを8日間で巡って興味深い歴史を学びま しょう。

[目的]

古代からイスラーム時代までのトルコの歴史を遺跡や都市 を巡りながら理解することを目指します。

〔講師〕

江添 誠 神奈川大学国際日本学部 非常勤講師

[プログラム]

- 1 (1日目) トルコの歴史、トロイ
- 2 (2日目)ペルガモン、エフェソス
- 3 (3日目) ミレトス、ディディム、ボドルム
- 4 (4日目) パムッカレ、ペルゲ、アスペンドス
- 5 (5日目) アンタルヤ、シデ、カッパドキア
- 6 (6日目) ブルサ、イズニック (ニカエア)
- 7 (7日目) イスタンブール (ビザンティン時代)
- 8 (8日目) イスタンブール (イスラーム時代)

25 三国志 魅力あふれるヒーローたち ★オンライン併用講座★

[内容]

曹操・劉備・諸葛亮・関羽・孫権は、三国志に登場する魅力あふれるヒーローたちです。本講座では、一人一人に焦点を当て、彼らの生き様や考え方を紹介します。なお、三国志初心者に向けた講座でもありますので、予備知識はとくに必要としません。

[目的]

ゲームや映画などから興味を持った方々にも、「三国志」 正史に興味をもつ機会とすることを目指します。

〔講師〕

長谷川 隆一 早稲田大学 非常勤講師

[プログラム]

- 1 曹 操 治世の能臣・乱世の奸雄 -
- 2 劉 備 「仁君」の本当の姿 -
- 3 諸葛亮 三国志の真の主人公 -
- 4 関 羽 神になったヒーロー -
- 5 孫 権 影は薄いが有能 -

26 三浦一族と横須賀 運慶展への誘い

「内容`

NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」にも登場する三浦半島の 豪族、「三浦一族」についての知識を深めるため、絵図や 考古学の視点から学びます。

〔目的〕

NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」にも登場する三浦半島の 豪族、「三浦一族」について知識を深めましょう。

〔講師〕

谷合 伸介 横須賀市立中央図書館郷土資料室 主任

中三川 昇 横須賀市教育委員会生涯学習課/文化財専門職員

- 1 絵図からみる三浦一族と横須賀
- 2 三浦一族本貫地の考古学~衣笠・大矢部・岩戸地域の寺社 と瓦を中心に

27 いざ出陣!三浦一族ゆかりの地をめぐる 山城ガールむつみの出陣のススメ【三浦一族研究会協力講座】

[内容]

大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でも、存在感を放ち、全国からも注目を集めている三浦一族。その本拠地「衣笠」で、一族の歴史を紐解いてみていきます。フィールドワークを中心とした講座で、現地で感じる歴史をぜひ楽しんでください。

〔目的〕

三浦半島から全国に展開した名族三浦一族への理解を深め、土地に対する愛着を醸成します。

[プログラム]

- 1 三浦一族の歴史とゆかりの地
- 2 衣笠城に出陣 【FW:旗立て岩、衣笠城など】
- 3 三浦一族ゆかりの寺院をまわる 【FW:満昌寺、清雲寺な 8 ど】
- 4 怒田城に出陣 【FW:怒田城、宗円寺など】
- 5 講座のまとめ、グループワークなど

「講師`

山城ガールむつみ 三浦一族研究会 副会長/千葉城郭保存活用会 副代表/歴×トキ 代表

28 TOEIC600点目標クラス

[内容]

「Try it Yourself in English [自学自習の姿勢を身につける]」で学力向上!文法、読解、リスニングの授業で、英語基礎能力アップ!ベテラン講師が指導します。

「目的)

TOEIC600点獲得を目指します。

〔講師〕

山口 かおり 株式会社グローヴァ 専任講師

- 1 L:英語特有の音 /G:基本の文型 /R:区切って読む 1 (L:Listening/G:Grammar/R:Reading)
- 2 L:英語特有の音 /G:冠詞と名詞 /R:key-word
- 3 L:英語のリズム /G:時制 /R:key-wordをつかむ
- 4 L:疑問詞 /G:注意すべき動詞 /R:情報を探す
- 5 L:助動詞・動詞 /G:不定詞・動名詞 /R:情報を探す
- 6 L:時制 /G:問題を解く /R:スピードをつけて読む
- 7 L:Informationを予測 /G:問題を解く /R:スピードをつけて読む
- 8 L:短い話 /G:問題を解く /R:新形式問題
- 9 L:短い話 /G:問題を解く /R:いろいろな分野
- 10 L:短い話 /G:問題を解く /R:いろいろな分野
- 11 L:Part I・Ⅱの実践問題 /G·R:問題を解く
- 12 L:PartⅢの実践問題 /G·R:問題を解く
- 13 L:PartⅢの実践問題 /G·R:問題を解く
- 14 L:PartⅣの実践問題 /G·R:問題を解く
- 15 L:PartIVの実践問題 /G·R:問題を解く
- 16 MINI TESTとその解説

【特別講座】

<夏期特別講座>

1 仏像に親しむ『運慶 鎌倉幕府と三浦一族』展への誘い 【横須賀美術館・県立金沢文庫協力講座】

※2番として、同内容を追加実施

[講師]

瀬谷 貴之 神奈川県立金沢文庫 主任学芸

員

[内容]

横須賀美術館と県立金沢文庫で開催される2つの『運慶 鎌倉幕府と 三浦一族』展。浄楽寺の運慶作毘沙門天立像、満願寺の観音菩薩立像 などの国指定重要文化財を含む仏像が展示されます。横須賀が誇れる 文化財を学ぶと展示がより興味深いものになると思います。

3 日本の城のキホンを知る 城を楽しむ見方

〔講師〕

米澤 貴紀 名城大学理工学部 助教

〔内容〕

日本の歴史と文化において多くの人の目を惹きつける城郭。城の美しさ、壮麗さ、そして守りの強さは城を造った人々の工夫と技術がもたらしています。これを見つけ、読み解く基本の知識をお伝えし、お城をより深く知り、楽しめるようになることを目指します。

4 世界が注目!日本人の食と健康寿命 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕

樋口 良子 神奈川県立保健福祉大学栄養学

科 講師

[内容]

世界有数の長寿国として知られている日本。日本人は寿命が長いだけではなく、自立して生活できる期間を示す健康寿命も長いことが認められています。日本人の食をテーマに日本人が健康長寿である理由を探ります。

5 横須賀から世界へ!eスポーツの魅力 子ども達はなぜeスポーツに熱中するのか

〔講師〕

[内容]

プロeスポーツチームBC SWELL所属選手ほか

小学生のなりたい職業ランキングでTOP10入りをした「プロゲーマー」。横須賀在住の世界で戦うプロeスポーツ選手から学べます。どこが盛り上がりポイントなのか。選手がどんなことを考えているのか。今から始めるならどうすればいいか・・・など、実際の試合の映像を見ながら、スポーツ観戦としてのeスポーツの魅力も!

6 星の色から探る宇宙 星の色を調べると何がわかる?

〔講師〕

梅本 智文 国立天文台 天文情報センター

普及室室長 理学博士

[内容]

夜空に輝く星(恒星)はいろいろな明るさや、色の違いがあります。 恒星とはなにか、星の色を調べると何がわかるか、などを学び、後半 は、簡易分光計を作成し、蛍光灯、LED、太陽など様々な光源を調べ ることで、実際に天文学者が行っている研究手法を体験します。

7 ウィズコロナ時代における認知症予防 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕

[内容]

黒河内 仙奈 神奈川県立保健福祉大学看護学

科 准教授

新型コロナウイルス感染症の拡大により、人とのふれあいが減ることは認知機能にも大いに影響します。残念ながら100%の予防法はありませんが、コロナと共に生活をする中でも取り組めることについて一緒に考えていきましょう。

8 中世の仏教書に眼福をえた珍しい記事の数々

〔講師〕

高橋 秀榮 元神奈川県立金沢文庫 文庫長

[内容]

金沢文庫管理の仏典聖教の解読を通じて学んだ鎌倉仏教の諸相や、くずし字混じりの資料の中に眼福を得た発見記事のあれこれを報告します。

9 骨折予防対策としての運動の重要性 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

[講師]

[内容]

平瀬 達哉

神奈川県立保健福祉大学リハビ リテーション学科 准教授 加齢とともに骨密度と筋肉量は減少し、骨折するリスクは高くなります。本講座では、「なぜ年を取ると骨折しやすくなるのか」「骨折を 予防するためにはどうしたらよいのか」といった理解を深め、骨折予 防に効果的な運動について紹介します。

10 京急線と駅の歴史ー「県立大学」~「浦賀・三崎口」編ー

※11番として、同内容を追加実施

〔講師〕

飯島 学 京浜急行電鉄㈱ 京急ミュージ アム担当 [内容]

120年以上の歴史を誇る京浜急行電鉄。車両や駅の歴史をふり返りながら、その時代の地域の姿に思いを馳せてみませんか。今回は、「県立大学」から「浦賀」までの本線と、「三崎口」までの久里浜線を南下します。

<ジュニアカレッジ>

1 高校生から学ぶ「パソコン体験教室」

協力:横須賀総合高校 コンピュータ部

[内容]

パソコンで何ができるの?プログラミングって? 高校生のお兄さんたちと一緒に、パソコン画面内のキャラクターを動 かしてみませんか。

2 パラアスリートのお話&ボッチャ体験

協力: あいおいニッセイ同和損害保険(株)

[内容]

前半は、世界で12名しか選ばれないパラリンピック卓球の知的障がいクラスに出場した加藤耕也選手から「チャレンジすることの大切さ」を学びます。後半は、パラリンピック正式種目「ボッチャ」の体験会です。

3 科学の時間だよ!にじ色の涙を作ろう!

協力:認定NPO法人 おもしろ科学たんけん工

房

[内容]

海藻(かいそう)などにふくまれているヌルヌル成分、アルギン酸ナト リウムの水溶液を塩化カルシウムの水溶液中にたらすと、人造イクラ と同じ小さな玉ができます。 いろいろな色をつけて七色の涙を作っ てみよう。

<特別講座>

1 徳川家康を考える 三河武士団についての疑い

〔講師〕

[内容]

本郷 和人 東京大学史料編纂所 教授

徳川家康は忠誠心に篤く果敢に戦う三河武士団に支えられて天下人になった、という理解がありますが、これは本当のことなのでしょうか?家康と家臣団についての関係性を見直し、家康の人事評価の基準を明らかにします。それにより、彼が考えていた徳川政権の特徴についても言及します。

2 日本中世の職業 【カルチャーコミュニティよこすか共催講座】

〔講師〕

菅野 扶美 共立女子短期大学 名誉教授

[内容]

鎌倉殿はじめ「武士」とは職業なのでしょうか。どうして中世400年間、武士は戦いを続けたのでしょうか。その間、農民や商人職人はどんな仕事をしていたのでしょうか。今回の講座では、中世という時代の流れを、武士、農民、商人職人の職業から考えます。

3 運慶と浄楽寺の仏像をよみとく 一春の特別開帳によせて一

〔講師〕

瀬谷 貴之 神奈川県立金沢文庫 主任学芸員

「内容)

令和4年夏から秋に開催した特別展「運慶—鎌倉幕府と三浦一族」でも一部展示した(不動明王・毘沙門天像)、横須賀市芦名に所在する 浄楽寺の運慶作の諸尊像について、製作した仏師運慶や、発願した和 田義盛との関係を中心に、最新の学説も交えてご紹介します。

4 もっと知ってよ 横須賀市 すかいいと一く 【市民企画・運営講座】

[内容]

「横須賀に暮らす」をテーマに、誰も一人にさせないまち、地域の支え合い、助け合い、高齢者が困ったときの相談窓口、高齢者の介護予防、悪徳商法への注意、マイナンバーカード、ルートミュージアムの推進、自慢できる横須賀の観光、横須賀市公式LINEの使い方など、横須賀市のあれこれをお届けします。各回とも市職員の話と市民音楽家のミニコンサートを行います。

[プログラム]

- 1 それぞれの地域でくらす
- 2 心身ともに健康にくらす
- 3 横須賀でともにくらす

〔講師〕

横須賀市職員ほか

5 食べてダべってコミュカUP 0・1・2パパ、ママ、スマイル講座 【市民企画・運営講座】

[内容]

第1回「 $0\cdot 1\cdot 2$ 才の子どもの親同士のコミュニケーション」、第2回「地元横須賀の食の魅力」の全2回講座です。第1回はキッズスペース(見守り保育)つき、第2回は試食つきです。親子でも、親だけでもご参加いただけます。

[プログラム]

- 1 0・1・2才の子どもの親同士のコミュニケーション
- 2 地元横須賀の食の魅力

〔講師〕

松尾 直子manaレインボー 代表下澤 敏也(有)たのし屋本舗 代表

講座応募•受講状況一覧

【さきがけ講座】

<u>1</u>	<u>さざかけ 語座</u>	<u> </u>														
			Д	芯募状涉	2						受講	状況				
	講座名	定員	応募 者数	男	女	倍率	受講 者数	男	女	実質 受講 率	修了 者数	修了率	皆出 席者	皆出 席率	延参 加者 数	講座 出席 率
1	レクチャーコンサート	100	338	106	232	3.4	113	31	82	113%	113	100%	113	100%	113	100%
2	初心者からわかる教養と しての西洋美術史	100	147	68	79	1.5	104	45	59	104%	104	100%	104	100%	104	100%
3	もうひとつの浮世絵	100	85	48	37	0.9	71	37	34	71%	71	100%	71	100%	71	100%
4	アウトドア×防災で生きる 力を!	45	73	39	34	1.6	57	31	26	127%	57	100%	57	100%	57	100%
5	京急電車のふしぎを知ろう	100	130	86	44	1.3	107	70	37	107%	107	100%	107	100%	107	100%
6	京急線と駅の歴史 追浜 〜横須賀中央駅編	100	193	119	74	1.9	104	63	41	104%	104	100%	104	100%	104	100%
7	陽光と潮騒の文学・入門	100	100	51	49	1.0	79	38	41	79%	79	100%	79	100%	79	100%
	슴計	645	1,066	517	549	-	635	315	320	-	635	-	635	-	635	-

【前期講座】

	<u>則</u> 期講坐】		Д	芯募状況							受講	状況				
	講座名	定員	応募 者数	男	女	倍率	受講 者数	男	女	実質 受講 率	修了 者数	修了 率	皆出 席者	皆出 席率	延参 加者 数	講座 出席 率
1	鎌倉殿と13人の有力御 家人	120	322	185	137	2.7	118	61	57	98%	98	83%	55	47%	804	85%
2	浦賀学 事始め	120	78	62	16	0.7	76	60	16	63%	70	92%	35	46%	675	89%
3	陽光と潮騒の文学	120	73	37	36	0.6	68	36	32	57%	59	87%	31	46%	463	85%
	近現代の横須賀で活躍し た建築家と作品・系譜	45	25	16	9	0.6	24	16	8	53%	21	88%	10	42%	173	90%
4	近現代の横須賀で活躍した建築家【オンライン】	-	15	10	5	_	15	10	5	_	13	87%	10	67%	109	91%
5	すごいぞ横須賀の海!	45	48	34	14	1.1	45	32	13	100%	33	73%	21	47%	181	80%
6	さまざまな楽器の音色と その魅力	120	189	64	125	1.6	117	41	76	98%	96	82%	51	44%	489	84%
7	名画で読み解く聖書物語	120	114	45	69	1.0	106	42	64	88%	88	83%	20	19%	1,749	83%
8	唐物(からもの)と日本の わび	120	76	32	44	0.6	71	31	40	59%	49	69%	35	49%	351	82%
9	古文字に親しもう 【入門クラス】	45	64	40	24	1.4	45	28	17	100%	38	84%	30	67%	243	90%
10	古文字に親しもう 【中級クラス】	45	42	27	15	0.9	40	25	15	89%	32	80%	23	58%	211	88%
11	学び直しの経済学入門	120	72	49	23	0.6	69	47	22	58%	51	74%	27	39%	439	80%
12	私たちと民法	45	48	31	17	1.1	44	29	15	98%	38	86%	22	50%	306	87%
13	東洋医学で実践する"健 康の秘訣"	120	128	44	84	1.1	114	39	75	95%	96	84%	55	48%	782	86%
14	電気鉄道技術入門	120	56	52	4	0.5	52	48	4	43%	36	69%	18	35%	252	81%
15	読み尽くす『平家物語』 其の壱	120	115	50	65	1.0	109	48	61	91%	88	81%	22	20%	1,631	83%
16	令和簡注本で読む「源氏 物語」8	120	86	20	66	0.7	72	17	55	60%	61	85%	9	13%	1,282	81%
17	「万葉集」の世界 巻四を読む	120	71	24	47	0.6	66	22	44	55%	52	79%	19	29%	742	80%
18	芭蕉の軌跡	120	44	26	18	0.4	42	26	16	35%	35	83%	15	36%	352	84%
19	歴史遺産を歩く8	120	97	55	42	0.8	93	54	39	78%	78	84%	24	26%	762	82%
20	世界に誇れる日本の港 湾・空港の技術	45	42	35	7	0.9	42	35	7	93%	39	93%	26	62%	310	92%
21	セカンドライフのためのマ ネープラン	20	45	21	24	2.3	30	11	19	150%	21	70%	21	70%	50	83%
22	仕事に活かそうクラウドア プリ	20	24	12	12	1.2	20	11	9	100%	18	90%	18	90%	58	97%
23	TOEIC450点目標クラス	30	20	4	16	0.7	16	3	13	53%	10	63%	3	19%	195	76%
_	습計	2,020	1,894	975	919	_	1,494	772	722	_	1,220	-	600	_	12,609	-

【後期講座】

			J.	芯募状》	7		受講状況											
	講座名	定員	応募 者数	男	女	倍率	受講 者数	男	女	実質 受講 率	修了 者数	修了率	皆出 席者	皆出 席率	延参 加者 数	講座 出席 率		
1	歌舞伎鑑賞講座	120	98	39	59	0.8	93	37	56	78%	75	81%	39	42%	628	84%		
2	ミュージカル「レ・ミゼラブ ル」の魅力	120	113	24	89	0.9	94	21	73	78%	77	82%	47	50%	304	81%		
3	映画を10倍楽しむ	80	72	44	28	0.9	64	41	23	80%	50	78%	31	48%	430	84%		
4	ビートルズ音楽概論	120	140	98	42	1.2	133	93	40	111%	97	73%	61	46%	651	82%		
5	シューマンの生涯と音楽	120	80	31	49	0.7	76	31	45	63%	61	80%	29	38%	488	80%		
6	やさしいお家ヨガ	40	72	13	59	1.8	43	5	38	108%	26	60%	26	60%	106	82%		
7	「季節の薬膳」冬から春 へ向けての食養生法	120	115	17	98	1.0	109	17	92	91%	95	87%	68	62%	378	87%		
8	コーディネートでアンチェ イジング	120	82	2	80	0.7	76	2	74	63%	69	91%	53	70%	198	87%		
9	断捨離®講座 入門~実 践編	80	116	25	91	1.5	108	25	83	135%	88	81%	61	56%	355	82%		
10	モチベーションの心理学	120	75	24	51	0.6	68	24	44	57%	45	66%	33	49%	335	82%		
11	はじめての哲学 2	120	80	50	30	0.7	72	47	25	60%	52	72%	26	36%	505	78%		
12	知られざる南極大陸の魅 力	80	75	49	26	0.9	68	46	22	85%	57	84%	31	46%	398	84%		
13	横須賀星空散歩	120	53	27	26	0.4	50	26	24	42%	29	58%	11	22%	324	72%		
14	気象予報士によるお天気 講座	80	79	54	25	1.0	69	46	23	86%	52	75%	36	52%	348	84%		
15	地図でたどる地形と地名	80	105	72	33	1.3	84	58	26	105%	68	81%	68	81%	233	92%		
16	世界を魅了する日本の美術・工芸	120	62	29	33	0.5	53	25	28	44%	41	77%	27	51%	56	21%		
17	日本語を再発見しよう	80	47	17	30	0.6	41	16	25	51%	34	83%	34	83%	114	93%		
18	大江戸まちづくり一社会 インフラの整備	120	107	69	38	0.9	104	67	37	87%	77	74%	42	40%	663	80%		
19	写真で振り返る横須賀	120	96	70	26	0.8	89	64	25	74%	62	70%	40	45%	93	17%		
20	琉球・沖縄の歴史と文化	80	65	36	29	0.8	61	35	26	76%	48	79%	34	56%	201	82%		
21	国際関係論2022	120	125	84	41	1.0	120	80	40	100%	103	86%	43	36%	1,014	85%		
22	女王陛下を通して学ぶ英 国の近現代史	120	80	31	49	0.7	69	26	43	58%	39	57%	19	28%	433	78%		
23	フランス語入門&フランス 文化	80	29	10	19	0.4	29	10	19	36%	20	69%	12	41%	174	75%		
<u> </u>	トルコの歴史を巡る8日間の旅	80	71	33	38	0.9	68	31	37	85%	53	78%	24	35%	440	81%		
24	トルコの歴史を巡る8日間の旅【オンライン】	-	12	9	3	_	12	9	3	_	10	83%	7	58%	80	83%		

0.5	三国志 魅力あふれる	80	58	35	23	0.7	53	32	21	66%	43	81%	23	43%	222	84%
25	三国志 魅力あふれる ヒーローたち【オンライ ン】	-	10	5	5	-	7	4	3	-	7	100%	6	86%	34	97%
26	三浦一族と横須賀	120	164	92	72	1.4	138	80	58	115%	122	88%	122	88%	260	94%
27	いざ出陣!三浦一族ゆかりの地をめぐる	25	78	47	31	3.1	30	20	10	120%	26	87%	14	47%	129	86%
28	TOEIC600点目標クラス	30	20	5	15	0.7	19	5	14	63%	12	63%	4	21%	224	74%
	合計	2,695	2,379	1,141	1,238	-	2,100	1,023	1,077	-	1,638	-	1,071	-	9,818	-

【蛙哵譁座】

<u> </u>	特別講座』			- 古いい	,		I	W =##	ALVOID.		l
	開催時期		,	芯募状汚	ር -	I		受講	状況		
	講座名	定員	応募 者数	男	女	倍率	受講 者数	男	女	実質 受講 率	
夏	期特別										
1	仏像に親しむ	120	141	69	72	1.2	116	59	57	97%	
2	仏像に親しむ【2】※追加 実施	-	110	60	50	-	79	46	33	-	
3	日本の城のキホンを知る	120	168	109	59	1.4	126	84	42	105%	
4	世界が注目!日本人の 食と健康寿命	120	70	30	40	0.6	52	22	30	43%	
5	横須賀から世界へ!Eスポーツの魅力	120	21	16	5	0.2	17	13	4	14%	
6	星の色から探る宇宙	120	60	40	20	0.5	46	33	13	38%	
7	ウィズコロナ時代における 認知症予防	120	49	25	24	0.4	42	20	22	35%	
8	中世の仏教書に眼福をえ た珍しい記事の数々	120	91	54	37	0.8	74	43	31	62%	
9	骨折予防対策としての運 動の重要性	120	80	24	56	0.7	62	19	43	52%	
10	京急線と駅の歴史ー「県 立大学」〜「浦賀・三崎 口」編-	120	120	81	39	1.0	99	68	31	83%	
11	京急線と駅の歴史【2】- 「県立大学」〜「浦賀・三 崎口」編ー※追加実施	-	86	57	29	_	55	36	19	_	
ジ	ュニアカレッジ										
1	高校生から学ぶ「パソコン 体験教室」	15	22	16	6	1.5	14	11	3	93%	
2	パラアスリートのお話& ボッチャ体験	50	43	32	11	0.9	31	23	8	62%	
3	科学の時間だよ! にじ色 の涙を作ろう!	15	62	32	30	4.1	15	8	7	100%	
特	別										
1	徳川家康を考える	300	369	198	171	1.2	338	185	153	113%	
2	日本中世の職業	120	140	82	58	1.2	119	68	51	99%	
3	運慶と浄楽寺の仏像をよ みとく	120	136	76	60	1.1	113	63	50	94%	
4	もっと知ってよ 横須賀市 すかいいとーく	80	45	22	23	0.6	42	21	21	53%	全3回
5	食べてダべってコミュ力U P	20	19	2	17	1.0	16	0	16	80%	全2回
	合計	1,800	1,832	1,025	807	_	1,456	822	634	-	

		J.	さ募状?	2		受講状況								
講座名	定員	応募 者数	男	女	倍率	受講 者数	男	女	実質 受講 率	修了 者数	修了率	皆出 席者	皆出 席率	延参 加者 数
さきがけ・前期・後期	5,360	5,339	2,633	2,706	1.0	4,229	2,110	2,119	79%	3,493	83%	2,306	55%	23,062
夏期・ジュニア・特別	1,800	1,832	1,025	807	1.0	1,456	822	634	81%	-	-	-	-	1,550
総計	7,160	7,171	3,658	3,513	1.0	5,685	2,932	2,753	79%	_	-	_	-	24,612

※修了者数(出席率70%以上)

4. 受講生アンケート集計結果

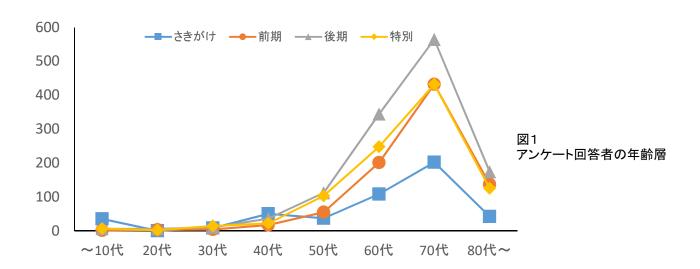
(アンケート概要)

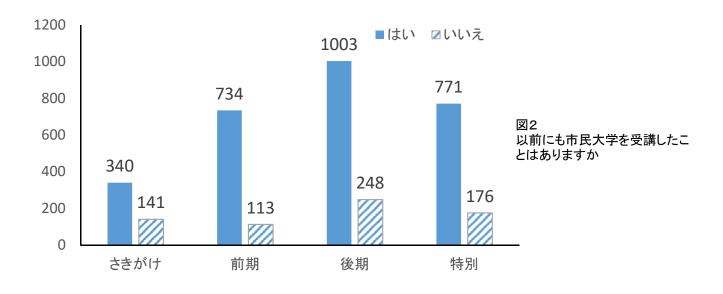
アンケートの方法

全受講者 5,625名に対して、各講座の終了時にアンケート用紙を配布し回収 ※ジュニアカレッジ(受講者 60名)は、個別のアンケートのため、本アンケート集計結果から除く

回収率

対象受講者数	5,625	名
回答数	3,555	名
回収率	63	%





☆性別

男	女	未記入	合計
1,858	1,670	27	3,555

☆以前に市民大学を受講したことがありますか

はい	いいえ	未記入	合計
2,848	678	29	3,555

☆市民大学を受講された目的を教えてください(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりのため	18	25	44	42	129
地域活動に役立てるため	22	18	33	35	108
就職や仕事に役立てるため	6	21	19	13	59
生きがいづくりのため	94	205	275	204	778
郷土の理解を深めるため	89	137	203	221	650
自己向上のため	257	503	738	460	1,958
講座内容に魅かれたため	366	676	1,004	678	2,724

☆市民大学を何によってお知りになりましたか(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
まなびかんニュース	226	388	473	395	1,482
広報よこすか	108	157	256	188	709
募集要領	178	470	512	297	1,457
ポスター	50	31	130	78	289
友人・知人から	23	48	69	49	189
ホームページ	82	176	185	92	535
SNS	31	17	79	38	165
タウンニュース広告	_	-	122	_	122

☆本講座を通じて、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりができた	12	35	49	27	123
地域活動に役立った	9	15	14	29	67
学習活動を続けたいと思った	116	341	473	265	1,195
仕事などに生かせた	7	15	16	7	45
生きがいができた	52	127	131	106	416
郷土への愛着が深まった	57	101	130	150	438
見識が広まった	374	668	983	658	2,683

☆各項目で、該当する点数に○をつけてください

さきが	け言	冓座

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	0	0	0	0	0
10点	0	0	0	0	0
20点	0	0	0	0	0
30点	0	0	2	0	1
40点	1	1	0	0	2
50点	18	14	23	32	34
60点	13	5	20	16	18
70点	36	25	45	54	40
80点	111	101	119	111	111
90点	86	91	98	90	81
100点	199	229	157	161	179

前期講座

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	1	0	0	0	0
10点	1	3	2	0	0
20点	2	2	4	0	0
30点	11	5	14	1	0
40点	9	5	11	1	2
50点	38	42	47	65	57
60点	30	22	57	24	21
70点	101	73	156	98	80
80点	229	199	259	239	237
90点	191	209	168	203	198
100点	229	282	123	210	241

後期講座

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	1	2	1	0	0
10点	2	3	3	2	0
20点	5	5	6	0	0
30点	14	13	21	5	0
40点	20	14	29	3	3
50点	80	76	118	116	119
60点	55	47	94	48	48
70点	164	129	190	149	118
80点	317	275	338	365	343
90点	265	292	233	269	259
100点	306	372	194	271	339

特別講座

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	1	2	1	1	1
10点	1	0	0	0	1
20点	1	1	0	2	1
30点	1	2	1	3	3
40点	2	0	1	7	2
50点	25	19	39	43	60
60点	20	21	25	28	28
70点	69	47	105	85	65
80点	221	191	228	240	224
90点	244	242	259	227	216
100点	331	394	256	285	319

☆今後、取り上げてほしい講座内容について(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
郷土	109	232	333	279	953
植物・動物	120	146	195	148	609
天文学·地学	89	157	242	167	655
政治•経済	54	146	247	144	591
文学•哲学	111	254	304	172	841
心理学·宗教学	82	150	244	120	596
歴史	183	434	576	477	1,670
芸術	163	267	391	220	1,041
伝統文化	79	185	271	185	720
生活・健康	108	178	303	163	752
産業・技術	67	126	151	109	453
スポーツ	70	71	112	75	328
その他	19	26	32	22	99
未記入	49	25	38	59	171

聴講生制度・まなびポイント制度

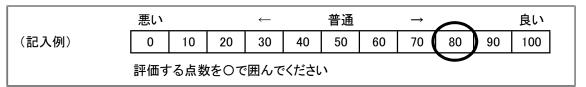
令和 4 年度 聴講生制度 参加人数 256名

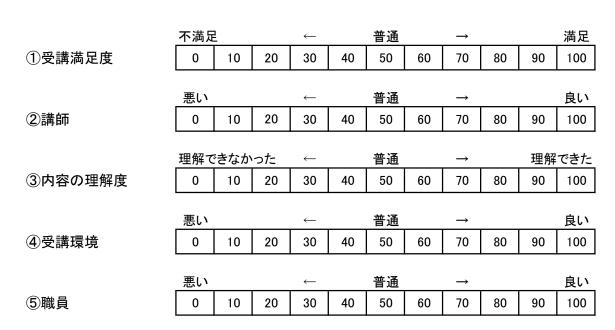
まなびポイント制度 (令和5年3月31日現在)

ステップアップ賞(50ポイント) 662名 シルバー受講生(100ポイント) 378名 ゴールド受講生(200ポイント) 116名 ダイヤモンド受講生(500ポイント) 5名 プラチナ受講生(1000ポイント) 1名

【質問用紙】

◇下記の①~⑤の項目で、該当する点数の部分を○で囲んでください。





◇各質問に対し、あてはまるものを○で囲んでください

- 1、性別

 - ① 女性 ② 男性
- 2、年齡
 - ① ~10代
- ② 20代
- ③ 30代 ④ 40代 ⑤ 50代

- ⑥ 60代
- ⑦ 70代
- ⑧ 80代~
- 3、以前に市民大学を受講したことがありますか?
 - ① はい
- ② いいえ
- 4、市民大学を受講された目的を教えてください(複数回答可)
 - ① 仲間づくりのため
- ② 地域活動に役立てるため
- ③ 就職や仕事に役立てるため

- ④ 生きがいづくりのため ⑤ 郷土の理解を深めるため
- ⑥ 自己向上のため

- ⑦ 講座内容に魅かれたため
- ⑧ その他具体的にありましたら、お書きください

1	回の市民大学を何によっ ⁻ まなびかんニュース 募集要領			回答词	可)	
7	友人・知人から SNS(ツイッター等) 後期講座のみ「タウンニュ-		⑥ まなびかんのホー. ⑧ その他[<u>5告</u>]	ムペー	-ジ)
	講座を受講して、受講前と 仲間づくりができた				ださい(複数回答可) 学習活動を続けたいと思っ;	t <u>-</u>
7	仕事などに生かせた 見識が広まった その他〔	5	生きがいができた	6	郷土への愛着が深まった)
7 스	後、市民大学に取り上げて	-1 = 1	() 達応内突けどれでよい	つ (岩	粉同 签司)	
	後、甲氏人字に取り上げ 郷土		い調座内谷はどれじりか 植物・動物			
_	政治・経済	_	文学•哲学	_	心理学・宗教学	
_	歴史	_	芸術	_	伝統文化	
10	生活・健康その他〔	_	産業・技術	_	スポーツ)
·本講 	座および市民大学につい	て、ご	意見・ご感想がありました	らお書 	書きください	
ご 貴		結果を 子"、ま	生かし、講座の質の向上	に努る	た。 めてまいります。また皆様から :紹介する場合がございます。	

5. 講座の終了にあたって

皆さまからいただいたアンケートのご意見を一部、抜粋して掲載いたします。今後の講座企画・運営に参考にしていきます。

【さきがけ講座】

- ・すばらしいヴァイオリン演奏と講師とのやりとり、楽しく非日常のひと時をすごさせてもらい、ありが とうございました。横須賀出身の音楽家がユーモアたっぷりに講義と演奏をして下さって楽しい幸せな 気持ちになりました。(「よこすかの音楽家によるレクチャーコンサート」)
- ・先生のお話しを今日、初めて伺いましたが、とても分かりやすく、今までほとんど何も考えず、ぼぉーと絵を見ていましたが、エジプトからとてもわかりやすく、順を追っての展開は興味深かったです。是 非連続講座も聞きたいと思いました。(「初心者からわかる教養としての西洋美術史」)
- ・もうひとつの浮世絵とは?? テーマに興味を持ち受講しました。まったく想像しなかった内容でさらに浮世絵に触れてゆきたいと思います。新たな知識を得、関連書など読んでみようかと思います。わかりやすくご説明いただきありがとうございました。彫師、摺師の話も聞いてみたいと思います。(「もうひとつの浮世絵」)
- ・いつ大きな災害が起きるかわからない時代の中、今日、講座を受けて「アウトドアグッズ」をそなえて (そなわる)、身近な人に伝えたりしていきたいと思います。 (「アウトドア×防災で生きる力を!」)
- ・今回のように子ども向けの内容での講座があると(様々な分野で)子供と一緒にも参加しやすいし、内容もおもしろく、理解しやすいです。(「京急電車のふしぎを知ろう」)
- ・自分の人生の歴史の中で切っても切れない京急。誇りにも思え、深く知りたいと思っています。講演の話も良く理解出来、これからも楽しみに聴講したいです。(「京急線と駅の歴史」)
- ・横須賀市中心部の昔の地図はとても興味深かった。どうもありがとうございました。 (「陽光と潮騒の 文学・入門」)

【前期講座】

- ・とても有名な先生の講義を受けることができとても嬉しかったです。あまり歴史に詳しくないのですが、先生のお話はとてもわかりやすく楽しかったです。三浦半島の歴史にも興味がわきとてもよかったです。(「鎌倉殿と13人の有力御家人」)
- ・毎回とても楽しみです。お話もわかりやすく、浦賀の様子を知ることができよかったです。 (「浦賀学事始め」)
- ・陽光と潮騒の文学、大変興味深く拝聴しました。各々の作家の育った環境、人生観が味わえた。地域性から現実性を感じられて楽しく、また読書欲も出てきた。今後の糧となる。読書の指標を得た。(「陽光と潮騒の文学」)
- ・身近に見るべきものがこんなにあるとは。一つ一つ見に行きます。ありがとうございました。 (「近現 代の横須賀で活躍した建築家と作品・系譜 ★オンライン併用講座★」)
- ・講師が素晴らしい写真を用意してくださっているが、席が後方だと見えにくい。コロナ対策で仕方ない けれど、もっと近くで見たいと思った。(「すごいぞ横須賀の海!」)
- ・いろいろなジャンルの音楽家の演奏とさまざまな知識を教えていただき、プロの方は本当に上手で感動 しました。もっと広めてこのすばらしさをいろんな人に知ってもらえたらよいです。即興での作曲は、 作曲の仕方を初めて知り、すごいなと思いました。(「さまざまな楽器の音色とその魅力」)
- ・長い期間の受講になりしましたが、今まで知らなかったことを詳しく教えていただき、改めて聖書を手に取ってみようという気持ちになりました。こちらで解説していただいた作品を今後どこかで鑑賞する時には、内容がよく理解できるだろうと思います。(「名画で読み解く聖書物語」)

- ・唐物と日本のわびのテーマについて、日中比較文化の視点から大変興味深く感動しての受講となりました。講師の専門分野は幅広く著書も多くあり豊富な講義資料もあり、今後継続して受講したいと思います。 (「唐物と日本のわび」)
- ・古文字を読むだけでなく、明治頃の人々の交流や気遣いがうかがえ、興味深かった。次回は他のテキストも読みたい。(「古文字に親しもう 【入門クラス】」)
- ・本講座(古文字)と鎌倉殿の13人が最後でつながりました。文覚の事が出てきてびっくりしました。 関連する平家物語、吾妻鏡の資料も印刷してくださり、ありがとうございました。(「古文字に親しも う 【中級クラス】」)
- ・ビジュアルな資料を使わずに、2時間の講義を続けられ、感心しました。久しぶりのマル経、資本主義の 批判、新鮮でした。(「学び直しの経済学入門」)
- ・この講座は大変参考になりました。もっと若いうちにしっかり学ぶべきでした。これから勉強していき たいとおもっています。(「私たちと民法」)
- ・東洋医学は実生活に結びついている内容なので大変有がたく思っています。何回受講しても常に新鮮で 覚えることも楽しいです。これからも受講を続けたいと思っていますのでよろしくお願いします。 (「東洋医学で実践する"健康の秘訣"」)
- ・技術という切口から鉄道を知ることが出来ました。非常に興味深くて、おもしろかった。高木先生の 時々はさむジョークもよかったです。 (「電気鉄道技術入門」)
- ・豊富な資料と熱心なお話、文字からのみのこととは違い受講できますことの幸せを感じます。 (「読み尽くす「平家物語」 其の壱」)
- ・たいへん楽しく知識をいっぱい得られました。頭が活性化されました。 (「令和簡注本で読む「源氏物語」8」)
- ・毎回興味深く、楽しく受講しています。できましたらもう少し時間をかけて、じっくり説明を受けたいなと思います。 (「「万葉集」の世界」)
- ・藤江先生の熱意溢れる御講義には毎回感服して参りました。精魂込められた貴資料は、これからも大切 にしながら読み返して行きたいと思っております。(「芭蕉の軌跡」)
- ・その土地に行ってみたくなる様な楽しい講座でした。奥深い先生の話術で良い時間を過ごせました。 (「歴史遺産を歩く 8」)
- ・港湾技術の先端まで講義があり、参考になりました。受講満足度大の内容でした。(「世界に誇れる日本の港湾・空港の技術」)
- ・日常の収入支出の管理について、ヒントを頂きました。ありがとうございました。 (「セカンドライフのためのマネープラン」)
- ・夜開催の講座がはじめてだったので、社会人バリバリの方が多くいるのかな?と一番ドキドキしましたが、講師のやさしい語り口、職員の方の落ち着いた対応で何とか自分なりに乗り切れました。(「仕事に活かそうクラウドアプリ」)

【後期講座】

- ・歌舞伎をしっかり見たのは初めてです。今まで面白さがわかりませんでした。今回ビデオを見ながら解説していただき、面白さが分かりました。各々の演目に感動する部分があり、十分楽しませて頂きました。いつか本物をみてみたいと思っています。(「歌舞伎鑑賞講座」)
- ・初めて受講しました。大好きなミュージカルの裏側が知れて、歌唱まで聞かせてもらって、大満足です。市民大学の存在も初めて知ったので、他の講座にも注意して活用したいと思いました。 (「ミュージカル「レ・ミゼラブル」の魅力」)
- ・あまり映画館へ通わぬ私にとって色々の裏話を紹介して下さり、感謝しています。10倍と言わず20倍30倍も楽しく見れるネタどうもありがとうございました。又同じような内容で来期の市民大学でも企画して下さるようお願いします。(「映画を10倍楽しむ」)

- ・ビートルズの講座大変良かったです。先生のピアノ伴奏やビートルズのビデオを見たりと楽しかったです。私は音符が読めないので、そこが残念でした。(「ビートルズ音楽概論」)
- ・いつも素晴らしい音楽を聴くことができて楽しい講座でした。先生の声が少し聞き取りにくいのが残念でした。 (「シューマンの生涯と音楽」)
- ・お家ヨガを学び、体験できて、日常生活に取り入れて日々の健康に役立てられました。気をつけて姿勢を正したり、朝・昼・夜のメリハリができたりと、今までより良い日常をおくれてる気がします。続編を希望します。(「やさしいお家ヨガ」)
- ・70才を超えると、何となく不調になるときが多くなってきます。病気になる前に薬膳の食養生活で未然 に予防できたらと思います。 (「「季節の薬膳」冬から春へ向けての食養生法」)
- ・スクリーンと実際の目の前のモデルさんとで色が違いすぎる(スクリーンが白とびしている)講師の話すスピードが速すぎる。(「コーディネートでアンチエイジング」)
- ・本を読んだり、ビデオを見たりするより対面の力は大きいと実感しました。心にストレートに響くのです。講師の方の力量もその中には含まれますが、とても楽しかったです。(「断捨離®講座 入門〜実践編」)
- ・最初は難しい講座かなと思いましたが、回を重ねるごとになるほどなあと思ったり。奥が深いんだなあ と思いました。 (「モチベーションの心理学」)
- ・毎回楽しく聴かせていただきました。ありがとうございました。哲学は自分の生き方に関わる部分もあるのでいろいろ考えさせられることが多くためになりました。本講座をまた取り上げていただくことを期待しています。(「はじめての哲学2」)
- ・資料、講義ともに大変丁寧で、南極北極への関心が高まりました。石、オーロラ、雪、気候等、テーマ 毎の深堀も理解の助けになりました。多彩な講義の内容で、いつも楽しみです。今後も継続受講したい 講義も多数あります。(「知られざる南極大陸の魅力」)
- ・星について知識がなかったので受講した。毎回カラーの資料で今後季節ごとに空を見るときに使えそう。ありがとうございました。紹介された本や映画もおもしろかった。 (「横須賀星空散歩」)
- ・とても興味深くおもしろい講座でした。もっと回数があっても良かったです。質問にも熱心に答えてくださり、理解が深まりました。毎回盛りだくさんでついていくのがやっとだったので、テキストをちゃんと復習しようと思います。(「気象予報士によるお天気講座」)
- ・自分の足であちこち歩くのが好きで、旧東海道などを歩きました。いろいろ地名があり、地形も様々で、地図地形に興味が増したので受講させていただきました。楽しかったです。3回では物足りないので、続編を希望します。(「地図でたどる地形と地名」)
- ・コロナ禍で美術館等の鑑賞がしにくい中、所蔵品を紹介・解説いただきとても良かった。講師陣が素晴らしい、感謝しています。(「世界を魅了する日本の美術・工芸」)
- ・あたりまえに使っていた日本語について、改めて考えさせられた。この頃、文学、古典が少ないように 思われるので、お願いしたい。 (「日本語を再発見しよう」)
- ・歴史上の表面に現れない江戸の町の様子が分かり、良かった。資料をもとにわかりやすい解説で理解できた。 (「大江戸まちづくり」)
- ・写真を許可なく外部に出さないという条件付で受講には写真をじっくり拝見する機会を与えてほしい。 短時間で多くの写真が見れて楽しかったが、ここはもっとよく見たいという写真がたくさんあった。 せっかくの受講なのでぜひお願いします。写真をもう一度拝見する機会を切に願います。(「写真で振 り返る横須賀」)
- ・『琉球国』 (沖縄) の歴史、文化をもっと知りたくなりました。書籍や映画をもっとお知らせいただけたらありがたいです。 プレゼン画面文字について、後部机上からは見えにくいので、良案検討要願います。 (「琉球・沖縄の歴史と文化」)
- ・とても素晴らしい講義内容でした。とりわけ村井先生の講義は、論理展開がさえわたり、圧巻でした。 学生時代に教わった頃と遜色なく感激しました。ありがとうございました。(「国際関係論2022」)
- ・英国にはコロナ禍の前に観光で訪れました。ビクトリア&アルバート博物館等、今回の講座を受けていた らもっと感慨深い旅になったことでしょう。知識を得ることは、感動と喜びにつながるものですね。 (「女王陛下を通して学ぶ英国の近現代史」)
- ・今回初めて市民大学に参加しました、先生が分かりやすくお話して下さり、興味深い内容で面白いです。フランス語講座の中級レベルがあれば参加したいです。(「フランス語入門&フランス文化」)

- ・観光で行ったことがありましたが、歴史の奥深さに難しく感じ、新しく知ったことがたくさんありました。いろんな時代(ヒットタイト、ビザンティン、オスマンなど)の遺跡が江添先生のお話で興味深く又自分でも勉強を続けたいと思っています。(「トルコの歴史を巡る8日間の旅 ★オンライン併用講座★」)
- ・中国の歴史の一編を知ることが出来感謝します。今の中国の考え方をこの時代の思想は脈々と根底には流れているのでしょうか。(「三国志 魅力あふれるヒーローたち ★オンライン併用講座★」)
- ・ 三浦一族について考古学的なお話がきけて良かったと思います。 (「三浦一族と横須賀」)
- ・古道を歩くのが発見があり、新鮮でした。いろいろ歩いてみたいと思いました。 (「いざ出陣!三浦一族ゆかりの地をめぐる」)
- ・夜間講座 (18:30から) であったので、仕事帰りに受講することができました。 (「TOEIC600点目標クラス」)

【特別講座】

- ・とてもわかりやすい説明、楽しく受講できた 金沢文庫の展示にも行きたいと思った分かりやすく受講 出来ました事に感謝です 横須賀美術館とテレビ放映を見ていましたので楽しく聞くことが出来ました。 (「仏像に親しむ『運慶 鎌倉幕府と三浦一族』展への誘い 」)
- ・日本の城の見方が分かり、建て方などとても工夫され、考えられていることがわかりました。実際に見るときに、見方が変わり楽しくなりそうです。(「日本の城のキホンを知る」)
- ・楽しく栄養を学ばせていただきました。日々の食生活に生かしたいと思います。 (「世界が注目!日本 人の食と健康寿命」)
- ・大変学びになりました。息子と一緒に参加させて頂き、親子で将来を考えるきっかけとなりました。 (「横須賀から世界へ!eスポーツの魅力」)
- ・勉強したいことが、いまさらながら出てきました。すべての講座に参加できたらと思います。 (「星の色から探る宇宙」)
- ・認知症についての内容が豊かでよかったです。参考にして元気に生活していきたいと思います。 (「ウィズコロナ時代における認知症予防」)
- ・先生のお話はとても分かりやすく、私のような初心者でもとても楽しく受講できました。ぜひとも、まだまだ紹介していただける事があると思いますので楽しみに待っております。 (「中世の仏教書に眼福をえた珍しい記事の数々」)
- ・中身の濃い内容でありがとうございました。転倒しないよう努力したいと思います。ありがとうございました。(「骨折予防対策としての運動の重要性」)
- ・懐かしい写真や説明で楽しく学ばせていただきました。昔を思い出したり、小さな旅をした気がしました。 (「京急線と駅の歴史-「県立大学」~「浦賀・三崎口」編-」)
- ・本講座を通じて徳川家康の人となりをくわしく知ることが出来大変有益で勉強になりました。 (「徳川家康を考える」)
- ・大変勉強になりました。中世のムラをよく理解できました。みごとな講義でした! (「日本中世の職業」)
- ・浄楽寺の運慶を巡る楽しい謎解き、ありがとうございました。でも、また謎が増えてしまいました。 (「運慶と浄楽寺の仏像をよみとく」)
- ・一生勉強!!学びを続ける事の大切さを思います。横須賀は市民大学という学びの場がある事に感謝しています。今回のすかいいと一くの企画はわかりやすかったです。ボランティアの皆さんにご苦労様でした。今後もこのような企画楽しみにしています。ミニコンサートは心いやされました。(「もっと知ってよ 横須賀市 すかいいとーく」)
- ・今回は、子連れでの参加ができ、とてもありがたかったです。子どもを預けて…だと、ハードルが高く、参加できなかったと思います。コロナ禍で、親子での交流の機会が減ってしまっているので、このような機会を、これからも作っていただけたら嬉しいです。(「食べてダベってコミュ力UP」)

皆さまのご意見をいただいて

今年度も大変多くのご意見をいただきましてありがとうございました。 受講生の皆さまより寄せられたご意見に対して、当財団としての考えを以下のようにまとめました。

【講座の実施内容について】

市民大学は、市民が自由に学習機会を選択し学ぶことができるよう、多様な学習機会を提供するため、学習ニーズの高い講座を中心に、地域を学ぶ「地域学」や、健康や環境などさまざまな課題を学ぶ「課題対応」講座なども取り入れて開催しています。

令和4年度は、新型コロナウイルス感染症の影響もありましたが、令和3年度のように休館することもなく、全77講座を開催しました。自粛生活の反動からか、大変多くの皆さまにご参加いただき誠にありがとうございました。

好評をいただいた講座の中でも、令和4年度は講師の話を聞くだけでなく実演を取り入れた講座形態に力を入れました。例えば、楽器の実演とミニコンサート付のレクチャーコンサート形式の講座を始め、ミュージカル俳優による歌付きのミュージカル講座、長唄の実演付きの歌舞伎講座などです。令和5年度も能楽師による能の実演付き講座、ジャズピアニストによるジャズ講座などを計画しています。

また、講座企画ボランティアによる市民共同企画講座では、シルバー世代向け講座と子育て世代向け 講座の2講座を企画・運営しました。どちらの講座もユニークな内容であり、市民の企画メンバーの想いを 講座に反映することができたと思います。

アンケートの結果、「受講満足度」の平均点は80点以上であり、一定の評価をいただきました。また、自由記入欄に多くの好評のご意見をいただきました。なお、アンケートの「今後、取り上げてほしい講座内容」で具体的にご記載いただいた内容を参考にさせていただき、令和5年度に「能」、「オペラ」、「ギリシャ・ローマ神話」、「ペリー来航170周年」に関連した講座を計画しております。その他にも、新たなテーマや切り口を模索し、講師の開拓も図りながら、多様な講座を展開できるよう努めて参ります。

【講座の運営について】

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続き、検温及び手指消毒、換気を行いながら運営して参りました。ご不便をおかけいたしましたが、皆さまのご理解、ご協力に誠に感謝申し上げます。アンケートの自由記入欄では、講座内容につきましては好評のご意見を多くいただいておりますが、ご不満のご意見もいただいております。その多くが「マイクの音が聞き取りにくい」、「スクリーンの字が見づらい」といった受講環境に関する内容でした。設備の改修に関わることや、技術的な課題もあり、すぐに改

善できるものばかりではありませんが、改善点として認識し、改良できることに取り組んで参ります。

【今後にむけて】

講座運営について、新型コロナウイルス感染症は、感染症法上の5類に位置付けられることとなり、現在の法律に基づく規制から、個人の自主的な取組をベースとしたものに大きく変わりますが、横須賀市の方針に従い手洗い(消毒)、換気などの基本的な感染防止対策を奨励の上、運営・開催して参ります。

講座の企画については、令和5年度は、新たなチャレンジとして「YOKOSUKA軍港めぐり」を運営する (株)トライアングル様のご協力により、船での特別クルーズを取り入れた、これまでにない形態の講座を計画しています。また、新たに「三浦半島食彩ネットワーク」様との連携講座の計画をしています。令和4年度も「よこすかの音楽家を支援する会」様、「三浦一族研究会」様、「港湾空港技術研究所」様、「観音崎自然博物館」様との新たな連携講座を開催しましたが、引き続き、地元横須賀・三浦地域の企業や団体の特色を活かした学びの機会を市民の皆さまに提供することで、地域への理解を深め、また、地域活性化の一助になることも期待して講座を企画して参ります。また、今後も皆さまの学習ニーズの把握に努め、楽しんでいただけるような学習機会をご提供できるよう取り組んで参ります。



令和4年度(2022年度) 第46回市民大学講座のまとめ 令和5年 5月 発行

発行 横須賀市生涯学習センター指定管理者 公益財団法人横須賀市生涯学習財団

これからもこのまちで暮らしたいから、みんなで始めよう。環境にやさしい暮らし