平成30年度（2018年度）

第42回
横須賀市市民大学
講座のまとめ

横須賀市生涯学習センター指定管理者

公益財団法人横須賀市生涯学習財団

目　　次

１．平成30年度市民大学講座一覧　―　1

２．講座カリキュラム　―　3

【さきがけ講座】　―　3

【前期講座】　―　4

【後期講座】　―　11

【特別講座】　―　17

３．講座応募・受講状況一覧　―　19

４．受講生アンケート集計結果　―　24

５．講座の終了にあたって　―　31

公益財団法人横須賀市生涯学習財団は、横須賀市及び横須賀市教育委員会から「生涯学習センター運営管理事業」・「横須賀市市民大学事業」・「文化・生涯学習の情報収集提供・学習相談事業」・「学習成果の地域活用事業」の4事業を一括して実施する指定管理者として平成30年度に第4期目の指定を受けています。

１．平成３０年度　市民大学講座一覧

【さきがけ講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 課題解決	呼吸で健康美人	4/5 ～ 4/19
2	一般 / 教養	西鶴　－『本朝二十不孝』を読む－	4/6 ～ 5/18
3	一般 / 教養	『レ・ミゼラブル』ってなんだろう	4/2 ～ 4/23
4	一般 / 教養	日常の中の心理学　－人、集団、家族－	4/13 ～ 5/17
5	一般 / 教養	神奈川の大地の成り立ちを探る	4/10 ～ 5/15

【前期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	研究 /　－	調べて伝える横須賀の自然（昆虫・植物）	7/5 ～ 10/11
2	研究 /　－	植物のある暮らし	5/29 ～ 12/18
3	研究 /　－	古文字に親しもう	7/4 ～ 12/19
4	一般 / 課題解決	生活設計に大切な知識の学び直し講座	6/2 ～ 10/6
5	一般 / 課題解決	歴史遺産を歩く４	5/29 ～ 9/25
6	一般 / 課題解決	東洋医学で学ぶ“健康の秘訣”	5/23 ～ 10/3
7	一般 / よこすか学	横須賀の住宅遺産	5/30 ～ 7/25
8	一般 / よこすか学	浦賀奉行所の歴史	5/18 ～ 9/28
9	一般 / 教養	西郷隆盛とその時代	6/5 ～ 9/18
10	一般 / 教養	平成簡注本で読む「源氏物語」４	5/22 ～ 3/12
11	一般 / 教養	古事記　中巻の天皇	5/24 ～ 3/14
12	一般 / 教養	「平家物語」を読む７	5/26 ～ 2/16
13	一般 / 教養	名画で徹底解説！ダンテの『神曲』	6/4 ～ 9/10
14	一般 / 教養	続・キリスト教考古学	6/3 ～ 10/21
15	一般 / 教養	古典芸能のいろは３	5/21 ～ 7/30
16	一般 / 就職支援	ＴＯＥＩＣ４５０点目標クラス	6/2 ～ 9/22
17	一般 / 就職支援	パワーポイント２０１０基礎講座	6/7 ～ 7/24
18	一般 / 就職支援	ワード２０１０基礎講座	6/3 ～ 8/5
19	一般 / 就職支援	エクセル２０１０基礎講座	6/2 ～ 7/28
20	一般 / 就職支援	エクセル２０１０応用講座	8/19 ～ 10/14

【後期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	研究 /　－	再エネ時代に生きる	10/19 ～ 2/15
2	研究 /　－	憲法入門	10/11 ～ 12/26
3	研究 /　－	国際理解講座	10/19 ～ 12/7
4	一般 / 課題解決	気持ちがラクになるコミュニケーション講座	10/23 ～ 11/20
5	一般 / 課題解決	アクティブシニアの知って得する制度とお金	11/1 ～ 11/22
6	一般 / 課題解決	気になるアンチエイジング術で楽しく美活	10/31 ～ 2/6
7	一般 / よこすか学	三浦半島の民俗	10/30 ～ 12/18
8	一般 / よこすか学	ＪＡＭＳＴＥＣが行っている研究最前線	10/16 ～ 1/22
9	一般 / よこすか学	横須賀無線史　１９００年から２０３０年へ	10/26 ～ 1/11
10	一般 / 教養	「万葉集」の世界	11/15 ～ 2/14
11	一般 / 教養	「東京文学散歩」の時代・下町編	11/19 ～ 1/28

12	一般 / 教養	初級英会話講座	11/9 ～ 2/22
13	一般 / 教養	フランス語入門＆フランス文化	11/22 ～ 2/21
14	一般 / 教養	仏典・仏像・仏画の基礎学	10/23 ～ 3/19
15	一般 / 教養	郵便の父　前島密	2/8 ～ 3/22
16	一般 / 教養	宇宙・地球と生命	10/13 ～ 3/9
17	一般 / 教養	国際関係論	10/28 ～ 1/20
18	一般 / 教養	敗者の明治維新	10/19 ～ 3/15
19	一般 / 教養	チェコ国民楽派の魅力	10/31 ～ 3/13
20	一般 / 就職支援	ＴＯＥＩＣ６００点目標クラス	10/20 ～ 3/16

【特別講座】

	〔コース/分野〕		〔講座名〕	〔期間〕
夏期特別講座				
1	一般	課題解決	家庭で楽しく介護予防　～健康寿命を延ばしましょう～	8/6
2	一般	教養	神奈川の浮世絵　～横浜、鎌倉、江の島を中心に～	8/12
3	一般	課題解決	測って学ぶ放射線	8/20 ～ 8/21
4	一般	課題解決	「口から食べる」を続けるためのいろは　第３弾	8/22
5	一般	課題解決	認知症ケア　～「情報」、「なるほど」、「希望する生活につなげるために」～	8/27
6	一般	課題解決	がんになっても自分らしく　～生を支える診断からの緩和ケア～	8/30
ジュニア・カレッジ				
1	一般	課題解決	福祉体験教室　住みやすいまち	8/3
2	一般	課題解決	科学体験教室　ソーラーオルゴール	8/4
3	一般	課題解決	おなかの中にいたときにタイムスリップ！	8/7
特別講座				
1	一般	教養	徳川家康の浦賀外交と三浦按針	2/2
2	一般	教養	横須賀美術館とジャズ講義コンサート	2/17 ～ 3/10

＃　横須賀市市民大学　＃

横須賀市生涯学習センター＜まなびかん＞をおもな会場とし、現代的課題や郷土の歴史・文化を学ぶ講座、古典文学などの教養を高める講座、資格取得に対応した講座、子どもを対象とした講座など年間50～60講座を開催しています。

２．講座カリキュラム

※講師の敬称は省略しています。

【さきがけ講座】

1 呼吸で健康美人　女性のための輝きケア 【すこやかん協力講座】

〔内容〕

呼吸は誰でも手軽にできる健康法です。普段何気なくしている呼吸ですが、じつは心身の健康と密接に関わりあっています。呼吸を見直すだけでも、姿勢や表情・たるみ・ハリまで変わることも。さあ！気持ちよく呼吸をして、心身ともに健康になりましょう！

〔目的〕

健康づくりのための呼吸法を学び、女性の輝きをいつまでも保つことを目的とします。

〔講師〕

鈴木　久美子　横須賀市健康増進センター（すこやかん）インストラクター

〔カリキュラム〕

1 呼吸ですらっと姿勢美人
2 心がスーッと晴れる深呼吸
3 ぽっこり解消！ドローイン呼吸法

2 西鶴　ー『本朝二十不孝』を読むー

〔内容〕

娘や息子はなぜ親不孝者となるのか。西鶴は不孝者の生態をリアルに描き出しながら、当時の世相や社会の問題を鋭く追求しています。もちろん話上手な西鶴の腕の冴えも堪能できます。今回は主に親不孝な娘を扱った章段をあつかいます。

〔目的〕

西鶴文学の魅力にふれ、江戸時代特有の風俗・習慣も学ぶことを目的とします。

〔講師〕

藤江　峰夫　　フェリス女学院大学　名誉教授

〔カリキュラム〕

1 結婚と離婚を繰り返す娘（巻一の三　跡の剥たる嫁入長持）
2 恐ろしいのは嫁と姑の確執（巻四の二　枕に残す筆の先）
3 末恐ろしい美少女の行く末（巻二の二　旅行の暮の僧にて候）
4 親不孝な娘と、親孝行な嫁（巻五の一　胸こそ踊れ此盆前）
5 『本朝二十不孝』について、その時代背景と、西鶴の創作技法
6 結婚したのが親不孝（巻三の四　當社の案内申程おかし）
7 親孝行な兄弟の禍福（巻四の四　本に其人の面影）
8 吉野の美人五姉妹（巻三の一　娘盛の散櫻）

3『レ・ミゼラブル』ってなんだろう　ヴィクトル・ユゴーと19世紀フランス

〔内容〕

ミュージカルや映画でも有名な『レ・ミゼラブル』の物語。 しかしそこで描かれるのは長大な原作のほんの一部に過ぎません。 なぜこの小説には脱線が多いのか、フランス19世紀とはどんな時代なのか、そもそもユゴーとは何者なのか、有名作の舞台裏を紹介します。

〔目的〕

『レ・ミゼラブル』の作者、 物語の背景について深く掘り下げ、 作品に親しむことを目的とします。

〔講師〕

中野　芳彦　　東京外国語大学　非常勤講師

〔カリキュラム〕

1 『レ・ミゼラブル』と19世紀フランス
2 ユゴーとはどのような人物か
3 『レ・ミゼラブル』成立の紆余曲折
4 『レ・ミゼラブル』のいま

4 日常の中の心理学　ー人、集団、家族ー

〔内容〕

心理学にはいろいろな専門領域があります。今回の３名の講師は、それぞれ社会心理学、消費者心理学、家族心理学を専門としています。今回の講座では、日常生活の中で体験する様々な出来事を、この３名の講師がそれぞれの視点から心理学的に詳細に解説します。

〔目的〕

日常生活の中で起こる様々な問題を心理学（対人・行動・臨床等）の視点から学び生活に生かすことを目的としています。

〔カリキュラム〕

1 家族関係の変化と危機
2 ひとのこころは読めるのか
3 わたしたちには「人を見る目」があるか
4 わたしたちは「賢い消費者か」
5 夫婦関係はなぜ難しいのか
6 詐欺の被害に遭わないために

〔講師〕
宮本　聡介　　明治学院大学　教授
野末　武義　　明治学院大学　教授
田中　知恵　　明治学院大学　教授

5 神奈川の大地の成り立ちを探る　「地球の進化を知る」～海・山・川・石はどうしてできたのか～

〔内容〕
神奈川県の自然を考えるため地球科学の原理であるプレートテクトニクスを学びそれを応用して山、川、海のでき方を知り、また大地を作る岩石についてもそのでき方を知ります。さらに周辺の海や神奈川の大地の成り立ちについて学びましょう。

〔目的〕
神奈川県の山、川、岩石そして周辺の海の成り立ちをプレートテクトニクスや深海の調査などから理解することを目的とします。

〔講師〕
藤岡　換太郎　神奈川大学　非常勤講師

〔カリキュラム〕
1 プレートテクトニクスはどうしてできたのか
2 神奈川の山はどうしてできたのか
3 神奈川の海はどうしてできたのか
4 神奈川の川はどうしてできたのか
5 神奈川の石はどうしてできたのか
6 神奈川の大地はどうしてできたのかーその成り立ちー

【前期講座】

1 調べて伝える横須賀の自然（昆虫・植物）　デジカメで調べる身近な虫と花 【横須賀市自然・人文博物館協力講座】

〔内容〕
虫たちや花々を撮りながら身近な自然を調べる講座です。グループ内で協力・議論しながら、デジカメ写真の撮り方、パソコンでの分類・整理の仕方、結果のまとめや発表の方法などを学び、私たちが暮らす身近な自然の＜今＞に迫りましょう。

〔目的〕
デジカメ写真を通じて身近な昆虫や植物について調べ、ポスター発表を通じて横須賀の自然を考えることを目的とします。

〔講師〕
内舩　俊樹　　横須賀市自然・人文博物館　学芸員
山本　薫　　横須賀市自然・人文博物館　学芸員

〔カリキュラム〕
1 横須賀の自然を調べる（意義と主な方法）
2 【ＦＷ】
実地で様々な昆虫・植物の観察と撮影
3 写真の鑑賞法、カメラを使ったフィールド調査
4 【ＦＷ】
フィールドをグループで調査する
5 調査データのまとめ方①（グループでの調査を例に）
6 パソコンによるデータの分類・整理、植物や昆虫を調べる
7 調査データのまとめ方②（発表の準備）
8 調査結果の発表とまとめ

2 植物のある暮らし　～花と緑で日々のくらしを楽しく豊かに～

〔内容〕
植物や植物のある環境、植物を育てる園芸作業は人の心や身体に様々なよい影響を与えます。実際に植物を育て、暮らしに植物を取り入れることで、活き活きとした毎日を実感されることでしょう。育てた花を活用したクラフト作品を暮らしの中で活用することで日々のくらしに彩が増します。暮らしに花を！

〔目的〕
植物を育て季節感や五感を使い、暮らしに潤いを持たせ、育てた植物を活用したクラフト作品を飾り、人にプレゼントをするなど心身機能向上や社会性を拡げるきっかけにすることを目的とします。

〔講師〕
澤田　みどり　恵泉女学園大学　特任准教授
内田　智　　日本園芸療法研修会正会員・社会福祉士
山田　洋子　　日本園芸療法学会認定園芸療法士
小坂　和子　　日本園芸療法学会認定園芸療法士

〔カリキュラム〕
1 植物や園芸作業から得られる心身機能への効果とは
秋まで楽しめる花の寄せ植え
2 室内の植物栽培を楽しもう
芝坊や作りと観葉植物の栽培について
3 暮らしの中にハーブを取り入れよう
ラベンダーの作品作りなど
4 押し花やドライフラワーで暮らしにいつも彩を
押し花の作品作りとドライフラワーの作品作り
5 春まで楽しめる球根と花苗の寄せ植え
6 染色で暮らしに彩を
植物で染めた作品作り
7 クリスマスの飾り作り厳寒期の植物との暮らし

3 古文字に親しもう　江戸時代の資料から様々な文字に触れてみよう

〔内容〕

江戸時代の人々の書いた文字や文章を読んでみたいと思う方々は意外と多くいらっしゃいます。読めそうで読めない文字・文章はストレスが溜まります。しかし、少し辛抱して慣れ親しめば楽しく読めるはずです。そして、当時の社会や文化にふれることに繋がります。

〔目的〕

講師から古文字の読解の基礎を学びながら、さらに受講生が自ら調べ参加するグループ学習を通じて互いに学び合い、各自の技量を高めていくことを目的とします。

〔講師〕

鈴木　良明　　鎌倉国宝館　館長

〔カリキュラム〕

1 江戸時代の「本」を読む（1）
2 江戸時代の「本」を読む（2）
3 江戸時代の「本」を読む（3）
4 江戸時代の「本」を読む（4）
5 江戸時代の「本」を読む（5）
6 江戸時代の「本」を読む（6）
7 江戸時代の「本」を読む（7）
8 江戸時代の「本」を読む（8）
9 江戸時代の「本」を読む（9）
10 江戸時代の「本」を読む（10）
11 江戸時代の「本」を読む（11）
12 江戸時代の「本」を読む（12）

4 生活設計に大切な知識の学び直し講座　ライフプランとキャッシュフローについて

〔内容〕

自分の人生をどのように生き抜くかはどの世代にとっても大切なテーマ。設計図を作り、修正や書き込みをしながら人生を楽しむこと。そのための基礎知識は時代とともに変化しています。スタートラインに立って学び直して見ませんか。頭をフル活用する講座です。

〔目的〕

全世代を対象に生活設計に欠かせない項目を学びます。時代の変化で、役に立たなくなっている知識の洗い直しを行うことを目的とします。

〔講師〕

井上　康子　　社会福祉士/ファイナンシャル・プランナー

〔カリキュラム〕

1 人生設計の基礎（ライフプランとキャッシュフロー）
2 保障設計の基本（公的保障と私的保障の見直し）
3 金融の基礎（フィンテックを活用した資産形成）
4 不動産の基本（借地借家法と住まいの資産価値）
5 税についての基本（国税と地方税、納税国での生活設計）
6 相続や遺言の基本（民法改正と相続税法改正など）
7 設計図の完成と修正（自分だけのプランニングをします）

5 歴史遺産を歩く4　歴史を生かしたまちづくりと観光

〔内容〕

全国各地でその土地固有の歴史的集落や町並み等の地域遺産を大切に保存し、地域活性化の核として生かしたまちづくりや観光に発展しています。主役は市民。そして行政、専門家、関係団体、企業等が力を合わせて推進しています。地域に快適な住環境や観光振興をもたらし、アイデンティテー溢れる元気な町に続々と成長しているのです。合言葉は「プライド　オブ　プレイス」。魅力満載、歴史のまち探訪に出かけ、地域の歴史、生活、文化に触れてみましょう。

〔目的〕

歴史を生かしたまちづくりと観光を実践している事例を学び、地域活性化の感性を磨くことを目的とします。

〔講師〕

米山　淳一　　公益社団法人横浜歴史資産調査会　常務理事

〔カリキュラム〕

1 小坂町の近代化遺産と産業観光（秋田県小坂町）
2 北前船の港町、三国湊と河野の町並み（福井県）
3 越中五箇山（富山県）と飛騨白川村（岐阜県）の合掌造り民家集落の保存活動
4 棚田・宿場町、千曲市の歴史を活かしたまちづくり（長野県）
5 邸宅文化物語、湘南・西湘、御殿場を行く（神奈川県、静岡県）
6 京都の町並み、産寧坂・祇園新橋・石塀小路（京都市）
7 複眼都市・舞鶴の赤レンガ倉庫群と城下町並み（京都府）
8 丹波の原風景・美山の茅葺民家集落の魅力（京都府）
9 「酒都・西条」の酒蔵群と町並み（広島県）
10 長崎の西洋館・東山手と南山手（長崎県）

6 東洋医学で学ぶ“健康の秘訣”　いつまでも元気でいるヒントを学びましょう！【神奈川衛生学園専門学校協力講座】

〔内容〕

東洋医学の基礎を話しながら、病気の予防や健康を維持するための様々な知恵を伝えていきます。家庭で使える内容を東洋医学のプロからできるだけわかりやすく伝えます。

〔目的〕

身近にある東洋医学の理解を深め、豊かで健康な生活を送るための知識・手法を楽しく学ぶことを目的とします。

〔カリキュラム〕

1 東洋医学の健康観
2 東洋医学による認知症の予防
3 東洋医学によるメタボリックシンドロームの予防
4 綺麗な姿勢と息遣い（１）
5 綺麗な姿勢と息遣い（２）
6 ツボの極意（１）
7 ツボの極意（２）

〔講師〕

森　俊行	学校法人後藤学園　理事
新井　恒紀	学校法人後藤学園　理事・神奈川衛生学園専門学校　学校長
兵頭　明	学校法人後藤学園　中医学研究所所長
太田　祐志	学校法人後藤学園　中医学研究所
笹倉　淳子	神奈川衛生学園専門学校東洋医療総合学科　学科長
田山　盛二	神奈川衛生学園専門学校東洋医療総合学科　主事
内田　真弘	神奈川衛生学園専門学校附属はりきゅう臨床施設　横浜国際プールはりきゅうマッサージ室室長

8　健康維持の為の鍼灸マッサージ治療院の活用法
9　養生とマッサージ
10　健康寿命を延ばすためには

7 横須賀の住宅遺産　横須賀の住宅を通して知る日本近代の住宅史　【関東学院大学協力講座】

〔内容〕
明治以降、西洋から移入された洋風住宅は人々に新しい時代の到来を伝えました。また、伝統的な住宅も少しずつ変化をとげました。横須賀には幸いなことにそのテキストとなるような住宅が現存しています。横須賀の住宅を通して日本近代の住宅の歴史を学びます。

〔目的〕
横須賀に残る近代の住宅遺産を通して、日本近代の住宅の歴史を学ぶことを目的とします。

〔講師〕
水沼　淑子　　関東学院大学人間共生学部　教授・工学博士

〔カリキュラム〕
1　ティボディエ邸　ベランダコロニアルスタイルの洋風住宅
2　講義（午前）及び【FW】現地見学（午後）
旧海軍横須賀鎮守府司令長官官舎　本格的西洋館の官舎
3　万代会館　田舎家風の近代和風別荘建築
4　旧竹田宮佐島別邸　海浜に建つアールデコ邸宅
5　営団住宅・米軍住宅・公団住宅　戦後住宅の展開

8 浦賀奉行所の歴史

〔内容〕
浦賀奉行所とは何かという素朴な疑問から始まり、その機構や機能を探り、さらには奉行所で活躍した奉行・与力・同心にも光を当てながら、奉行所の役割が益々重要視されてくる19世紀を中心に浦賀港の発展を交えた歴史を探ります。

〔目的〕
2020年に浦賀奉行所は開設300周年の歴史的な節目を迎えます。浦賀奉行所の歴史をより深く知ることを目的とします。

〔講師〕
山本　詔一　　横須賀開国史研究会　会長

〔カリキュラム〕
1　浦賀奉行所が開設されるまで
2　奉行所の機構と機能
3　奉行所の職制
4　奉行の横顔
5　与力の横顔
6　与力　中島三郎助
7　同心の横顔
8　異国船来航と奉行所（1）
9　異国船来航と奉行所（2）
10　奉行所の終焉

9 西郷隆盛とその時代

〔内容〕
今年の大河ドラマの主人公は西郷隆盛です。この講座では、激動の幕末から明治初期にかけて活躍した彼の生涯について、様々なエピソードを交えつつ判りやすくお話します。併せて、当時の歴史的背景についても解説します。

〔目的〕
西郷隆盛の生涯を通し、幕末について理解を深めることを目的とします。

〔講師〕
伊東　秀征　　元松蔭大学　教授

〔カリキュラム〕
1　アヘン戦争と島津斉彬
2　前半生
3　ペリー来日と日米和親条約締結
4　ハリス来日と日米修好通商条約締結
5　生麦事件と薩英戦争
6　薩長同盟締結
7　江戸城無血開城
8　明治における西郷隆盛

10 平成簡注本で読む「源氏物語」4

〔内容〕

「源氏物語」に描かれる主人公光源氏やその一族の栄華の物語は楽しく、感動的です。同時にこの物語を通して、人生とは何か、幸せとは何か、宗教とは何かといった私たちを取り囲むあらゆる問題が提起されています。この人類の至宝を最新の簡注本で読み味わいたいと思います。

〔目的〕

古典文学（源氏物語）を詠んで文学的感動を味わい、また現代に通ずる人知を学ぶことを目的とします。

〔講師〕

増淵　勝一　　古典研究誌「並木の里」　主宰

〔カリキュラム〕

1　第10帖「賢木」（1、2）
2　〃　（3）
3　〃　（4）
4　〃　（5）
5　〃　（6）
6　〃　（7）
7　〃　（8）
8　〃　（9）
9　〃　（10）
10　〃　（11）
11　第11帖「花散里」（1）
12　第12帖「須磨」（1）
13　〃　（2）
14　〃　（3）
15　〃　（4）
16　〃　（5）
17　〃　（6）
18　〃　（7）
19　〃　（8）
20　第13帖「明石」（1）

11 古事記　中巻の天皇　−日本書紀を参考に−

〔内容〕

今年度は、古事記中巻の天皇（初代の神武天皇から第15代応神天皇まで）に関して、日本書紀を参考に、古代天皇の姿を明らかにし、皇位継承の争乱物語などを鑑賞します。

〔目的〕

古代天皇を学ぶ事によって日本古代史に関する見識を深め、受講者の教養を高めることを目的とします。

〔講師〕

菅野　雅雄　　古事記学会　理事

〔カリキュラム〕

1　古事記とはどんな書物か
2　古事記と日本書紀と
3　古事記の成立
4　古事記の中の天皇の記録
5　古事記神話の要点
6　神武天皇
7　綏靖天皇
8　安寧天皇
9　懿徳天皇
10　孝昭天皇
11　孝安天皇
12　孝霊天皇
13　孝元天皇
14　開化天皇
15　崇神天皇
16　垂仁天皇
17　景行天皇
18　成務天皇
19　仲哀天皇
20　応神天皇

12「平家物語」を読む7

〔内容〕

「平家物語」を読み進めています。今年度は一の谷合戦の大敗の戦後処理から。4冊本岩波文庫の最後の1冊に入ります。戦死した公達・生捕の重衡・戦線離脱した維盛。情味深く語られる「平家物語」をじっくり読んでいきましょう。

〔目的〕

「平家物語」を読み進め、壮大なスケールの中で描かれる人間模様を感じ、『平家物語』が描く平家滅亡と武士隆盛を理解することを目的とします。

〔講師〕

菅野　扶美　　共立女子短期大学　教授

〔カリキュラム〕

1 これまでの振り返り。巻十　首渡
2 内裏女房
3 八島院宣・請文
4 戒文
5 海道下―道行文について
6 千手前
7 千手前続き―当時の文芸・芸能
8 横笛
9 高野巻―高野山信仰
10 維盛出家
11 熊野参詣
12 維盛入水
13 三日平氏
14 藤戸
15 大嘗会之沙汰
16 巻十一　逆櫓
17 勝浦
18 嗣信最後
19 那須与一

13 名画で徹底解説！ダンテの『神曲』　『神曲』(地獄篇)を巡る旅

〔内容〕

14世紀に著述された『神曲』は、イタリア詩人ダンテ・アリギエーリ（1265-1321年）の長編叙事詩で、「地獄」「煉獄」「天国」の三篇からなる中世ラテン文学です。今回は、罪を犯した亡者たちが巡る「地獄」篇を講読しながら、絵画作品などで詳しく解説します。

〔目的〕

ダンテの名作を講読しながら、中世ヨーロッパ思想（宗教、神話、哲学など）を一層理解することを目的とします。

〔講師〕

伊藤　淳　　鎌倉女子大学　講師

〔カリキュラム〕

1 ダンテの生涯と『神曲』
2 地獄篇　第１歌～第３歌　地獄の門と冥府の渡し守
3 地獄篇　第４歌～第７歌　愛欲者と貪欲者
4 地獄篇　第８歌～第１１歌　憤怒者と異端者
5 地獄篇　第１２歌～第１５歌　自他への暴力者
6 地獄篇　第１６歌～第１９歌　女衒（ぜげん）と聖職売買
7 地獄篇　第２０歌～第２３歌　魔術師と偽善者
8 地獄篇　第２４歌～第２７歌　盗賊と権謀術師
9 地獄篇　第２８歌～第３０歌　離間者と詐欺師
10 地獄篇　第３１歌～第３４歌　裏切り者と堕天使

14 続・キリスト教考古学　キリスト教の成立と発展編

〔内容〕

本講座ではイエス・キリストの教えがどのような形で古代ローマ世界に浸透し、厳しい弾圧の中でどのように信仰が保持され、公認以後に拡大し、発展していったのかというプロセスを考古学調査の最新の研究成果を用いながら確認していきたいと思います。

〔目的〕

キリスト教の成立と発展について最新の発掘調査の事例や研究成果を用いながら理解することを目的とします。

〔講師〕

江添　誠　　神奈川大学外国語学部　非常勤講師

〔カリキュラム〕

1 福音書と考古学　ベツレヘム聖誕教会修復事業
2 キリストの教えの拡大：パウロの伝道
3 黎明期のキリスト教：死海文書とクムラン教団
4 ペトロと首都ローマにおけるキリスト教：キリスト教の権威
5 首都ローマにおけるキリスト教の信仰：カタコンベに残る初期キリスト教
6 キリスト教の勝利：キリスト教のシンボルとしての十字架
7 首都ローマにおける教会堂の建設
8 古代パレスチナの地に教会堂を建設した人々
9 コインの中のキリスト教化
10 コンスタンティノープルとギリシア正教会：ビザンティン世界の成立

15 古典芸能のいろは3　能と歌舞伎の物語世界を読み解く

〔内容〕

能・文楽（人形浄瑠璃）・歌舞伎という三つの古典芸能について、それぞれの表現のおもしろい見どころを、わかりやすく解説していきます。今回は、中世・近世の人々から見た平安時代のイメージを、芸能に描かれた物語から考えていきたいと思います。

〔目的〕

能・文楽・歌舞伎について、それぞれの芸能の特質を映像資料を用いてわかりやすく解説します。

〔講師〕

佐谷　眞木人　恵泉女学園大学　教授

〔カリキュラム〕

1 日本古典芸能の成立背景と表現の特質
2 能の物語世界（1）
3 能の物語世界（2）
4 能の物語世界（3）
5 文楽の表現と歴史性（1）
6 文楽の表現と歴史性（2）
7 文楽から歌舞伎へ
8 歌舞伎の物語世界（1）
9 歌舞伎の物語世界（2）
10 歌舞伎の物語世界（3）

16 TOEIC450点目標クラス

〔内容〕

このクラスは、クラスレッスンと家庭学習を有機的に統合した即効性のあるものです。「Try it Yourself in English：自学自習の姿勢を身につける」で学力が向上します。ベテラン講師による文法、読解、リスニングの授業を行い、英語基礎能力アップのための指導をしていきます。

〔目的〕

TOEIC450点獲得を目指すことを目的とします。

〔講師〕

佐藤　晴美　　株式会社グローヴァ　専任講師

〔カリキュラム〕

1 L:短縮音を聴き取る/G:基本の文型１/R:メール
2 L:語と語のつながり/G:基本の文型２/R:お知らせ
3 L:語と語のつながり/G:時を表す/R:ニュース記事
4 L:脱落音/G:時を表す/R:報告書
5 L:大きな数の聴き取り/G:疑問詞を使いこなす/R:会社案内
6 L:聴き取りにくい数の聴き取り/G:助動詞/R:メール
7 L:様々な数の聴き取り/G:名詞の働きをする動詞/R:メール
8 L:スペリングの聴き取り/G:形容詞・副詞の働きをする動詞/R:ニュース記事
9 L:疑問詞の聴き取り/G:比較の表現/R:広告とニュース記事
10 L:時間や時刻の聴き取り/G:受動態/R:会社紹介
11 L:頻度・程度・時の聴き取り/G:関係代名詞/R:ニュース記事
12 L:動詞の時制をおさえる/G:名詞と冠詞/R:雑誌記事
13 L:英語のリズムをつかむ/G:前置詞/R:広告
14 L:英語を訳さずに理解する/G:接続詞/R:広告
15 まとめと総復習
16 MINI　TESTとその解説

17 パワーポイント2010基礎講座

〔内容〕

パワーポイント2010（プレゼンテーションの作成、図形、特殊効果など）の使い方を学習します。仕事や家庭でもちょっとした発表の資料作りに役立ちます。パワーポイントを使いこなして、もっとパソコンを楽しみましょう！

〔目的〕

パワーポイントの基礎的な使い方を学習して、日々の生活の中にパワーポイントを生かしていくことを目的とします。

〔講師〕

山口　潤　　TaxHouseパソコン教室北久里浜店代表・講師

〔カリキュラム〕

1 パワーポイントの基礎知識
2 基本的なプレゼンテーションの作成
3 表の作成
4 グラフの作成
5 図形やSmartArtグラフィックの作成
6 図・クリップアート・ワードアートの挿入
7 特殊効果の設定
8 プレゼンテーションをサポートする機能
9 Office Onlineの利用／総合問題（前半）
10 総合問題（後半）

18 ワード2010基礎講座

〔内容〕

ワード2010（画像の挿入や書式設定、クリップアートなど）の使い方を学習します。チラシやカード、年賀状作りなどにも役立ちます。ワードを使いこなして、もっとパソコンを楽しみましょう！

〔目的〕

ワードの基礎的な使い方を学習して、日々の生活の中にワードを生かしていくことを目的とします。

〔カリキュラム〕

1 ワードの基礎知識
2 文字の入力
3 文書の作成
4 表の作成
5 グラフィック機能の利用
6 総合問題

〔講師〕

山口　潤　　TaxHouseパソコン教室北久里浜店代表・講師

19 エクセル2010基礎講座

〔内容〕

エクセル2010（表の罫線、カンタンな数式、グラフの作り方など）の使い方を学習します。家計簿やカレンダー、スケジュール作りなどにも役立ちます。エクセルを使いこなして、もっとパソコンを楽しみましょう！

〔目的〕

エクセルの基礎的な使い方を学習して、日々の生活の中にエクセルを生かしていくことを目的とします。

〔カリキュラム〕

1 エクセルの基礎知識
2 データの入力
3 表の作成
4 グラフの作成
5 データベースの利用
6 総合問題

〔講師〕

山口　潤　　TaxHouseパソコン教室北久里浜店代表・講師

20 エクセル2010応用講座

〔内容〕

エクセル2010の少し応用的な操作を使いこなして、グラフィックやピボットテーブル、マクロの作成などに挑戦します。パソコンのスキルを上達させて、エクセルの達人を目指しましょう！

〔目的〕

エクセルの少し応用的な操作を使いこなして、仕事や日々の生活の中にエクセルを生かしていくことを目的とします。

〔カリキュラム〕

1 関数の利用
2 表の活用
3 グラフの活用
4 グラフィックの利用
5 複数ブックの操作／データベースの活用
6 ピボットテーブルとピボットグラフの作成
7 マクロの作成／復習

〔講師〕

山口　潤　　TaxHouseパソコン教室北久里浜店代表・講師

【後期講座】

1 再エネ時代に生きる　次の世代に贈る「再エネ時代」を学ぶ

〔内容〕

これまで石油や天然ガス、原子力などのエネルギーがくらしや産業を支えてきましたが、さまざまな問題が派生し、続けることが難しくなってきています。私たちの子供や孫たちは、「再生可能エネルギーの時代に生きる」ことができるでしょうか。学び、考えます。

〔目的〕

再生可能エネルギーの世界と日本の動き、政策・技術・システムの特徴と課題について理解を深めることを目的とします。

〔講師〕

前田　典秀　　全国小水力利用推進協議会理事

〔カリキュラム〕

1　再エネ時代とは
2　再エネ、世界では
3　再エネ、日本では
4　再エネ、技術の最新動向は
5　再エネ、主力電源化とは
6　再エネ、くらしや産業の変化は
7　再エネ、市民や地域の変化は
8　再エネ時代を、共に生きる

2 憲法入門　～今こそ知りたい、私たちの憲法～ 【関東学院大学協力講座】

〔内容〕

個人を尊重し、平和で民主的な社会を実現しようとする憲法は、社会の基盤です。この講座は、憲法とは何か、という基本から、人権と国家の仕組みをやさしく解説します。授業では、質問が自由にできます。身近な時事問題から、一緒に憲法を考えてゆきましょう。

〔目的〕

憲法の基本的な知識を身につけ、社会の時事問題で主体的に考える力を養うことを目的とします。

〔講師〕

原口　佳誠　　関東学院大学　准教授

〔カリキュラム〕

1　憲法と人権－憲法とは何だろう、人権とは何だろう
2　個人の尊重と法の下の平等―１人ひとりを尊重する社会へ
3　精神的自由―さまざまな価値観を守るために
4　人身の自由―死刑制度に賛成？反対？
5　経済的自由と社会権―人間らしい暮らしのために
6　統治の仕組みと参政権―政治に参加しよう
7　国会と内閣―法と政策を実現する仕組みを知ろう
8　裁判所―権利を守る裁判所の役割を知ろう
9　平和主義―憲法９条と平和について深く考えよう
10　憲法の改正―憲法改正について調べてみよう

3 国際理解講座　【NPO法人横須賀国際交流協会協力講座】

〔内容〕

国際交流協会では、多くの外国籍市民の方々が会員になっています。毎年、市内の小中高校からの依頼で、国際理解講座の講師を派遣しています。今回は、一般市民の方々を対象に７か国の文化や生活などを紹介します。国際交流をするためにまず異文化を理解することが大切です。

〔目的〕

さまざまな国の人がいる横須賀市では、国際交流をすすめ、国籍を問わず住みやすいまちづくりをしていく必要があります。そこで、講義や文化体験実習をまじえて、各国の文化、宗教、生活などを知り、国際交流をすすめるためには何が必要かを理解することを目的とします。

〔カリキュラム〕

1　イギリスの生活と文化について
2　ロシアの生活と文化について
3　中国の生活と文化について
4　カナダの生活と文化について
5　韓国の生活と文化について
6　アメリカ（ニューヨーク）の生活と文化について
7　ネパールの生活と文化について
8　アメリカ（アリゾナ）の生活と文化について

〔講師〕

キャロライン　パーソンズ	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(イギリス)
長澤　イリーナ	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(ロシア)
陳　チェンチェン	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(中国)
木下　フレドリック	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(カナダ)
安立　貞子	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(韓国)
ホワイト　雄一郎	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(アメリカ)
ロクナト　ウォスティー	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(ネパール)
ジェイミー　カーニー	NPO法人横須賀国際交流協会	講師(アメリカ)

4 気持ちがラクになるコミュニケーション講座　自分も相手も大切にしたアサーティブな表現法

〔内容〕

自分の気持ちや考えを率直に伝えていますか？　/　一方的に相手に言いすぎてしまうことは？　/　相手を傷つけずに「ノー」と言えますか？　/　自分のことが好きでしょうか？

この講座では、職場や家庭、地域でストレスをためずに良好な関係を築いていくための、自分も相手も尊重したアサーティブなコミュニケーションを学びます。

〔目的〕

自分の考えや気持ちをはっきり相手に伝わるように表現することで、ストレス軽減に役立つよう、様々な場で円滑な人間関係を築くためのコミュニケーションのあり方と考え方を学ぶことを目的とします。

〔講師〕

中野　満知子　NPO法人アサーティブジャパン　認定講師

〔カリキュラム〕

1 アサーティブなコミュニケーションとは？
2 率直に依頼する
3 適切な「ノー」の伝え方
4 相手を承認しプラスのメッセージを伝える
5 自尊感情向上のために～私たちの権利～

5 アクティブシニアの知って得する制度とお金　弁護士・税理士・社労士・行政書士による得する話【横須賀商工会議所協力講座】

〔内容〕

「アクティブシニア世代」には、例えば、退職、年金、介護、夫婦関係、税金、相続、資産運用、地域社会、セカンドキャリアなど、様々な悩みが生じます。制度やお金や法律に関する情報は、いくらあっても無駄にはなりません。様々な場面において、「知らなかったら損をする」、「知っていたら得をする」ことがあるはずです。たくさん習得して、アクティブなシニア世代を過ごしましょう。

〔目的〕

アクティブシニア世代における「知らないままでは損をする！」を無くすことを目的とします。

〔講師〕

岩堀　達也　　特定行政書士・ファイナンシャルプランナー
権田　理司　　弁護士
農田　慎　　税理士・ファイナンシャルプランナー
荒木　康之　　特定社会保険労務士・年金アドバイザー

〔カリキュラム〕

1 アクティブシニアに贈る「セカンドキャリア」の話
～人生100年時代の生涯現役、社会起業、市民活動など～
2 アクティブシニアに贈る「法律の使い方」の話
～人生100年時代の相続問題、夫婦問題、成年後見など～
3 アクティブシニアに贈る「お金・税金」の話
～人生100年時代のお金、生活設計、税金など～
4 アクティブシニアに贈る「年金・保障」の話
～人生100年時代の働きかた、年金、介護など～

6 気になるアンチエイジング術で楽しく美活

〔内容〕

普段何気なく行っている「自己流」のセルフケアも、ほんの少し、心がけるだけで鏡に映る自分に変化があらわれます。幅広いアンチエイジング術の中から、ご自身にあうスキルと正しい知識を学び、日々の生活をより楽しく過ごしましょう。

〔目的〕

「美容」という視点からアンチエイジングについて学びます。正しく美容の施術を理解し、日常の心身へのストレスから自分を守る知識を身につけることを目的とします。

〔講師〕

花田　花恋　　メイクアップアーティスト・鎌倉早見美容芸術専門学校メイクアップ講師
福家　加奈　　美容師・ABEまつ毛エクステンションディレクター・コスメコンシェルジュ・鎌倉早見美容芸術専門学校非常勤講師
丸山　忠夫　　エムトラスト株式会社代表取締役・鎌倉早見美容芸術専門学校　香粧品化学講師
武　知奈津　　日本エステティック業境界認定講師・AEAJ/JAA/NARD認定アロマインストラクター

〔カリキュラム〕

1 香粧品講座　頭髪化粧品、ヘアカラー剤、化粧品等の基礎知識
2 【13：30～16：30】
メイク講座Ⅰ　若々しい肌づくりのポイント
3 【13：30～16：30】
メイク講座Ⅱ　キレイをUPするコツ
4 【13：30～16：30】
メイク講座Ⅲ　なりたいイメージの自分になる
5 まつ毛エクステンション講座
6 エステ講座Ⅰ
正しいスキンケアとアンチエイジング術
7 エステ講座Ⅱ
美しいプロポーションを保つための簡単ボディメイキング術
8 エステ講座Ⅲ
美容や健康に役立つアロマテラピーについて知ろう

7 三浦半島の民俗　民俗学へのいざない

〔内容〕
三浦半島は房総半島と伊豆半島に挟まれた小半島でありながら、歴史的に見ると海・里・町・都市のすべてがそろい、それぞれに関連しながら独自の民俗文化を形成しています。そうした民俗文化の特徴を論じるとともに、民俗学とはどのような学問なのか解説します。

〔目的〕
三浦半島に伝わる民俗文化についてその特徴を論じるとともに、民俗学とはどのような学問か解説することを目的とします。

〔講師〕
安室　知　　神奈川大学大学院　教授

〔カリキュラム〕
1 民俗学とはどのような学問か－民俗学入門－
2 柳田国男と三浦半島－周圏論と海上の道－
3 【FW】15：30～17：30　海南神社面神楽の参観
4 三浦半島と黒潮－民俗文化の伝播－
5 海の民俗－世界観と漁の技術－
6 里の民俗－「浜浅葉日記」より－
7 町の民俗－港町浦賀の暮らしから－
8 都市の民俗－職工と海軍－

8 JAMSTECが行っている研究最前線　【国立研究開発法人海洋研究開発機構（JAMSTEC）協力講座】

〔内容〕
地球上では、大気・海洋・陸域での自然環境・生態系が相互作用して地球環境を形作っています。近年、地球温暖化など人間活動に因る急激な変化が現れつつあり、その実態及び原因の解明が、大きな課題となっています。今回、地球環境変動の把握と予測に関する研究を紹介します。

〔目的〕
近年の地球規模での環境変化について学び、また横須賀市にある研究機関について親しみを持つことを目的とします。

〔講師〕
堀井　孝憲　　地球環境観測研究開発センター　海洋大気戦略観測研究グループ　主任研究員
安中　さやか　地球環境観測研究開発センター　全球海洋化学・物理研究グループ　研究員
美山　透　　アプリケーションラボ　海洋・大気環境変動予測応用グループ　主任研究員
土井　威志　　アプリケーションラボ　気候変動予測応用グループ　研究員
利根川　貴志　地震津波海域観測研究開発センター　広域地震活動観測研究グループ　研究員
町田　祐弥　　地震津波海域観測研究開発センター　海底観測技術開発グループ　技術研究員

〔カリキュラム〕
1 熱帯域の海洋観測研究が導くエルニーニョ現象・インド洋ダイポール現象の予測
2 海洋環境変動と地球温暖化
3 日本近海の海洋変動予測 ～黒潮大蛇行を例として～
4 季節の異常を予測するスーパーコンピュータ ～日本の夏と熱帯の海～
5 観測から明らかになってきた南海トラフ域の地震活動と地球内部構造
6 地震・津波・地殻変動研究の最前線

9 横須賀無線史　1900年から2030年へ　マルコーニの無線通信から2030年の第6世代携帯電話まで

〔内容〕
理系向き歴史講座です。横須賀が生んだ日本の無線通信技術を、実験をしながら学びましょう。無線機の原理をたどりながら、最後は最新の携帯電話までお話しして、さらに横須賀の高校生の2030年への研究の一端を紹介します。

〔目的〕
電波の発生と受信の原理を理解し、実際に銀紙でコヒーラ受信機を作って体験することを目的とします。

〔講師〕
太田　現一郎　株式会社テレコムリサーチパーク　無線歴史展示室室長

〔カリキュラム〕
1 明治期に誕生した無線通信<中学生でもわかる無線方程式>
2 【FW】コヒーラ受信機を記念艦三笠に見に行こう
3 実習：日本海海戦で使われたコヒーラ受信機を工作しよう
4 真空管ラジオの時代へ／横須賀船越に東芝真空管工場が
5 トランジスタラジオ時代へ／東芝横須賀工場でトランジスタ生産
6 ICラジオ時代へ／携帯電話横須賀リサーチパーク誕生
7 2020年誕生の第５世代携帯と2030年横須賀高校の第６世代

10「万葉集」の世界　巻一を読む

〔内容〕
『万葉集』は、奈良時代末に成立した日本最古の歌集です。その巻一は公的な場でうたわれたとされる「雑歌」八十四首からなり、その巻頭は雄略天皇の妻問いの歌となっています。この講座では歌を一首ずつ丁寧に解釈し、万葉人の世界観について講述します。

〔目的〕
歌を通して、古代人の世界観を知ることを目的とします。

〔講師〕
堂野前　彰子　明治大学経営学部　兼任講師・文学博士

〔カリキュラム〕
1 巻一の特色・雑歌①（一～六番歌）
2 雑歌②（七～一五番歌）
3 雑歌③（一六～二一番歌）
4 雑歌④（二二～三三番歌）
5 雑歌⑤（三四～三九番歌）
6 雑歌⑥（四〇～五三番歌）
7 雑歌⑦（五四～六九番歌）
8 雑歌⑧（七〇～八四番歌）

11「東京文学散歩」の時代・下町編　野田宇太郎の見た戦前戦後の東京下町

〔内容〕

戦後、東京文学散歩が大ブームとなりました。仕掛け人は文芸評論家の野田宇太郎。変貌する東京を案内しながら、そこを舞台とする作品や作家を紹介するスタイルが人気を呼びました。昨年の山の手編に続いて今年は下町編を取り上げます。

〔目的〕

明治・大正の東京が、大震災・空襲・戦後復興によっていかに変貌したかを、野田の目を通して振り返ることを目的とします。

〔講師〕

藤井　淑禎　　立教大学　名誉教授

〔カリキュラム〕

1 野田宇太郎「東京文学散歩」の軌跡
2 八重洲橋・水の都編
3 瓢箪新道編
4 両国橋・新片町編
5 浅草編
6 永代橋・勝鬨橋編
7 中洲編
8 海水館・佃島編

12 初級英会話講座　【NPO法人横須賀国際交流協会協力講座】

〔内容〕

「自己紹介はできる、けど会話が続かない・・・」
今までは単語を並べるだけ、ワンパターンな表現を使うだけで精一杯だった方も「英会話」をしてみましょう。

〔目的〕

受講終了後も旅行や仕事などに積極的に英語を生かせるように英会話を習得することを目的とします。

〔講師〕

ジェイミー　カーニー　　NPO法人横須賀国際交流協会講師

〔カリキュラム〕

1 〈Part Ⅰ　日常会話の基本〉
自己紹介・他の人を紹介する・分かりやすい発音のルール
2 人の見た目・性格を説明する
3 写真・絵等を説明する
4 ルーティーンや日常生活、最近はまっていることなど（現在形中心）
5 過去の経験（過去形と完了形中心）
6 Show & Tell ①（思い出のものについてプレゼン）＋復習
7 〈PartII　旅行のための実用英語〉
電車・道の案内
8 レストランで注文する・買い物
9 空港・飛行機のロールプレイ
10 ホテル（問題が発生するときどう説明すればいい等）
11 文化を紹介する（食べ物・祝日・信仰・迷信など）
12 Show & Tell ②　＋復習

13 フランス語入門＆フランス文化　フランスを感じ、フランスを発見する

〔内容〕

２時間のうち、前半はフランス語を学びます。初心者の方でも全く問題ありませんので、気軽にご参加ください。後半は文学、絵画、映画、音楽等の様々な作品を通してフランスの芸術文化に触れます。

〔目的〕

楽しみながらフランス語を話してみるとともに、フランス文化の豊かさを感じて味わうことを目的とします。

〔講師〕

滝沢　明子　　共立女子大学　准教授

〔カリキュラム〕

1 あいさつ＆フランスの芸術文化
2 自己紹介＆フランス文学–小説
3 誰かを紹介＆フランス文学–詩
4 好きなものを言う＆フランス絵画–近代
5 好き嫌いを話す＆フランス絵画-現代
6 どちらが好きか言う＆フランス音楽–近代
7 会話の聞き取りに挑戦＆フランス音楽–現代
8 好きなことを言う＆フランス映画–戦前
9 好き嫌いの程度を表す＆フランス映画–戦後
10 会話発表＆フランス文化あれこれ（補遺）

14 仏典・仏像・仏画の基礎学

〔内容〕

近年、仏の教えや仏像、仏画の見方などを基礎からじっくり学んでみたいとの要望が高まっているようで、講師のところにもその声が届きます。そこで仏像、仏画に関する基礎的なことがらを主にした講座（全10回）を用意しました。初心者を対象にやさしく講義します。

〔目的〕

仏像、仏画の基礎を理解することを目的とします。

〔講師〕

高橋　秀榮　　元神奈川県立金沢文庫　文庫長
高井　正俊　　前大本山建長寺派　宗務総長
彭　丹　　法政大学非常勤講師

〔カリキュラム〕

1　仏涅槃図の絵解き
2　仏教と詩人　その１
3　雲に乗る仏・菩薩
4　建長寺の仏像
5　観音菩薩の姿と形
6　仏教と詩人　その２
7　称名寺所蔵の仏典
8　禅宗の祖師像（頂相）
9　五台山の文殊菩薩
10　密教の天部の諸尊

15 郵便の父　前島密　【市民大学出前講座】《会場：西コミュニティセンター》

〔内容〕

日本の近代化に不可欠であった通信と交通のインフラ整備を率いた前島密は、「自由、平等、公平」の実現を目指していました。2019年の没後100年を記念し、前島密の多数の功績と、横須賀とのつながりについて、わかりやすく解説していきます。

〔目的〕

地元ゆかりの前島密について、その偉業を学び、顕彰するとともに、晩年に住んだ「如々山荘」で過ごした当時の状況を再考することを目的とします。

〔講師〕

井上　卓朗　　郵政博物館館長
辻井　善彌　　民俗研究家

〔カリキュラム〕

1　前島密の生いたち
2　実力発揮の時代
3　前島密と横須賀

16 宇宙・地球と生命　生命がうまれるための宇宙の歴史と条件

〔内容〕

宇宙や銀河の誕生から太陽や地球の誕生をへて、生命の発生・生存に適した地球環境にいたるまでの過程とその条件について学びます。いま最もホットな話題である第二の地球（系外惑星）や地球外生命の可能性についてもお話したいと思います。

〔目的〕

宇宙・地球と生命との関係を時間的・空間的スケールにおいてとらえられるようにすることを目的とします。

〔講師〕

梅本　智文　　自然科学研究機構国立天文台　助教・理学博士

〔カリキュラム〕

1　宇宙の始まりと進化
2　銀河と天の川銀河
3　星の進化と最後
4　星の誕生
5　太陽系の起源と系外惑星
6　地球と海の起源
7　生命の起源と進化
8　宇宙に生命を求めて

17 国際関係論　日本の常識は世界の非常識

〔内容〕
アジアの国際関係が大きく動こうとしています。ますます波が高くなる日本周辺の国際関係の荒波の中で、日本が沈まずに繁栄を維持するサバイバル戦略を考えます。

〔目的〕
日本の常識は世界の非常識と言われる国際社会で、日本人が生き残る世界の常識を学ぶことを目的とします。

〔講師〕
村井　友秀　　東京国際大学国際戦略研究所　教授
小谷　哲男　　明海大学外国語学部　准教授
伊藤　融　　防衛大学校国際関係学科　准教授
岡田　美保　　日本国際問題研究所　研究員
六鹿　茂夫　　霞山会事務局長・主席研究員
宮本　悟　　聖学院大学政治経済学部　教授
田中　浩一郎　慶応義塾大学大学院政策・メディア研究科教授

〔カリキュラム〕
1 国際関係論の基礎知識Ⅰ
2 国際関係論の基礎知識Ⅱ
3 米国の政治と社会
4 インドの政治と社会
5 ロシアの政治と社会
6 ヨーロッパの国際政治
7 中国の国家戦略
8 北朝鮮の政治と社会
9 平和と戦争の理論
10 中東の政治と社会
11 東アジアの政治構造
12 日本の将来シナリオ

18 敗者の明治維新　―悲運と逆境の時代を生きた人々―

〔内容〕
今年は明治維新150年。活躍した偉人たちが高く評価されていますが、その裏には多くの敗れし者たちがいました。本講座は、その悲運の人々を紹介し、忘れられし者、または逆境を生き抜いた者たちの生涯を追ってみます。いわば「もう一つの明治維新」です。

〔目的〕
明治維新での敗者の生涯をたどりつつ、変革期での人生のあり方を考えることを目的とします。

〔講師〕
齋藤　純　　元専修大学　講師

〔カリキュラム〕
1 相楽総三 ―裏切られた草莽の志士―
2 小栗上野介 ―抗戦派の無念―
3 土方歳三と新撰組・彰義隊 ―最後のサムライ―
4 中島三郎助 ―浦賀奉行所与力・同心のその後―
5 白虎隊無残 ―逆境に生きた会津藩士の明治―
6 榎本武揚と五稜郭政権 ―明治政府を支えた能吏―
7 勝海舟と前島密 ―要職についた幕臣―
8 西郷隆盛・江藤新平・板垣退助 ―明治政府と袂をわかつ―

19 チェコ国民楽派の魅力　スメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェクの生涯と音楽

〔内容〕
チェコ国民楽派の音楽はスメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェクの三人に代表されます。この講座ではこの三人の音楽、特にドヴォルジャークを中心にお話を進めて行きます。もちろん、彼らの音楽もたくさん、お聞かせします。

〔目的〕
CDなどを聞きながらチェコ国民楽派の三人の作曲家の音楽を明らかにしていくことを目的とします。

〔講師〕
安彦　善博　　元洗足学園音楽大学　教授

〔カリキュラム〕
1 チェコの音楽スメタナの生涯と音楽１
2 スメタナの生涯と音楽２
3 ドヴォルジャークの生涯
4 ドヴォルジャークの管弦楽曲１
5 ドヴォルジャークの管弦楽曲２
6 ドヴォルジャークの室内楽曲
7 ドヴォルジャークの器楽曲
8 ドヴォルジャークの声楽曲
9 ヤナーチェクの生涯と音楽

20 TOEIC600点目標クラス

〔内容〕
このクラスは、クラスレッスンと家庭学習を有機的に統合した即効性のあるものです。「Try it Yourself in English：自学自習の姿勢を身につける」で学力が向上します。ベテラン講師による文法、読解、リスニングの授業を行い、英語基礎能力アップのための指導をしていきます。

〔目的〕
TOEIC600点以上獲得を目指すことを目的とします。

〔講師〕
佐藤　晴美　　株式会社グローヴァ　専任講師

〔カリキュラム〕
1 L:英語特有の音を聞き取る①/G:基本の文型を確認/R:情報ごとに区切って読む
2 L:英語特有の音を聞き取る②/G:冠詞と注意すべき名詞/R:キーワードをつかんで読む①
3 L:英語のリズムに慣れる/G:時制を確認する/R:キーワードをつかんで読む②
4 L:疑問詞を聞き取る・疑問詞から答えを予測する/G:注意すべき動詞の使い方/R:情報を探して読む①
5 L:助動詞・動詞を押さえ、質問の意図をつかむ/G:目的語としての不定詞・動名詞の区別/R:情報を探して読む②
6 L:時制を聞き取る/G:PartⅤの問題を解く/R:スピードをつけて読む①
7 L:インフォメーションを予測する/G:PartⅤの問題を解く/R:スピードをつけて読む②

8 L:短い話を聞く①/G:PartⅤの問題を解く/R:新形式問題の攻略
9 L:短い話を聞く②/G:PartⅤの問題を解く/R:いろいろな分野の問題を解く①
10 L:短い話を聞く③/G:PartⅤの問題を解く/R:いろいろな分野の問題を解く②
11 L:PartⅠ・Ⅱの実践問題/Reading Partの問題を解く①
12 L:PartⅢの実践問題/Reading Partの問題を解く②
13 L:PartⅢの実践問題/Reading Partの問題を解く③
14 L:PartⅣの実践問題/Reading Partの問題を解く④
15 L:PartⅣの実践問題/Reading Partの問題を解く⑤
16 MINI TESTとその解説

【特別講座】

＜夏期特別講座＞

1 家庭で楽しく介護予防 ～健康寿命を延ばしましょう～ 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕
隆島 研吾 神奈川県立保健福祉大学 教授

〔内容〕
人は誰しも年を取り老化は避けられません。しかし、高齢者でも元気に生活し人生を謳歌することは重要なことです。本講座では加齢による心身の変化と健康寿命に対する運動などについて学びます。少しでもハッピーな人生を送りましょう。

2 神奈川の浮世絵 ～横浜、鎌倉、江の島を中心に～

〔講師〕
廣海 伸彦 公益財団法人出光美術館 学芸員

〔内容〕
江戸時代、浮世絵の題材となった神奈川県内の名所は数多いですが、この講座では横浜（金沢）、鎌倉、江の島に絞り、いくつかの作品を紹介します。なかには描かれた風景が実際の地理とかけ離れて見えるものもありますが、今回はその理由についても解説します。

3 測って学ぶ放射線

〔講師〕
松村 徹 防衛大学校 講師

〔内容〕
エックス線検査などで日頃から身近にかかわっている放射線。実際に目で見て、自ら測定することで、一歩深く放射線を理解してみませんか？ 霧箱による放射線の飛跡観察は、幻想的でいつも大好評です！

4「口から食べる」を続けるためのいろは 第3弾 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕
水戸 優子 神奈川県立保健福祉大学 教授

〔内容〕
「口から食べる」ことは、生きるための手段であるだけでなく、人としての楽しみ・生きがいであり、誰もが死ぬまで口から食べたいと願うでしょう。しかし、加齢や疾患により、その機能は低下してしまうものです。本講座では、口から食べる・食べ続けるために、機能低下を防ぐための方法、機能低下がおきてしまったとして、それでも食べ続けられるための方法について、そのいろは(介護食編)をご紹介します。飲み込みやすく、しかも美味しそうな食形態の介護食とはどんなものか、そして誤嚥しないための食べ方はどうかについて紹介し、簡単な実技を行いたいと思います。

5 認知症ケア ～「情報」、「なるほど」、「希望する生活につなげるために」～ 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕
大島 憲子 神奈川県立保健福祉大学 准教授

〔内容〕
認知症は、認知症の方ご本人（以下、ご本人）やご家族等の介護する方々が得ている情報を、どのように理解し対応するかで、その後のご本人が希望する生活に影響しやすいといわれています。本講座では、80以上あるといわれる認知症の原因疾患の一部のご紹介、ご本人の生活上の取り組み、介護者側のケアの方法等を「あきらめない認知症ケア」と「ご本人の希望する生活につなげるために」について、最新の情報を紹介しつつ、ご一緒に考えていきたいと思います。

6 がんになっても自分らしく ～生を支える診断からの緩和ケア～ 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕
野村　美香　　神奈川県立保健福祉大学　教授

〔内容〕
「緩和ケア」というと、人生の終末にある苦痛を和らげるケアをイメージされる方は多いと思います。しかし、がん対策推進基本計画で“がんと診断された時からの緩和ケア”が重点課題となって以降、少しずつですが、人々の緩和ケアとの付き合い方も変わってきたように思います。この講義では、自分らしく生きることを支える緩和ケアをご紹介し、がんになっても尊厳をもって安心して暮らせる社会づくりについて、みなさんと共に考えたいと思います。

＜ジュニアカレッジ＞

1 福祉体験教室 住みやすいまち

〔講師〕
横須賀市点訳奉仕会　／　華ぐるま

〔内容〕
地域で活動するボランティア団体のご協力を得て、福祉活動を体験する講座です。講義だけでなく、実際に体験することで身体を通して感じてもらい、住みやすいまちについて考えることを目的としています。夏休みの自由研究におすすめです！

2 科学体験教室 ソーラーオルゴール

〔講師〕
認定ＮＰＯ法人　おもしろ科学たんけん工房

〔内容〕
太陽のすごさをしっていますか？そのヒントは、光！熱！風！
太陽エネルギーを電気にしてたくわえて、ＩＣを使って音楽を奏でるソーラーオルゴールを作ります。

3 おなかの中にいたときにタイムスリップ！　いのちの大切さを考えてみよう【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕
金　壽子　　神奈川県立保健福祉大学　准教授

〔内容〕
みなさんは実はとてもすごい確率で生まれます。そしてお母さんのおなかの中でたくさんのことをのりこえて、今みなさんがここにいることをいっしょに考えられればと思っています。

＜特別講座＞

1 徳川家康の浦賀外交と三浦按針

〔講師〕
伊東　秀征　　元松蔭大学　教授

〔内容〕
鎖国以前の江戸幕府の外交・貿易について、国際貿易港としての浦賀に着目すると共に、逸見に住んでいたイギリス人ウィリアム・アダムス（三浦按針）について学びます。

2 横須賀美術館とジャズ講義コンサート 【横須賀美術館・一般社団法人ヨコスカ・ジャズ協会協力講座】

〔講師〕
栗林　陵　　横須賀美術館　学芸員
野口　久和　　ジャズピアニスト・作編曲家
岡田　美咲　　ＮＨＫ横浜放送局キャスター
一般社団法人ヨコスカ・ジャズ協会
Baybrid Sounds Orchestra

〔内容〕
横須賀美術館「野口久光展」解説＆見学とジャズ講義＆ビッグバンドコンサート

３．講座応募・受講状況一覧

【さきがけ講座】

講座名		回数	応募状況					受講状況									
			定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1	呼吸で健康美人	3	30	73	0	73	2.4	40	0	40	133%	34	85%	34	85%	111	93%
2	西鶴　本朝二十不孝を読む	8	80	85	45	40	1.1	75	41	34	94%	66	88%	38	51%	517	86%
3	レ・ミゼラブルってなんだろう	4	80	55	27	28	0.7	48	23	25	60%	42	88%	36	75%	170	89%
4	日常の中の心理学	6	80	104	40	64	1.3	87	33	54	109%	72	83%	39	45%	425	81%
5	神奈川の大地の成り立ちを探る	6	80	98	81	17	1.2	88	73	15	110%	76	86%	52	59%	466	88%
合計		27	350	415	193	222	－	338	170	168	－	290	－	199	－	1,689	－

※修了者数（出席率70％以上）

【前期講座】

	講座名	回数	応募状況					受講状況									
			定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1	調べて伝える横須賀の自然(昆虫・植物)	8	20	12	7	5	0.6	11	7	4	55%	8	73%	6	55%	70	80%
2	植物のある暮らし	7	25	49	9	40	2.0	25	6	19	100%	20	80%	13	52%	156	89%
3	古文字に親しもう	12	40	63	41	22	1.6	60	39	21	150%	53	88%	24	40%	623	87%
4	生活設計に大切な知識の学び直し講座	7	80	64	40	24	0.8	60	38	22	75%	43	72%	17	28%	312	74%
5	歴史遺産を歩く4	10	80	86	63	23	1.1	81	60	21	101%	67	83%	27	33%	668	82%
6	東洋医学で学ぶ”健康の秘訣”	10	80	139	49	90	1.7	132	48	84	165%	115	87%	51	39%	1,122	85%
7	横須賀の住宅遺産	5	40	62	40	22	1.6	57	37	20	143%	50	88%	27	47%	244	86%
8	浦賀奉行所の歴史	10	120	136	104	32	1.1	130	99	31	108%	107	82%	41	32%	1,071	82%
9	西郷隆盛とその時代	8	120	142	102	40	1.2	134	99	35	112%	94	70%	60	45%	917	86%
10	平成簡注本で読む「源氏物語」4	20	120	123	26	97	1.0	112	24	88	93%	92	82%	10	9%	1,776	79%
11	古事記　中巻の天皇	20	120	105	69	36	0.9	101	68	33	84%	77	76%	18	18%	1,560	77%
12	『平家物語』を読む7	19	120	160	86	74	1.3	145	76	69	121%	106	73%	14	10%	2,138	78%
13	名画で徹底解説！ダンテの「神曲」	10	120	69	24	45	0.6	65	24	41	54%	58	89%	22	34%	534	82%
14	続・キリスト教考古学	10	80	80	53	27	1.0	76	50	26	95%	59	78%	18	24%	601	79%
15	古典芸能のいろは3	10	120	71	38	33	0.6	66	37	29	55%	58	88%	23	35%	562	85%
16	TOEIC450点目標クラス	16	30	26	9	17	0.9	22	8	14	73%	10	45%	3	14%	213	61%
17	パワーポイント2010基礎講座	10	20	16	7	9	0.8	13	5	8	65%	12	92%	7	54%	110	85%
18	ワード2010基礎講座	6	20	12	3	9	0.6	11	2	9	55%	10	91%	9	82%	57	86%
19	エクセル2010基礎講座	6	20	23	7	16	1.2	20	6	14	100%	16	80%	10	50%	102	85%
20	エクセル2010応用講座	7	20	14	7	7	0.7	13	7	6	65%	13	100%	9	69%	84	92%
合計		211	1,395	1,452	784	668	－	1,334	740	594	－	1,068	－	409	－	12,920	－

※修了者数(出席率70%以上)

【後期講座】

	講座名	回数	応募状況					受講状況									
			定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1	再エネ時代に生きる	8	30	21	18	3	0.7	20	17	3	67%	15	75%	6	30%	123	77%
2	憲法入門	10	40	20	12	8	0.5	18	12	6	45%	18	100%	4	22%	159	88%
3	国際理解講座	8	40	26	15	11	0.7	23	13	10	58%	15	65%	6	26%	141	77%
4	気持ちがラクになるコミュニケーション講座	5	40	46	12	34	1.2	44	10	34	110%	22	50%	14	32%	151	69%
5	アクティブシニアの知って得する制度とお金	4	40	68	36	32	1.7	61	35	26	153%	54	89%	38	62%	213	87%
6	気になるアンチエイジング術で楽しく美活	8	25	37	0	37	1.5	25	0	25	100%	23	92%	14	56%	180	90%
7	三浦半島の民俗	8	80	70	47	23	0.9	60	41	19	75%	50	83%	21	35%	403	84%
8	ＪＡＭＳＴＥＣが行っている研究最前線	6	80	79	68	11	1.0	77	66	11	96%	60	78%	43	56%	396	86%
9	横須賀無線史	7	30	22	20	2	0.7	20	19	1	67%	19	95%	11	55%	125	89%
10	「万葉集」の世界	8	120	102	39	63	0.9	97	37	60	81%	76	78%	42	43%	646	83%
11	「東京文学散歩」の時代・下町編	8	120	78	44	34	0.7	69	42	27	58%	49	71%	22	32%	432	78%
12	初級英会話講座	12	20	31	11	20	1.6	19	8	11	95%	12	63%	0	0%	152	67%
13	フランス語入門＆フランス文化	10	80	45	16	29	0.6	42	15	27	53%	34	81%	14	33%	330	79%
14	仏典・仏像・仏画の基礎学	10	120	154	99	55	1.3	147	95	52	123%	128	87%	45	31%	1,224	83%
15	郵便の父　前島密	3	40	26	20	6	0.7	23	17	6	58%	13	57%	13	57%	57	83%
16	宇宙・地球と生命	8	80	93	70	23	1.2	85	65	20	106%	62	73%	28	33%	543	80%
17	国際関係論	12	120	88	71	17	0.7	82	67	15	68%	59	72%	14	17%	763	78%
18	敗者の明治維新	8	120	210	148	62	1.8	180	128	52	150%	143	79%	68	38%	1,192	83%
19	チェコ国民楽派の魅力	9	120	111	45	66	0.9	106	44	62	88%	76	72%	42	40%	774	81%
20	TOEIC６００点目標クラス	16	30	32	20	12	1.1	29	18	11	97%	14	48%	2	7%	295	64%
合計		168	1,375	1,359	811	548	－	1,227	749	478	－	942	－	447	－	8,299	－

※修了者数（出席率70％以上）

【特別講座】

開催時期 講座名		回数	応募状況					受講状況								
			定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
夏期特別																
1	家庭で楽しく介護予防	1	80	128	52	76	1.6	104	44	60	130%	－	－	－	104	－
2	神奈川の浮世絵	1	120	115	65	50	1.0	101	58	43	84%	－	－	－	101	－
3	測って学ぶ放射線（全2回）	2	40	28	19	9	0.7	25	17	8	63%	－	－	－	49	－
4	「口から食べる」を続けるためのいろは第3弾	1	80	79	34	45	1.0	61	28	33	76%	－	－	－	61	－
5	認知症ケア	1	80	121	50	71	1.5	96	41	55	120%	－	－	－	96	－
6	がんになっても自分らしく	1	80	84	37	47	1.1	70	32	38	88%	－	－	－	70	－
ジュニア																
1	福祉体験教室	1	20	6	1	5	0.3	6	1	5	30%	－	－	－	6	－
2	科学体験教室	1	20	16	5	11	0.8	15	5	10	75%	－	－	－	15	－
3	おなかの中にいたときにタイムスリップ！	1	15	16	4	12	1.1	15	4	11	100%	－	－	－	15	－
特別																
1	徳川家康の浦賀外交と三浦按針	1	120	268	176	92	2.2	181	124	57	151%	－	－	－	181	－
2	横須賀美術館とジャズ講義コンサート（全3回）	3	80	62	34	28	0.8	52	29	23	65%	－	－	－	149	－
合計		14	735	923	477	446	－	726	383	343	－	－	－	－	847	－

講座名	回数	応募状況					受講状況								
		定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数
さきがけ・前期・後期（全45講座）	406	3,120	3,226	1,788	1,438	1.0	2,899	1,659	1,240	93%	2,300	79%	1,055	36%	22,908
夏期・ジュニア・特別（全11講座）	14	735	923	477	446	1.3	726	383	343	99%	－	－	－	－	847
総計（全56講座）	420	3,855	4,149	2,265	1,884	1.1	3,625	2,042	1,583	94%	－	－	－	－	23,755

※修了者数（出席率70％以上）

４．受講生アンケート集計結果

（アンケート概要）

・アンケートの方法

全受講者に対して、各講座の終了時にアンケート用紙を配布し回収 （ただし、欠席者は除く）

・回収率

全受講者数	3,625 名
回答数	2,156 名
回収率	59 %

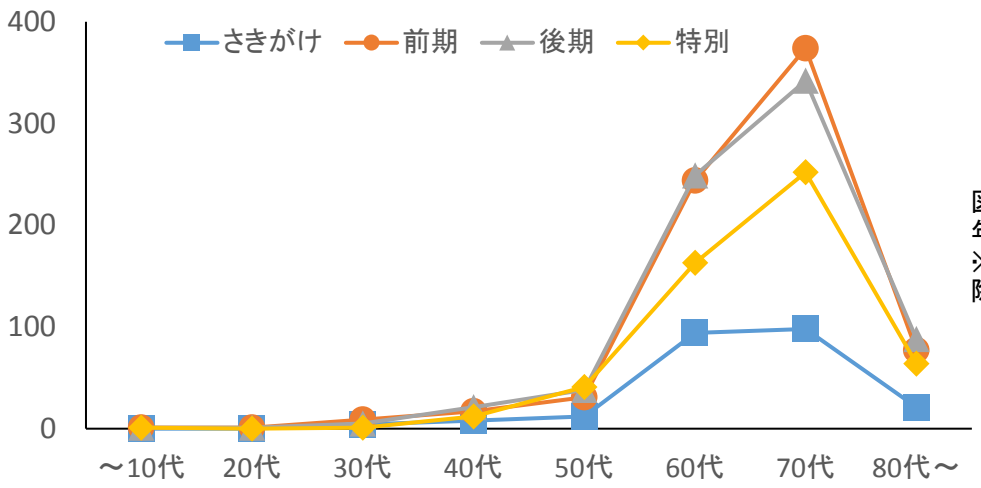

図1
年齢層
※ただし、ジュニア・カレッジは除く

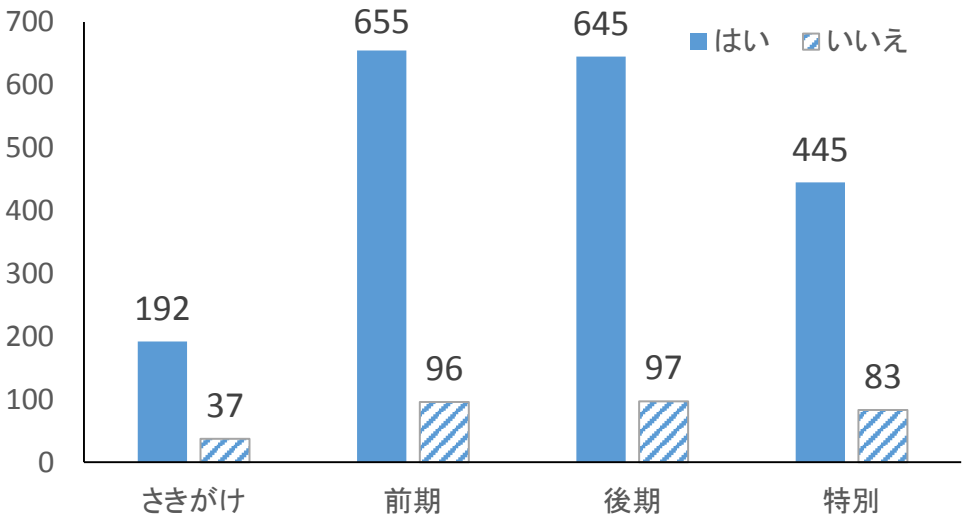

図2
以前にも市民大学を受講したことはありますか
※ただし、ジュニア・カレッジは除く

☆性別

	男	女
～10代	1	0
20代	1	1
30代	2	17
40代	12	47
50代	38	74
60代	370	339
70代	629	379
80代～	133	94
合計	1,186	951

☆以前に市民大学を受講したことがありますか

	はい	いいえ
～10代	1	0
20代	2	0
30代	8	11
40代	31	26
50代	86	26
60代	591	110
70代	938	59
80代～	218	8
合計	1,875	240

☆市民大学を受講された目的を教えてください（複数回答可）

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりのため	5	30	44	16	95
地域活動に役立てるため	6	22	18	36	82
就職や仕事に役立てるため	1	27	11	11	50
生きがいづくりのため	51	212	186	131	580
郷土の理解を深めるため	29	114	104	123	370
自己向上のため	154	477	475	339	1,445
講座内容に魅かれたため	186	552	574	370	1,682

※ジュニア・カレッジを除く

☆市民大学を何によってお知りになりましたか（複数回答可）

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
まなびかんニュース	87	371	379	305	1,142
広報よこすか	81	247	248	202	778
募集要領	21	309	268	118	716
ポスター	102	21	17	28	168
友人・知人から	12	32	30	19	93
ホームページ	35	131	148	43	357

※ジュニア・カレッジを除く

☆本講座を通じて、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください（複数回答可）

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりができた	4	44	49	4	101
地域活動に役立った	1	15	14	5	35
学習活動を続けたいと思った	87	349	320	43	799
仕事などに生かせた	1	16	10	0	27
生きがいができた	22	117	114	15	268
郷土への愛着が深まった	15	90	67	55	227
見識が広まった	186	569	587	120	1,462

※夏期特別、ジュニア・カレッジを除く

A：年齢層別） 市民大学を受講された目的を教えてください（複数回答可）

	仲間づくりのため	地域活動に役立てるため	就職や仕事に役立てるため	生きがいづくりのため	郷土の理解を深めるため	自己向上のため	講座内容に魅かれたため
～10代	0	0	1	1	0	2	1
20代	0	0	1	0	0	2	2
30代	0	1	6	0	2	12	13
40代	1	1	16	7	4	39	41
50代	2	2	12	17	13	59	93
60代	24	31	8	159	122	476	566
70代	34	34	4	301	190	680	774
80代～	33	13	0	93	39	170	186
未記入	1	0	2	2	0	5	6
合計	95	82	50	580	370	1,445	1,682

※ジュニア・カレッジを除く

B：年齢層別） 市民大学を何によってお知りになりましたか（複数回答可）

	まなびかんニュース	広報よこすか	募集要領	ポスター	友人・知人	ホームページ
～10代	1	1	0	1	1	1
20代	1	0	2	0	0	0
30代	5	4	7	1	1	5
40代	17	15	11	8	2	16
50代	49	32	40	9	8	34
60代	345	234	212	57	31	138
70代	611	398	351	77	41	144
80代～	107	91	89	15	8	17
未記入	6	3	4	0	1	2
合計	1,142	778	716	168	93	357

※ジュニア・カレッジを除く

C：年齢層別） 本講座を通じて、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください（複数回答可）

	仲間づくりができた	地域活動に役立った	学習活動を続けたいと思った	仕事などに生かせた	生きがいができた	郷土への愛着が深まった	見識が広まった
～10代	0	0	2	0	1	0	3
20代	0	0	1	0	0	0	2
30代	0	0	10	0	2	3	14
40代	2	1	26	4	5	2	31
50代	8	2	41	4	14	9	70
60代	27	10	258	13	56	60	481
70代	37	16	372	6	143	124	708
80代～	27	5	86	0	47	28	147
未記入	0	1	3	0	0	1	6
合計	101	35	799	27	268	227	1,462

※夏期特別、ジュニア・カレッジを除く

☆各項目で、該当する点数に〇をつけてください

さきがけ講座
（5講座）

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	0	0	0	0	0
10点	0	1	0	0	0
20点	2	1	5	0	0
30点	2	1	3	2	3
40点	5	2	3	2	0
50点	12	13	16	27	26
60点	11	9	15	9	6
70点	38	26	43	33	25
80点	62	52	61	62	60
90点	59	60	50	49	51
100点	38	64	33	44	59

前期講座
（20講座）

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	2	1	1	1	0
10点	1	3	1	1	0
20点	0	1	2	1	0
30点	4	1	7	1	1
40点	2	7	10	4	0
50点	29	24	53	55	65
60点	29	16	46	27	24
70点	93	64	145	96	70
80点	217	181	210	208	197
90点	163	173	163	169	168
100点	195	266	101	174	212

後期講座
（20講座）

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	0	0	0	0	0
10点	0	1	0	0	0
20点	0	2	0	0	0
30点	0	4	5	1	1
40点	9	7	13	4	0
50点	43	28	58	68	60
60点	32	23	75	26	27
70点	92	76	136	103	82
80点	222	185	211	231	210
90点	187	191	131	146	154
100点	148	218	103	156	199

特別講座
（夏期特別および
特別）

点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
0点	0	0	1	0	0
10点	1	1	1	2	0
20点	2	1	1	1	0
30点	5	5	3	7	0
40点	7	8	6	5	2
50点	30	25	32	68	80
60点	27	24	25	30	19
70点	66	60	61	63	57
80点	150	140	144	107	114
90点	89	102	116	104	101
100点	125	139	113	120	131

☆コンビニエンスストアでのお支払いについて

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
良かった	143	333	－	－	476
良くなかった	1	10	－	－	11
どちらでもない	17	57	－	－	74

☆聴講生制度（当日限りの参加）について

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
良かった	39	79	－	－	118
良くなかった	0	2	－	－	2
どちらでもない	11	30	－	－	41

☆昼時間の会場開放について

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
良かった	70	168	－	－	238
良くなかった	0	6	－	－	6
どちらでもない	16	29	－	－	45

☆ポイント制度について

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
受講の励みになる	80	208	－	－	288
受講の励みにならない	9	26	－	－	35
どちらでもない	97	247	－	－	344

聴講生制度・まなびポイント制度

平成30年度　聴講生制度　参加人数　　133名

まなびポイント制度　（平成31年3月31日現在）

ステップアップ賞（50ポイント）　360名
シルバー受講生（100ポイント）　97名
ゴールド受講生（200ポイント）　9名
ダイヤモンド受講生（500ポイント）　1名

【質問用紙】

◇下記の①～⑤の項目で、該当する点数の部分を○で囲んでください。

（記入例）

悪い			←		普通		→			良い
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

評価する点数を○で囲んでください

①受講満足度

悪い			←		普通		→			良い
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

②講師

悪い			←		普通		→			良い
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

③内容の理解度

悪い			←		普通		→			良い
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

④受講環境

悪い			←		普通		→			良い
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

⑤職員

悪い			←		普通		→			良い
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

◇各質問に対し、あてはまるものを○で囲んでください

1、性別

① 女性　② 男性

2、年齢

① ～10代　② 20代　③ 30代　④ 40代　⑤ 50代
⑥ 60代　⑦ 70代　⑧ 80代～

3、以前に市民大学を受講したことがありますか？

① はい　② いいえ

4、市民大学を受講された目的を教えてください（複数回答可）

① 仲間づくりのため　② 地域活動に役立てるため　③ 就職や仕事に役立てるため
④ 生きがいづくりのため　⑤ 郷土の理解を深めるため　⑥ 自己向上のため
⑦ 講座内容に魅かれたため
⑧ その他具体的にありましたら、お書きください

（　　）

5、今回の市民大学を何によってお知りになりましたか？（複数回答可）

① まなびかんニュース　② 広報よこすか
③ 募集要領　④ ポスター
⑤ 友人・知人から　⑥ ホームページ
⑦ その他〔　〕

6、本講座を受講して、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください（複数回答可）

① 仲間づくりができた　② 地域活動に役立った　③ 学習活動を続けたいと思った
④ 仕事などに生かせた　⑤ 生きがいができた　⑥ 郷土への愛着が深まった
⑦ 見識が広まった
⑧ その他〔　〕

◇各種制度についてお答えください。あてはまるものを○で囲み、ご意見・ご感想がありましたらお書きください。

1、コンビニエンスストアでのお支払いについて

① 良かった　② 良くなかった　③ どちらでもない

2、聴講生制度（当日限りの参加）について

① 良かった　② 良くなかった　③ どちらでもない

3、昼時間の会場開放について

① 良かった　② 良くなかった　③ どちらでもない

4、まなびポイント制度について

① 受講の励みになる　② 受講の励みにならない　③ どちらでもない

（　　）

◇本講座および市民大学について、ご意見・ご感想がありましたらお書きください

アンケートは以上です。ご協力いただき、誠にありがとうございました。
ご回答いただいたアンケート結果を生かし、講座の質の向上に努めてまいります。また皆様からの貴重なご意見は、”まとめ冊子”、まなびかんホームページなどでご紹介する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

５．講座の終了にあたって

皆さまからいただいたアンケートのご意見を一部、抜粋して掲載いたします。今後の講座企画・運営に参考にしていきます。

【さきがけ講座】

・わかりやすい講義・実践で日常生活に活かせそうです。講義をきいてから腕が軽くなりました。女性だけでなく男性にも本講義を開放して呼吸の素晴らしさを広められたらと思います。（「呼吸で健康美人」）

・受講することで様々なものの見方、考え方があることに気づき生きるヒントにつながる。考えることが好きな私は受講が読書よりも深い学びになり良かったです。西鶴の作品のみでなく時代背景、他の古典作品とのつながり等、深く教えていただき新たに目が開かれました。（「西鶴　－『本朝二十不孝』を読む－」）

・作家の人となり、時代背景など講座で教えていただき、知ることの楽しさを感じました。文学を取り上げた事に興味がありました。昔読んだ題材、どのような視点、観点があるのか興味がわきました。（「『レ・ミゼラブル』ってなんだろう」）

・これまでと異なった知識が得られた。なんとなく物知りになれたようで、日常生活が実に充実感に溢れた感じがした。後期高齢ゆえ、知力体力面で受講に少々不安もありましたが、次週の講座が待たれる内容に生涯学習を実感。2時間の集中の疲れも充実した快いものでした。（「日常の中の心理学　－人、集団、家族－」）

・神奈川の大地の成り立ちについて、地球規模のプレートテクトニクス理論から日本列島の成り立ちに至るまでの経過が良く理解出来たがもう少し回数を増やしてもらいたかった。更に、山、川、岩石の性質など具体的な事例が良く理解できた。神奈川の大地は、貴重な歴史的価値があり、もっと大切にするべきと思った。（「神奈川の大地の成り立ちを探る」）

【前期講座】

・地域の自然の再発見、自己向上、健康増進に役に立ちました。博物館利用の機会になった。昆虫や植物を観察するのが楽しくなりました。（「調べて伝える横須賀の自然（昆虫・植物）」）

・毎回大好きな植物、花にふれ、すてきな作品も残り楽しく過ごしました。思い出の多い講座で講師の先生方に感謝いたします。「園芸療法」という言葉は始めて知りました。内容・方法等を知りたいと思います。素晴らしい講座でした。（「植物のある暮らし」）

・数多くのテキストを使って古文字に触れることができて楽しく学ぶことができました。地元に密着したテキストで又読んでみたいと思います。市民大学を初めて受講し参加できてよかったという気持ちでいっぱいです。講師の先生の人柄とともに受講生に対する対応がとても良かったです。来年も受講したいと思っています。ぜひ続けてお願いします。（「古文字に親しもう」）

・生活に関するお金のことについて色々なテーマで学ぶことができた。単発ではなく７回の講座で幅広く学ぶことができてよかったですが、もっと深く知りたい、学びたいです。資産形成について知りたい。70才を過ぎて将来の生活設計は、必要ないと思っていたが人生１００年時代と言われるような世の中で目標と計画は必須と思い、学び直しに参加した。ライフプラン作成が参考になりました。もっと積極的に行動しようと思った。（「生活設計に大切な知識の学び直し講座」）

・楽しい内容の講座でした。地方の自治体、住民の方々が自分の生まれ育った町の活性化のために日々苦労、努力なさっているのがよく分かりました。知見の豊富さと歯切れの良い話術で大変面白く受講できました。講義で得た知識をベースに新たな視点で旅行を続けている。講師の熱意に感服しました。市民大学の講師は総じて熱意があると思います。（「歴史遺産を歩く４」）

・以前から東洋医学に興味はあったのですが、なかなか機会がなくて遠く感じていたところ開講していただけるというので応募しました。今回受講出来てとても奥が深く、もっと学びたいと感じています。一回一回がとても意味あるもので、実際に試してみて単純なのか効く場合がかなりあって実行しています。先生方の講義は大変丁寧でわかりやすくおもしろく、２時間があっという間に過ぎ、１０回がまたたく間でした。（「東洋医学で学ぶ“健康の秘訣”」）

・講座で紹介された建築物たち、訪ねてみたくなりました。涼しくなったら、資料をを持って行ってみようと思います。横須賀の住宅遺産、興味があり受講しました。講義に出た住宅で万代会館の施設見学が出来なかったのが、凄く残念でした。（「横須賀の住宅遺産」）

・浦賀奉行所の歴史のあらましを学ぶことが出来ました。東アジアの歴史（状況）の流れを意識していけば、さらに理解が深まるのではないかと思いました。今まで知らなかった浦賀奉行所がよく理解出来ました。（「浦賀奉行所の歴史」）

・毎回あっという間の時間でした。歴史のおもしろさに興味がもてるようになり、歴史番組や本などを読んでます。これからも機会がありましたら参加したいです。様々なエピソードを混えての話がとてもおもしろく、毎回楽しく受講できた。（「西郷隆盛とその時代」）

・古典を学ぶことで、日本人の心がいにしえから今につながっていると意識できました。日本人の美意識や文学文化の大もととなる作品であることがわかります。古典を学ぶ意義を、楽しさをずっと抱きつつ、受講を楽しみにすごしています。これからも継続をお願いします。（「平成簡注本で読む「源氏物語」４」）

・中巻の天皇について、それぞれ詳しくご講義頂いたので、毎回、興味深く拝聴することが出来ました。次期講座が楽しみです。講師の自説を取り入れながらの講義は単に本を読むのと違って非常に良かった。（「古事記　中巻の天皇」）

・学生時代に読み、理解不十分であったものが、先生のご講義によってより理解が深まりました。毎回先生の授業が楽しみです。とても豊かな時間を過ごさせて戴いております。感謝です！！平家物語の受講を通して比叡山、三井寺、平等院、岩清水八幡神社等々興味を持って見学出来た！（「「平家物語」を読む７」）

・ギリシャ神話やイタリアの歴史に詳しくないと理解するのに難しい部分がたくさんありましたが、神曲「地獄篇」の概要がわかって良かったです。海外で絵画等を見ても宗教等への見識・理解がないためによくわからないことが多かったので、今回のような講座は希少で有意義と存じます。（「名画で徹底解説！ダンテの『神曲』」）

・講座内容に惹かれ受講しましたが、先生のお人柄、教え方が大変魅力あふれ、更に興味深い講座となっていると感じます。考古学会の特徴、各国の遺物修復に対する考え方の違いなども含め大変勉強になった。継続講座を期待する。（「続・キリスト教考古学」）

・講師のわかり易い説明、説明のテンポその内容、話の経緯等非常によかった。継続しての講義、是非お願いしたい。古典芸能は幅広く深い、興味の尽きることはない。古典芸能の意義、背景そして時代にあたえた影響等がよくわかりました。（「古典芸能のいろは３」）

・先生がとてもよかったです。どう勉強していっていいかヒントをもらえたのでこれからがんばれます。（「ＴＯＥＩＣ４５０点目標クラス」）

・初心者のための、をえらんだので知ったこともあったのですが、ちょっとしたコツなども合間で分かってよかったです。基本的なことでも忘れていたりしたので思い出せてよかったです。パソコンはほとんど使ったことがなかったので、講義のスピードについていけなくなると、全くわからなくなってしまって困惑する事が数回ありました。そんな時にアシスタントの方が丁寧に教えてくださって、本当に助かりました。ひとりで勉強をしていたらちょっとしたつまずきで、あきらめてしまっていたかもしれないので、今回受講できてよかったと思います。（「ワード２０１０基礎講座」）

・現役時代に若い方々が仕事で使って楽々と資料を提示していたことが、自分の手で改めて確認出来たことの達成感は大きいです。普段平日フルタイムで仕事をしているので、土日にやるのは助かります。（「エクセル２０１０基礎講座」）

・いろいろわからないことがあったので勉強になりました。また機会があれば受講したいと思いいます。（「エクセル２０１０応用講座」）

【後期講座】

・全般的に自然科学系の講座が少なくなってきている様な気がします。なかなか自分ひとりで学習できない分野ですので、ぜひぜひ市民大学講座でやっていただきたいと思います。とてもよい講座でした。自然の動植物に感心のある私にとってこの再生可能エネルギーの講座はとても重要なテーマでした。（「再エネ時代に生きる」）

・色んな国の文化や日本との違いを知ることができて他の国への興味が湧きました。（「国際理解講座」）

・皆さんの前で話をすることが大切だと実感しました。頭を使い、今、過去、先の事を考えながら、お互いが気持ちよくコミュニケーションできるよう、トレーニングを考えながら重ねてゆきたい。リタイアした現在よりも現役時代にこそ受講したい講座と思いました。大変参考になりました。（「気持ちがラクになるコミュニケーション講座」）

・初めて受講したが、色々と知識の習得につながり有意義な講義であったと思う。とても役に立つ講座であった。尚、もう少しシニアの事例を入れて説明してほしい。（「アクティブシニアの知って得する制度とお金」）

・家庭でもできるのものに関しては、これからも続けて行きたいです。とても楽しい講座でした。多くの女性に知ってもらいたい講座です。色々と気になる年代で、知って得する情報がたくさんあって良かったです。（「気になるアンチエイジング術で楽しく美活」）

・座学だけでなくフィールドワークがあったのが良かったと思います。民俗学は、やはりフィールドワークが原点かと考えさせられました。ずっと三浦半島で暮らしながら、知らないことも多く興味深かったです。（「三浦半島の民俗」）

・この講座は面白い。特に気候等、身の周辺の内容だったので興味深い。JAMSTECの成果として気候変動や季節予測の具体的な見通しなどをもっと明示してほしい。また気象庁など関連機関との協力関係・実施状況について知りたかった。(「JAMSTECが行っている研究最前線」)

・本講座は物作りが含まれていて大変楽しく有意義。たまたま受講者が全員技術系で恐らく大半は電気技術者と思われるが私のような機械技術者でも大変面白く楽しめる。(「横須賀無線史　1900年から2030年へ」)

・大変楽しい講義でした。高校生時代の万葉集をこよなく愛した教師の「古典」の授業を懐かしく思い出しました。講義では、万葉集についての新しい発見が多くありました、この講義が長く続くことを期待しています。長い間、まちに待った万葉集です。楽しい時間です。古い資料を引っぱりだして、万葉集の世界にはまっています。(「「万葉集」の世界」)

・先生の現代と当時の地図を折り合わせての技法により、地名と場所が理解でき良かった。又、野田宇太郎の感情について私見を取り入れての解説良かった。無理なお願いと思いますが、フィールドワークが出来たらありがたいなと思いました。(「「東京文学散歩」の時代・下町編」)

・語学を習うと不思議とその国の文化や歴史に興味がわいてくるので、本当にぴったりとフィットする講座でした。(「フランス語入門＆フランス文化」)

・仏像、仏画を知りたいと思いましたので、講師の皆様のお話を聴き非常に参考になりました。これから、建長寺、称名寺等をみてまわりたいと思います。(「仏典・仏像・仏画の基礎学」)

・毎回毎回たいへん興味をもって受講できました。先生の講義は、テーマ本題はもちろん、関係するエピソードを交えられていて、一般の受講生である私達の好奇心を喚起してもらえるものでした。(「宇宙・地球と生命」)

・先生の講義はポイントを掴んで適切簡明しかり、分かりやすく大きく視点をひろげてもらいました。流動的な国際関係に触れることはきわめて大切であり、引続き講義開催を切望します。多彩な講師陣による講義で長期の学習も大変楽しく、又、今後の知識を深めていくのに有意義な機会になったと思います。(「国際関係論」)

・幕末、維新の動きを敗者という新しい切り口で解説され興味深く、斬新な知識を得られた。敗者の視点から明治維新を考えることが出来て又、見識が少し広がった気がします。(「敗者の明治維新」)

・何回も楽しく受講して居ります。先生の講話もよく解り勉強になります。楽曲も音が素晴らしく楽しんでます。今後も種々の作曲家を取りあげて続けて講座をお願いします。(「チェコ国民楽派の魅力」)

・ほんの少しずつですが、英語も理解できるようにになってきたかなと感じています。毎回楽しく参加させてもらい、やる気にも少しつながりました。(「TOEIC600点目標クラス」)

【特別講座】

・長年見聞きしている事も有りましたが、新めてお聞きして納得させて頂きました。途中で、立ち上りスクワットする事もよい事だと思いました。コグニサイズ身近に出きそうですね。（「家庭で楽しく介護予防～健康寿命を延ばしましょう～」）

・講座内容がおもしろかったです。金沢八景・鎌倉・江の島をとりあげてくださったので興味を持って、聴講できました。（「神奈川の浮世絵　～横浜、鎌倉、江の島を中心に～」）

・自分にとっては非常に難解な話でした。復習してもわからなくてこまりました。普段耳にすることがない話で興味はとってもあるのですが、理解する能力が少し足りません、勉強せねばと思います。（「測って学ぶ放射線」）

・８０才過ぎ心配になったので受講しました。とても分かり易く今後の参考になりました。最後まで自分の口で食べるための方法を知ることができ、体験も出来楽しい講義でした。（「「口から食べる」を続けるためのいろは　第３弾」）

・今回初めて市民大学の夏期講座に参加しました。仕事柄、本日の様な講座があるととても参加しやすいですし、参加したいと思います。認知症の勉強はたくさんやった方がよいと思っています。自分の身内やご利用者さんへの為にも正しい知識を身に付けるにはとてもよい講座だと思いました。（「認知症ケア　～「情報」、「なるほど」、「希望する生活につなげるために」～」）

・歯切れの良い先生の講座を受講して正しい判断を持ってがんを考える事が出来、とても有意義でした。（「がんになっても自分らしく　～生を支える診断からの緩和ケア～」）

・車いすがとても楽しかったです。点字もこのままおぼえて、しょうらいにつかいたい。（「福祉体験教室　住みやすいまち」）

・たいようの光でオルゴールがつくれて家でずっときいていたい。光でうごくからでんちがなくてうごくからでんちをかえなくていい。しくみもちゃんと教えてくれて、組み立てるのもおもしろくて良かった。（「科学体験教室　ソーラーオルゴール」）

・お母さんたちのがんばりもとても分りやすかったし、楽しかったです。私も助産師をめざしているので一生けん命勉強して助産師になります。自分が赤ちゃんを生むときにこのことを思い出して、自分の子どもにも教えたい。（「おなかの中にいたときにタイムスリップ！」）

・熱心な大声での熱弁、すばらしかったです。三浦按針のＴＶドラマ見たことがありました。ＮＨＫ大河ドラマ採用を期待しています。（「徳川家康の浦賀外交と三浦按針」）

・講義だけでなく美術館で鑑賞し、実際の演奏も生で聴くことができ満足でした。これからも講義だけでなく興味のあるものを期待する。横須賀とJazz、映画とポスター、とても魅力的でした。今回のようなジャズの歴史、時代背景等をもっと講座としてやって欲しい。（「横須賀美術館とジャズ講義コンサート」）

「研究コース」学習成果発表

【前期講座】調べて伝える横須賀の自然（昆虫・植物）

家の周り、通勤経路、散歩コース、普段歩いている道等で見られる、虫たちや花々を撮りながら身近な自然を調べました。デジカメ写真の撮り方、撮影したデータの分類、整理の方法、結果のまとめ方を学び、「撮り歩きマップ」を作成しました。

【前期講座】植物のある暮らし

季節毎に講座内で作成したラベンダーの作品、押し花の作品、ドライフラワーの作品、たまねぎの皮を使った染色、お正月飾りなどの作品類とともに、植物の栽培の様子を記入したコメントシートを作成しました。

【前期講座】古文字に親しもう

江戸時代に人々が読み楽しんだ「本」を判読しました。解読のための基本的な知識・方法を少しずつ身につけました。「江嶋鎌倉往来」「江戸方角獨案内」「狂歌躾方謝礼集」「新版浮世いやな物の番付」等を教材に、当時の人々の暮らしを学びました。

【後期講座】憲法入門

講座で取り上げたテーマの中から、身近な時事問題を題材に、各自、興味のあるテーマについてレポートを作成し、講師によるコメントをいただきました。

【後期講座】国際理解講座

横須賀市にお住まいの外国籍の方から、各国の文化や生活の違いについてお話しをうかがい、国際交流をすすめるために、今後どのように生かしていくかをレポートにまとめました。

皆さまのご意見をいただいて

今年度も大変多くのご意見をいただきましてありがとうございました。受講生の皆さまより寄せられたご意見に対して、当財団としての考えを以下のようにまとめました。

【講座の実施内容について】

受講生の皆さまからは、毎年、フィールドワーク（野外活動や施設見学など）を取り入れた講座、古典文学などの講座、郷土である「横須賀」を理解する講座などに多くのご希望をいただいております。これらのご希望を踏まえ、平成30年度では、研究コース6講座、一般コース49講座の56講座を開催しました。とくに一般コースでは、課題解決分野15講座、よこすか学分野5講座、教養分野24講座、就職支援分野6講座を実施しました。研究コースでは学習成果として掲示物やレポートなどを制作し、まなびかんまつりなど生涯学習センター（まなびかん）や横須賀市自然・人文博物館などで展示しました。

また、「まなびの格差」（居住地域により市民大学の校舎である「横須賀市生涯学習センター（まなびかん）」での受講が困難であるという問題）を解消するために、平成30年度は西コミュニティセンターで「市民大学出前講座」を開講いたしました。さらに質の高い専門的な知識を市民の皆さまへ提供するという観点から、近隣大学および市内企業と提携・協力をして15講座を開催しました。今後も皆さまのご希望に沿うと共に、社会の要求にも応えることのできる講座を企画・実施してまいります。

【講座の運営について】

市民大学講座に関してだけでなく、横須賀市生涯学習センター（まなびかん）の運営面を含めた幅広いご意見をいただきありがとうございました。今後も受講生の皆さまが快く学習できる環境づくりを心がけていきたいと考えております。

施設面については、当センターがあるウェルシティ市民プラザは複合施設であることから、当センターだけではすぐに改善が困難なこともありますが、できるだけ細やかにお応えし、利用者が満足できるような運営に努めていきたいと考えております。

【今後にむけて】

当財団では、平成18年度から横須賀市及び横須賀市教育委員会の指定を受け、指定管理者として市民大学事業を実施してまいりました。これからも受講生の皆さまが快く学習できる環境づくりを心がけていきたいと考えております。

今後も横須賀市の生涯学習の推進に貢献するため、横須賀市市民大学の目指すべき姿「いつでも、どこでも、だれでも学べ、そして、その学習成果を社会に生かせること」を目標に、みなさなのご意見を聴きながら講座の企画・運営に取り組んでまいります。

平成30年度（2018年度）
第42回市民大学講座のまとめ
令和元年　7月　発行

発行　横須賀市生涯学習センター指定管理者
公益財団法人横須賀市生涯学習財団

これからもこのまちで暮らしたいから、みんなで始めよう。環境にやさしい暮らし