

令和5年度(2023年度)

第47回  
横須賀市市民大学  
講座のまとめ



横須賀市生涯学習センター指定管理者

公益財団法人横須賀市生涯学習財団

# 目 次

1. 令和5年度市民大学講座一覧	—	1
2. 講座プログラム	—	3
【さきがけ講座】	—	3
【前期講座】	—	4
【後期講座】	—	11
【特別講座】	—	18
3. 講座応募・受講状況一覧	—	21
4. 受講生アンケート集計結果	—	25
5. 講座の終了にあたって	—	31

公益財団法人横須賀市生涯学習財団は、横須賀市及び横須賀市教育委員会から「生涯学習センター管理運営事業」・「横須賀市市民大学事業」・「学習情報提供・学習相談事業」・「学習成果地域活用事業」の4事業を一括して実施する指定管理者として令和4年度に第5期目の指定を受けています。

# 1. 令和5年度 市民大学講座一覧

## 【さきがけ講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 教養	オペラへの誘い レクチャーコンサート	4/8
2	一般 / 教養	能の世界と『平家物語』	4/10
3	一般 / 教養	吾妻鏡とその後 一禅寺のできるまで	4/15
4	一般 / 教養	はじめての万葉集	4/20

## 【前期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 地域学	ペリー来航 1853年～1854年	5/17 ～ 7/19
2	一般 / 地域学	三浦半島に生きる 生産者が語る“食”の現場	6/1 ～ 10/19
3	一般 / 教養	ようこそ！ジャズの世界へ	5/26 ～ 10/13
4	一般 / 教養	さまざまな楽器の音色とその魅力 2	5/20 ～ 10/14
5	一般 / 教養	映画を10倍楽しむ 2	6/4 ～ 7/23
6	一般 / 教養	『ロミオとジュリエット』から学ぶ愛と平和	6/17 ～ 11/11
7	一般 / 教養	司馬遼太郎さんという人、その視点	7/7 ～ 9/29
8	一般 / 教養	読み尽くす『平家物語』 其の式	5/26 ～ 3/1
9	一般 / 教養	令和簡注本で読む『源氏物語』 9	5/23 ～ 3/12
10	一般 / 教養	『万葉集』の世界 巻五を読む	6/1 ～ 2/1
11	研究 / -	「崩し字」を読んでみよう	6/10 ～ 11/11
12	一般 / 教養	徳川家康 一努力し続けた凡人一	5/15 ～ 10/2
13	一般 / 教養	日本の城のかたちのキホン ☆会場録画視聴☆	6/12 ～ 9/11
14	一般 / 教養	日本の城のかたちのキホン ☆自宅オンラインライブ配信☆	6/7 ～ 9/6
15	一般 / 課題対応	歴史遺産を歩く 9	5/30 ～ 10/3
16	一般 / 教養	日本の誇り 富士山について学ぼう！	8/23 ～ 11/15
17	一般 / 教養	世界遺産都市を巡る建築探訪	5/18 ～ 10/12
18	一般 / 教養	名画で読み解くギリシャ・ローマ神話	5/22 ～ 11/27
19	一般 / 教養	唐物（からもの）と日本のわび 2	5/19 ～ 7/21
20	一般 / 課題対応	薬膳講座 五臓を元気に！	6/14 ～ 9/27
21	一般 / 課題対応	東洋医学で実践する様々な未病への対応方法	5/24 ～ 9/20
22	一般 / 教養	はじめての地質学	5/29 ～ 9/4
23	一般 / 課題対応	ミドル世代のためのマネー講座	6/1 ～ 10/19
24	一般 / 教養	初級英会話	5/21 ～ 9/17

## 【後期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 地域学	徳川家康と按針	11/1 ～ 11/8
2	一般 / 地域学	JR横須賀線の歴史と展望	10/18 ～ 1/31
3	一般 / 地域学	地図で見る神奈川の近代	10/28 ～ 12/16
4	一般 / 教養	ミュージカル俳優が語る舞台の魅力	11/5 ～ 12/10
5	一般 / 教養	オペラへの誘い（いざな）い	11/11 ～ 3/9
6	一般 / 教養	ビートルズ音楽概論2	10/28 ～ 1/20
7	一般 / 教養	村上春樹の文学	11/19 ～ 1/14
8	一般 / 教養	恋愛の日本史	12/19 ～ 3/5

9	一般 / 教養	江戸っ子の楽しみと趣味・道楽	11/3 ~ 3/15
10	一般 / 教養	若沖と江戸絵画	11/9 ~ 3/7
11	一般 / 教養	日本妖怪史	10/20 ~ 12/1
12	一般 / 課題対応	おいしさ発酵学	10/30 ~ 2/26
13	一般 / 教養	コミュニケーションの心理学	10/16 ~ 1/22
14	一般 / 教養	政治経済ニュースの見方	11/7 ~ 3/5
15	一般 / 課題対応	国際関係論 2023	10/22 ~ 3/10
16	一般 / 教養	考古学で巡る古都ローマ	10/15 ~ 3/3
17	一般 / 教養	モンテーニュの哲学	11/23 ~ 3/28
18	一般 / 教養	対決！諸子百家 ★オンライン併用講座★	2/7 ~ 3/27
19	一般 / 教養	世界の神話 躍動する女神たち ★オンライン併用講座★	11/10 ~ 2/9
20	一般 / 地域学	YRP横須賀リサーチパークの新世界見学！	10/11 ~ 11/22
21	一般 / 地域学	ぶらり博物館さんぽ	10/19 ~ 11/30
22	一般 / 課題対応	気象予報士による見える気象学基礎	10/20 ~ 2/16
23	研究 / -	魅せる写真を撮ろう！人物撮影のポイント	11/11 ~ 1/27
24	一般 / 教養	やさしい！楽しい！川柳入門	10/16 ~ 2/19
25	一般 / 教養	中級英会話	10/29 ~ 3/17

## 【特別講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
<b>夏期特別講座</b>			
1	一般 地域学	横須賀まなびクルーズ Yokosuka軍港歴史めぐり	7/26
2	一般 課題対応	プチうつ気づきとセルフケア ★オンライン併用講座★	8/26
3	一般 地域学	いざ、出陣！三浦一族の歴史を紐解く追体験	8/29
4	一般 地域学	関東大震災と横須賀の復興	8/30
5	一般 課題対応	小さな命を守るには？子育て世代の防災知識 ★オンライン併用講座★	9/2
6	一般 課題対応	食品ロスを考える	9/4
7	一般 課題対応	脚気（ビタミンB1欠乏）の今昔	9/12
8	一般 教養	鎌倉幕府滅亡と禅寺のゆくえ	9/16
<b>ジュニアカレッジ</b>			
1	一般 課題対応	「e-sports体験」 in 三浦学苑	7/27
2	一般 課題対応	「パソコン体験」 in 総合高校	8/1
3	一般 課題対応	「科学工作教室」 in YRP	7/28
<b>特別講座</b>			
1	一般 教養	宇宙開発の最前線	2/3
2	一般 教養	けん玉パフォーマンス	2/3
3	一般 教養	江戸っ子の職業・仕事いろいろと働き方	2/17
4	一般 地域学	日本列島にみる三浦一族の海上ネットワーク	2/26
5	一般 教養	「日本の巨大ロボット群像」展を紐解く	3/2
6	一般 地域学	エンタメ作品で描かれる自衛隊変遷史概論	3/2
7	一般 課題対応	新しい孫育て 他孫育て	3/5

## 2. 講座プログラム

※講師の敬称は省略しています。

### 【さきがけ講座】

#### 1 オペラへの誘い レクチャーコンサート 【よこすかの音楽家を支援する会協力講座】

〔講師〕

宮本 史利  
オペラ歌手・よこすかの音楽家を支援する会 代表

〔内容〕

オペラがなぜ人々を熱狂させるのか、その歴史を辿り、録音を聴き、映像を観ながらその魅力を存分に味わっていただきます。後半にはミニコンサートもありますので、生演奏の魅力をご堪能ください。

#### 2 能の世界と『平家物語』 「敦盛」の実演

〔講師〕

菅野 扶美  
共立女子短期大学 名誉教授

武田 尚浩  
観世流シテ方能楽師

武田 祥照  
観世流シテ方能楽師

武田 崇史  
観世流シテ方能楽師

〔内容〕

能「敦盛」をメインに、『平家物語』の敦盛最期と熊谷直実の話、観世流能楽師武田氏による、①能とは何か ②修羅物について ③能装束の着付け ④「敦盛」実演といった内容で進めます。文学と能の説明に実演で、たっぷりと能の世界を楽しんでいただきます。

#### 3 吾妻鏡とその後 一禅寺のできるまで 鎌倉武士の知識と関心をさぐる

〔講師〕

川本 慎自  
東京大学史料編纂所中世史料部 准教授

〔内容〕

鎌倉の寺院というと、建長寺や円覚寺のような「鎌倉五山」が思い浮かびますが、実はこれらの寺院ができたのは鎌倉時代も後半になってからでした。鎌倉武士たちは、どのような興味をもって禅寺の建立までたどり着いたのか、史料をもとに考えてみたいと思います。

#### 4 はじめての万葉集 「うたとは何か」

〔講師〕

堂野前 彰子  
明治大学 兼任講師・文学博士

〔内容〕

古代日本人は、言霊といって、言葉として発したことが現実となると考えていました。国見歌では王にしか見えない景色が語られ、死者の魂を呼び戻すために挽歌は詠まれました。この講座ではうたとは何かを考え、『万葉集』とはどのような歌集なのかお話しします。

### 【前期講座】

#### 1 ペリー来航 1853年～1854年 来航期の浦賀奉行所とその周辺

〔内容〕

ペリー来航時に浦賀奉行所の役人たちはどのような行動をとったのか、また江戸湾警備についていた川越藩や彦根藩は。さらには地元の人々は…。駆けつけてきた武士・学者などは。残されている史料を読み解きながら、ペリー来航を体験しましょう。この講座限定の特別クルーズFW(フィールドワーク) 付。

〔目的〕

ペリー来航170周年。来航当時浦賀奉行所の役人や周辺の人々がどのように関心を示し、行動したのかを探ります。

〔講師〕

山本 詔一 横須賀開国史研究会 会長

〔プログラム〕

- 1 ペリー来航前史
- 2 ペリー来航と奉行所の対応 ①
- 3 ペリー来航と奉行所の対応 ② 香山の上申書
- 4 測量船 江戸湾へ
- 5 限定特別クルーズ 【FW】(株)トライアングル協力
- 6 久里浜へ上陸
- 7 黒船をみた人々 ①
- 8 黒船をみた人々 ②
- 9 落書・かわら版からみた黒船来航
- 10 2度目の来航

---

## 2 三浦半島に生きる 生産者が語る“食”の現場 【三浦半島食彩ネットワーク協力講座】

### 〔内容〕

神奈川新聞の連載コラム『三浦半島に生きる』が紙面を飛び出し、農業・漁業・水産業の現場で働く方たちの生の声を講座で紹介いたします。モデレーター(進行役)はコラム執筆者の桑村治良さんに務めていただき、各回ゲストを招いて三浦半島の食の現場を学ぶことができます。

### 〔目的〕

三浦半島の農業、漁業、水産業の最前線で働く方たちに日本の“食”の生産現場をお話していただきます。

### 〔講師〕

桑村 治良 三浦半島食彩ネットワーク 事務局長/  
合同会社オン・ザ・ハンモック代表

### 〔プログラム〕

- 1 多品種生産と直売を主体とした農業 ゲスト：高梨農場
- 2 東京湾のわかめ養殖 ゲスト：佳栄丸
- 3 多彩なかぼちゃ生産で特化した農園ブランド ゲスト：伊藤農園
- 4 農業を中心とした事業の多角化 ゲスト：高梨農園
- 5 世界展開する三崎まぐろ ゲスト：三崎恵水産
- 6 三浦半島の水産業の現在 ゲスト：長井水産
- 7 農業と福祉の連携事業 ゲスト：元気もりもり山森農園
- 8 三浦半島の養蜂と環境 ゲスト：大仙養蜂園

---

## 3 ようこそ！ジャズの世界へ ジャズが楽しくなる聴き方、伝授します！

### 〔内容〕

どう聴いても自由なのがジャズの最大の魅力。でもちよつとしたコツで更に楽しく聴けるようになるのも事実です。本講座では、毎日が少し豊かになるようなジャズの聴き方のヒントを、ジャズピアニストである講師の実演を、毎回豊富に交えてお伝えします。

### 〔目的〕

ジャズの歴史を知り、ジャズに触れ合い、親しみます。

### 〔講師〕

守屋 純子 ジャズピアニスト/作編曲家

### 〔プログラム〕

- 1 ジャズ最大の魅力、即興演奏の秘密とは
- 2 ジャズにおけるアンサンブルの魅力と聴き所
- 3 ジャズはどこから来たの？Early Jazzの歴史
- 4 be-bop革命とは何か？1940-50年代のジャズ
- 5 hard-bopとmode、1960年代のジャズ
- 6 1970年代以降、現代までのジャズ
- 7 ジャズとミュージカル・映画の関係
- 8 日本とジャズの関わり、ジャズと教育

---

## 4 さまざまな楽器の音色とその魅力 2 【よこすかの音楽家を支援する会協力講座】

### 〔内容〕

(一社)よこすかの音楽家を支援する会(YMSA)の代表でありオペラ歌手の宮本史利さんが、毎回、横須賀にゆかりのある演奏家をゲストに迎え、インタビュー形式で楽器を紹介しその魅力について掘り下げていきます。毎回、ミニコンサート付きです！

### 〔目的〕

講義×生演奏で、楽器の響きを体感し、音楽の魅力を探ります。

### 〔講師〕

宮本 史利 オペラ歌手

### 〔プログラム〕

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1 ギター     | 演奏家：荒井 一穂 |
| 2 フルート    | 演奏家：白井 源太 |
| 3 チェロ     | 演奏家：安藤 葉月 |
| 4 パーカッション | 演奏家：秋田 孝訓 |
| 5 クラリネット  | 演奏家：中村 奈央 |
| 6 ハープ     | 演奏家：亀井 美好 |

---

## 5 映画を10倍楽しむ 2

### 〔内容〕

名作のビデオ鑑賞を織り込みながら、多角的に、分かりやすく映画の魅力を分析します。映画史における神奈川との深い関りは、改めて郷土の豊かさを認識することになるでしょう。

### 〔目的〕

映画の歴史に分け入り、名セリフから小道具まで映画の楽しみ方を再発見します。

### 〔講師〕

服部 宏 映画評論家・元神奈川新聞文化部長

### 〔プログラム〕

- 1 映画はこうして作られる、企画会議から撮影現場
- 2 脚本は映画の設計図「1筋、2ヌケ、3役者」
- 3 監督の演出とは？演技指導から小道具まで
- 4 映画ならではの表現、カメラはスカートの中へ
- 5 チャップリンから「寅さん」まで名セリフの旅
- 6 神奈川と映画の歴史、神奈川が舞台の名作
- 7 大女優・原節子と岸恵子の秘話
- 8 映画史に残る印象的な小道具

---

## 6 『ロミオとジュリエット』から学ぶ愛と平和 その言葉は今の私たちにとっても生きる糧だ 【関東学院大学協力講座】

### 〔内容〕

受講生は、講師による悲劇 *Romeo and Juliet* / 『ロミオとジュリエット』の劇的日英語朗読により舞台の臨場感を味わいつつ、シェイクスピアの人間像と精神世界を楽しく学ぶことができます。

### 〔目的〕

40年以上愛され続けているシェイクスピアの人間像と精神世界を代表的作品とセリフを通して学びます。

### 〔講師〕

瀬沼 達也 関東学院大学 客員研究員

### 〔プログラム〕

- 1 イントロダクション—シェイクスピア全作品の中での位置
- 2 悲劇『ロミオとジュリエット』第1幕とそのセリフから学ぶ
- 3 悲劇『ロミオとジュリエット』第2幕とそのセリフから学ぶ
- 4 悲劇『ロミオとジュリエット』第3幕とそのセリフから学ぶ
- 5 悲劇『ロミオとジュリエット』第4幕とそのセリフから学ぶ
- 6 悲劇『ロミオとジュリエット』第5幕とそのセリフから学ぶ
- 7 悲劇『ロミオとジュリエット』と同名映画とを比較して学ぶ
- 8 悲劇『ロミオとジュリエット』のまとめと質疑応答

---

## 7 司馬遼太郎さんという人、その視点 三浦半島記、竜馬がゆく、坂の上の雲の世界

### 〔内容〕

司馬さんの連載「街道をゆく」の担当記者を6年つとめ、その後も、司馬さんの世界をテーマに原稿を書いてきた講師が、横須賀ゆかりの作品を中心に、司馬さんの人となり、視点を解説していきます。

### 〔目的〕

2023年が生誕100年にあたる司馬遼太郎さんの魅力を作品を通して学びます。

### 〔講師〕

村井 重俊 週刊朝日編集委員

### 〔プログラム〕

- 1 写真でみる「街道をゆく」の旅  
～司馬さんの「街道をゆく」の旅を写真で回想～
- 2 「三浦半島記」を歩く～横須賀、鎌倉などの司馬さん～
- 3 「竜馬がゆく」と3人の女性  
～司馬さんの「竜馬」と坂本龍馬の実像～
- 4 「坂の上の雲」と海軍～司馬さんの「三笠」取材など～
- 5 信長、秀吉、家康の描き方  
～三英傑の長所と短所、司馬さんの好み～
- 6 司馬さんの宗教観～作品にこめられた宗教観～

---

## 8 読み尽くす『平家物語』 其の弐 一度は読み通したい古典文学の雄

### 〔内容〕

高倉天皇と平徳子との間に待望された皇子誕生。頂点を迎えた平家を襲った重盛の死去。すべてを託した息子を失った清盛に対し、後白河院は機を逃さず挑発。清盛はクーデターを起こし、後白河を幽閉します。この事態に立ち上がったのは？頂点から落ちてゆく平家の始まりが、今年度の講座です。

### 〔目的〕

古典の文章に慣れ、当時の社会や地域の特性を知り、物語が描く人々の濃やかな関係を読み取ります。

### 〔講師〕

菅野 扶美 共立女子短期大学 名誉教授

### 〔プログラム〕

- 1 巻2 蘇武 巻3 赦文
- 2 足摺 御産
- 3 公卿揃 大塔建立 頼豪
- 4 少将都帰 有王
- 5 僧都死去 颯
- 6 医師問答 無文 灯炉之沙汰
- 7 金渡 法印問答
- 8 大臣流罪 行隆之沙汰
- 9 法皇被流 城南之離宮
- 10 巻4 巖島御幸
- 11 還御 源氏揃
- 12 馳之沙汰 信連
- 13 競
- 14 山門牒状 南都牒状
- 15 永僉議 大衆揃
- 16 橋合戦
- 17 宮御最期
- 18 若宮出家 通乗之沙汰
- 19 鶴 三井寺炎上

---

## 9 令和簡注本で読む『源氏物語』 9

### 〔内容〕

「源氏物語」に描かれる主人公光源氏やその一族の栄華の物語は楽しく、感動的です。人生とは何か、幸せとは何か、宗教とは何かといった私たちを取り囲むあらゆる問題が提起されています。この人類の至宝を最新の簡注本で読み味わいたいと思います。

### 〔目的〕

古典文学（源氏物語）を詠んで文学的感動を味わい、また現代に通ずる人知を学びます。

### 〔講師〕

増淵 勝一 古典研究誌「並木の里」 主宰

### 〔プログラム〕

- 1 22帖玉鬘 (1)
  - 2 22帖玉鬘 (2)
  - 3 22帖玉鬘 (3)
  - 4 22帖玉鬘 (4)
  - 5 22帖玉鬘 (5)
  - 6 22帖玉鬘 (6)
  - 7 22帖玉鬘 (7)
  - 8 22帖玉鬘 (8)
  - 9 22帖玉鬘 (9)
  - 10 22帖玉鬘 (10)
  - 11 23帖初音 (1)
  - 12 23帖初音 (2)
  - 13 23帖初音 (3)
  - 14 23帖初音 (4)
  - 15 24帖胡蝶 (1)
  - 16 24帖胡蝶 (2)
  - 17 24帖胡蝶 (3)
  - 18 24帖胡蝶 (4)
- 

## 10 『万葉集』の世界 巻五を読む

### 〔内容〕

巻五はいわゆる筑紫歌壇の巻で、巻六とともに神亀から天平にかけての歌を収める「今歌巻」です。漢詩文と倭歌で連作をなす特徴を持ち、大伴旅人や山上憶良の歌が中心となっています。それらの歌や散文を丁寧に解釈し、大宰府官人の暮らしについて考えます。

### 〔目的〕

歌を通して、古代人の世界観への理解を深めます。

### 〔講師〕

堂野前 彰子 明治大学経営学部 兼任講師・文学博士

### 〔プログラム〕

- 1 日本挽歌を取り上げます
  - 2 山上憶良の嘉摩三部作を取り上げます
  - 3 梧桐の日本琴や鎮懐石の歌を取り上げます
  - 4 梅花の宴の歌の前半部を取り上げます
  - 5 梅花の宴の歌の後半部を取り上げます
  - 6 松浦川に遊ぶ序を取り上げます
  - 7 記紀風土記の神功皇后伝承について解説します
  - 8 松浦佐用姫伝承を取り上げます
  - 9 熊凝伝承を取り上げます
  - 10 貧窮問答歌と好去好来歌を取り上げます
  - 11 「沈阿自哀文」を取り上げます
  - 12 憶良が死をどのように捉えていたのか考えます
  - 13 憶良晩年の病老と子への煩惱について解説します
  - 14 巻五の特徴や山上憶良の思想についてまとめます
- 

## 11 「崩し字」を読んでみよう 読めなかった「崩し字」に初めて挑む 【研究コース】

### 〔内容〕

今は「活字」の社会ですが、ほんの少し前の時代までは「崩し字」が通用している社会でした。では、現在、「崩し字」を読める人はどれほどいるのでしょうか。過去の時代を窺うためには「崩し字」の判読が不可欠です。AIによる判読技術も進んでいますが、ご自身の眼で判読を試みることで、より深く・親しく社会や歴史・文化にふれてみましょう。

### 〔目的〕

基礎的な崩し字の解読について習得するとともにその文字の通用していた社会や歴史・文化にふれてみましょう。

### 〔講師〕

鈴木 良明 前鎌倉国宝館館長

### 〔プログラム〕

- 1 江戸時代の「本」を読む ①
  - 2 江戸時代の「本」を読む ②
  - 3 江戸時代の「本」を読む ③
  - 4 江戸時代の「本」を読む ④
  - 5 江戸時代の「本」を読む ⑤
  - 6 江戸時代の「本」を読む ⑥
  - 7 江戸時代の「本」を読む ⑦
  - 8 江戸時代の「本」を読む ⑧
-



---

## 12 徳川家康 —努力し続けた凡人—

### 〔内容〕

信長は良くも悪くも余人とは異なる発想をする。秀吉はアイデアを次々に生み出す。ところが家康には、そうした別次元の行動がない。でも改めて考えてみると、だからこそ、家康こそは、私たち「普通の人間」の目標になる。本講座では、そうした徳川家康の足跡を追い、そこからなにがしかの教訓を得ることを目的とします。

### 〔講師〕

本郷 和人 東京大学史料編纂所 教授

---

### 〔プログラム〕

- 1 家康の生きざま
  - 2 家康の家臣団
  - 3 家康の軍事
  - 4 家康の政治・外交
  - 5 人間・家康
- 

## 13 日本の城のかたちのキホン 城を楽しむ見方 【会場録画視聴】

## 14 日本の城のかたちのキホン 城を楽しむ見方 【自宅オンラインライブ配信】

### 〔内容〕

多くの人の興味と視線を惹きつけ続ける城郭。この城の美しさ、壮麗さ、そして守りの強さは城を造った人々の工夫と技術がもたらしています。これを見つけ、読み解く基本の知識をお伝えし、城をより深く知り、楽しめるようになることを目指します。

### 〔目的〕

城の魅力を生みだしている様々な建物のかたちと工夫を読み解くための基本を身につけます。

### 〔講師〕

米澤 貴紀 名城大学 理工学部 建築学科 准教授

---

### 〔プログラム〕

- 1 城の基本～かたちと工夫
  - 2 天守のかたちと魅力
  - 3 櫓・門・塀の役割
  - 4 城の建物を解剖する～実例を見てみる
- 

## 15 歴史遺産を歩く 9

### 〔内容〕

全国各地でその土地固有の歴史的集落や町並み等の地域遺産を大切に保存し、地域活性化の核として生かしたまちづくりや観光に発展しています。主役は市民。そして行政、専門家、関係団体、企業等が力を合わせて推進しています。地域に快適な住環境や観光振興をもたらす、アイデンティティー溢れる元気な町に続々と成長しているのです。合言葉は「プライド オブ プレイス」。魅力満載、歴史のまち探訪に出かけ、地域の歴史、生活、文化に触れてみましょう。

### 〔目的〕

歴史を生かしたまちづくりと観光を実践している事例を学び地域活性化の感性を磨きます。

### 〔講師〕

米山 淳一 公益社団法人横浜歴史資産調査会 常務理事

---

### 〔プログラム〕

- 1 歴史の港町小樽を彩る運河と建造物（北海道）
  - 2 弘前の武家屋敷と歴史的建造物（青森県）
  - 3 新幹線横付け、角館の武家屋敷と蔵のまち増田（秋田県）
  - 4 戸隠の宿坊と善光寺参道の町並み（長野県）
  - 5 開港都市新潟の歴史を生かしたまちづくり（新潟県）
  - 6 木曾街道 妻籠宿と奈良井宿の貫禄（長野県）
  - 7 但馬の城下町出石の町並み（兵庫県）
  - 8 倉吉の町並み（鳥取県）
  - 9 大森の町並み（島根県）
  - 10 瀬戸内の町並み 御手洗から竹原へ（広島県）
- 

## 16 日本の誇り 富士山について学ぼう！ 「世界文化遺産登録10周年」を迎えて 【静岡県富士山世界遺産センター協力講座】

### 〔内容〕

令和5年6月に「世界文化遺産登録10周年」を迎える富士山について、歴史・信仰・芸術・民俗の視点から、静岡県富士山世界遺産センターの研究員が解説します。日本の誇りである富士山について、学びを深めましょう。

### 〔目的〕

富士山について、様々な分野から深く学びます。

### 〔講師〕

井上 卓哉 静岡県富士山世界遺産センター学芸課准教授  
松島 仁 静岡県富士山世界遺産センター学芸課長兼教授、徳川記念財団特別研究員  
大高 康正 静岡県富士山世界遺産センター学芸課教授

---

### 〔プログラム〕

- 1 頂に挑むー登山案内図や登山記にみる富士登山ー
  - 2 日本の象徴ー富士山ー
  - 3 徳川将軍と富士山
  - 4 海を越えた富士山ー外国に遣わされた絵画と工芸ー
  - 5 富士山信仰を歴史から学ぶ
  - 6 富士山の参詣曼荼羅の絵解き
-

---

## 17 世界遺産都市を巡る建築探訪

### 〔内容〕

海外旅行をするときに、その国の歴史や特徴的な自然などを感じるために、世界遺産を選ぶ人も多いと思います。本講座では、代表的な世界遺産都市を取り上げて、都市の歴史や歴史的建造物について解説します。

### 〔目的〕

世界遺産に登録されている都市および建造物について、その歴史的背景を学びます。

### 〔講師〕

木谷 建太 早稲田大学理工学術院総合研究所 招聘研究員

---

### 〔プログラム〕

- 1 ベトナムの世界遺産都市・フエ
  - 2 ベトナムの世界遺産都市・ハノイ、ホーチミン
  - 3 カンボジアの世界遺産都市・シェムリアップ
  - 4 フランスの世界遺産都市・パリ
  - 5 オーストリアの世界遺産都市・ウィーン
  - 6 スペインの世界遺産都市・バルセロナ
  - 7 日本の世界遺産都市・奈良
  - 8 日本の世界遺産都市・京都
- 

---

## 18 名画で読み解くギリシャ・ローマ神話 ～神話に見る宇宙の誕生と神々の世界～

### 〔内容〕

ギリシャ・ローマ神話は、西洋思想・哲学・文化の潮流を形成してきました。そして現在でも小説や映画、星座といった私たちの身の周りで生き続けています。個性的で魅力的な神々の世界を様々な画家が描いた名作を鑑賞しながら楽しく学んでいきたいと思います。

### 〔目的〕

世界に親しまれているギリシャ・ローマ神話のエピソードを名画を通して理解し、深く学びます。

### 〔講師〕

伊藤 淳 鎌倉女子大学 講師

---

### 〔プログラム〕

- 1 ギリシャ・ローマ神話とは？
  - 2 巨神族ティターン神の誕生
  - 3 オリュンポスの十二神の誕生
  - 4 天空神ユピテルと妻ユノ（1）
  - 5 天空神ユピテルと妻ユノ（2）
  - 6 海神ネプトゥヌスと冥界の神プルート
  - 7 太陽神アポロと文芸の女神ムーサたち
  - 8 狩りの女神ディアナと知恵の女神ミネルヴァ
  - 9 伝令の神メルクリウスと酒神バックス
  - 10 軍神マルスと鍛冶屋の神ウルカヌス
  - 11 愛の女神ウェヌスと息子クピド（1）
  - 12 愛の女神ウェヌスと息子クピド（2）
- 

---

## 19 唐物(からもの)と日本のわび 2 日本文化の源流を考える

### 〔内容〕

中国から伝来した「唐物」は鎌倉・室町時代に朝廷や武家を中心に珍重され、茶の湯の普及とともに日本の文化に溶けこみ、現代にも息づいています。中国で既に失われていた「唐物」がなぜ日本で独自の価値をもつようになったのか。「唐物伝来」の歴史を「わび茶」のなりたちの歴史を通じて考えてみましょう。

### 〔目的〕

日本に伝えられた「唐物」を通じて日本の文化と中国の文化のかかわりを探ります。

### 〔講師〕

彭 丹 法政大学 兼任講師

---

### 〔プログラム〕

- 1 人間閑地（じんかんのかんち）
  - 2 破れ虚堂（やぶれきどう）
  - 3 玉潤瀟湘（ぎょくかんしょうしょう）
  - 4 胡銅獅子（こどうしし）
  - 5 真贋祥瑞（しんがんしょうずい）
  - 6 蜀江の錦（しょっこうのにしき）
- 

---

## 20 薬膳講座 五臓を元気に！

### 〔内容〕

薬膳の歴史、人間と自然界の関係、食べ物の持つ力などを知り、五臓六腑の働きや体が影響を受ける自然界の邪気に対応する薬膳の知識を学びます。薬膳は難しいものではなく、もっと身近で日頃の食生活に生かすことができる未病対策となります。献立や薬膳茶等も紹介します。

### 〔目的〕

健康寿命を延ばし、元気で生涯現役をめざし、生活を楽しめる健康づくりに役立つ薬膳を日々の食養生に生かしましょう。

### 〔講師〕

石渡 千代 国際薬膳師・管理栄養士

---

### 〔プログラム〕

- 1 薬膳の基本と五臓 その1
  - 2 薬膳の基本と五臓 その2
  - 3 季節の邪気と薬膳 その1
  - 4 季節の邪気と薬膳 その2
-

## 21 東洋医学で実践する様々な未病への対応方法 いつまでも元気であるヒントを学びましょう！【神奈川県衛生学園専門学校協力講座】

### 〔内容〕

東洋医学の基礎をお話しながら、病気の予防やフレイルの予防、健康を維持するための様々な知恵をお伝えしていきます。ご家庭で使える内容を東洋医学のプロからできるだけわかりやすくお伝えします。

### 〔目的〕

身近にある東洋医学の考えを知り、健康で豊かな生活を送るための知識・手法を楽しく学びます。

### 〔講師〕

笹倉 淳子	神奈川県衛生学園専門学校	学校長
兵頭 明	神奈川県衛生学園専門学校	中医学教育臨床支援センター センター長
内田 真弘	神奈川県衛生学園専門学校附属はりきゅう臨床施設	横浜国際プールはりきゅうマッサージ室 室長
飯野 享	神奈川県衛生学園専門学校	東洋医療総合学科 学科長
田山 盛二	神奈川県衛生学園専門学校	学校長付渉外担当

### 〔プログラム〕

- 1 ツボを使った免疫力アップの秘訣
- 2 ツボを使ったフレイル予防の秘訣
- 3 ツボを使った認知症の予防と実践
- 4 健康に必要な姿勢と息遣い①
- 5 健康に必要な姿勢と息遣い②
- 6 東洋医学とツボの実践
- 7 東洋医学による生活習慣病の予防と実践
- 8 健康寿命を延ばすために

## 22 はじめての地質学 地層と岩石から大地の歴史を読み解く

### 〔内容〕

地質とは、大地の性質という意味です。地質学とは、その性質を読み解く作業の学問です。聞きなれない言葉かもしれませんが、実は人の暮らしに密接した学問です。地球の歴史を解き明かすと同時に、資源や自然災害、地球環境についても研究が行われています。

### 〔目的〕

人々が暮らす大地の成り立ちを知り、地球のメカニズムがどのような影響を及ぼしているかを理解しましょう。

### 〔講師〕

平田 大二 前神奈川県立生命の星・地球博物館館長

### 〔プログラム〕

- 1 地質学とはどんな学問か
- 2 地層、岩石、鉱物、化石とは何か
- 3 地球の中と外
- 4 地質学の歴史 世界と日本
- 5 地球の歴史と日本列島の歴史
- 6 大地からの贈り物
- 7 自然の驚異 火山と地震
- 8 大地の楽しみ方

## 23 ミドル世代のためのマネー講座 自分や家族に必要なマネー&ライフプラン

### 〔内容〕

収入は増えない中、円安やインフレで生活は厳しくなりそうです。将来お金のことで慌てないために必要なお金の基礎知識を学びませんか。老後も視野に入ってきた世代に関心が高い、資産運用や年金、相続、介護等を取り上げ、FPがわかりやすく解説します。

### 〔目的〕

先行き不透明な時代、将来に備えるための長期的なライフプランの立て方やお金の基礎知識を身につけましょう。

### 〔講師〕

古川 みほ	FPネットワーク神奈川理事長	ファイナンシャルプランナー
広島 秀明	FPネットワーク神奈川会員	ファイナンシャルプランナー
坂口 猛	FPネットワーク神奈川会員	ファイナンシャルプランナー
永田 一郎	FPネットワーク神奈川会員	ファイナンシャルプランナー
長谷川 義洋	FPネットワーク神奈川会員	ファイナンシャルプランナー
須藤 毅一	FPネットワーク神奈川会員	ファイナンシャルプランナー

### 〔プログラム〕

- 1 上手にお金を使おう  
・ライフプランの必要性 ・家計管理と方法 など
- 2 くらしと税金  
・税の役割 ・所得税、住民税の基礎知識 など
- 3 公的年金の基礎知識  
・国民年金、厚生年金保険 ・iDeCoとNISA など  
公的年金制度をもっと知ろう
- 4 ・年金額について ・公的年金制度の情報収集の仕方 など  
住宅取得とライフプラン
- 5 ・住宅ローンの種類と金利の違い ・住宅取得の税金、住宅ローン控除 など
- 6 住宅リフォーム、手放す時の基礎知識  
・法律関係 ・中古住宅購入の注意点 など
- 7 初めての金融資産運用①  
・アセットアロケーションとリスク分散 ・金利と利回り など
- 8 初めての金融資産運用②  
・投資信託の種類と選び方 ・NISA など
- 9 想いを残して争族を防ぐ相続対策  
・相続とは ・相続税と贈与税 など
- 10 生命保険の基礎知識  
・死亡保険の基礎知識 ・公的医療保険と民間の医療保険 など

---

## 24 初級英会話

### 〔内容〕

日常会話を学びながら、英語の4技能（話す、聞く、読む、書く）を鍛えて頂きます。楽しんで英会話をしましょう。申し込みをされる際、実際に教材を見ていただき、レベルを確認され、納得された上で申し込みをお願いいたします。

### 〔目的〕

受講修了後も、積極的に英会話をしたいと思えるようになります。

### 〔講師〕

佐藤 晴美 株式会社グローヴァー 講師

### 〔プログラム〕

- 1 I am from Bristol. + Everyday conversation
  - 2 She teaches English. + Telling time
  - 3 I love singing. + Social expressions
  - 4 There is a big living room. + Telling Numbers
  - 5 I cannot speak French. + Polite requests
  - 6 He worked hard yesterday. + Telling dates
  - 7 He sold the first car in 1908. + Social occasions
  - 8 I would like some wine. + Shopping
  - 9 This is the busiest town. + Directions
  - 10 Where are you? + Describing people
  - 11 We are going to Egypt. + Making suggestions
  - 12 I have been to Rome. + Transport and travels
- 
-

## 【後期講座】

### 1 徳川家康と按針 三浦按針ゆかりのまち 逸見・浦賀

#### 〔内容〕

ウィリアム・アダムズ（三浦按針）らと武器を乗せたリーフデ号は、1600年の関ヶ原合戦直前に日本に漂着しました。按針は、家康に、欧州の紛争、幾何学、航海術等を教え、交易に尽力し、逸見に知行地と三浦按針の名を与えられました。浦賀にも屋敷があったようです。

#### 〔目的〕

徳川家康の外交顧問として、「どうする家康」にも登場予定のイギリス人の旗本「三浦按針」を知りましょう。

#### 〔講師〕

山本 詔一 横須賀開国史研究会 会長  
逸見 道郎 濤江山浄土寺(按針菩提寺)住職

#### 〔プログラム〕

- 1 逸見と三浦按針
- 2 浦賀と三浦按針

### 2 JR横須賀線の歴史と展望 開業134年となる横須賀線のあゆみを紹介

#### 〔内容〕

首都圏JRネットワークの一翼を担う横須賀線。今では湘南新宿ラインあるいは千葉方面へも直結して重責を果たしています。こうした近代路線である一方、明治期に誕生した当線には歴史を感じさせる施設も数多あります。130余年にわたるあゆみを紐解きます。

#### 〔目的〕

明治に誕生、首都圏でも古い歴史を持つ横須賀線。成り立ちから現在に至る知識を深めます。

#### 〔講師〕

松本 典久 鉄道ジャーナリスト

#### 〔プログラム〕

- 1 日本の鉄道事始め（明治）
- 2 横須賀線の誕生（明治～大正）
- 3 横須賀線の改革（大正～昭和戦前）
- 4 戦前・戦後の鉄道事情（大正～昭和20年代）
- 5 横須賀線の改革〔国鉄時代〕①（昭和）
- 6 横須賀線の改革〔国鉄時代〕②（昭和）
- 7 JR時代の横須賀線①
- 8 JR時代の横須賀線②

### 3 地図で見る神奈川の近代 横浜・横須賀・鎌倉を中心に

#### 〔内容〕

横浜はもちろん、横須賀から三浦半島、鎌倉・金沢など、神奈川県の特に対象とする地図は、地形図をはじめ、都市図や商工図、観光案内や鳥瞰図など、これまで数多く作成されてきました。これらの地図を読み解きながら、神奈川の近代の歴史を探ります。

#### 〔目的〕

神奈川の近代の歴史を知るとともに、地図を見ること、地図を用いて歴史を探ることの楽しさを知りましょう。

#### 〔講師〕

岡田 直 横浜市史資料室 主任調査研究員  
武田 周一郎 神奈川県立歴史博物館 学芸員

#### 〔プログラム〕

- 1 地図で見る横浜の近代
- 2 軍港横須賀と三浦半島の地図
- 3 地図で見る神奈川の私鉄沿線
- 4 金沢と鎌倉の観光名所

### 4 ミュージカル俳優が語る舞台の魅力

#### 〔内容〕

横須賀出身のミュージカル俳優・武藤寛さん（元劇団四季）を進行役に、トークセッション形式で、ミュージカルを楽しむためのお話が聴けます。今回は、『キャッツ』『ライオンキング』に携わった方々から、舞台作品の魅力などを伺います。

#### 〔目的〕

舞台側の視点から、ミュージカルの魅力を探ります。

#### 〔講師〕

武藤 寛 ミュージカル俳優  
斎藤 舞 ミュージカル俳優  
永野 亮比己 ミュージカル俳優  
雅原 慶 ミュージカル俳優

#### 〔プログラム〕

- 1 斎藤 舞×武藤 寛
- 2 永野 亮比己×武藤 寛
- 3 雅原 慶×武藤 寛
- 4 『CATS』×武藤 寛

---

## 5 オペラへの誘(いざない) それぞれの声種を通して味わうオペラの魅力

### 〔内容〕

横須賀出身のオペラ歌手・宮本史利さんを進行役に、各回、現役で活躍するオペラ歌手の方々を招き、講義の中にインタビューを交えながら、生演奏を聴くことができる講座です。オペラの新たな魅力を発見しましょう。

### 〔目的〕

講義×生演奏で、オペラの魅力を探ります。

### 〔講師〕

宮本 史利 オペラ歌手

### 〔プログラム〕

- |   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1 | メゾソプラノ | 小泉 詠子 |
| 2 | バスバリトン | 山田 大智 |
| 3 | バリトン   | 宮本 史利 |
| 4 | テノール   | 後田 翔平 |
| 5 | ソプラノ   | 横前 奈緒 |

---

## 6 ビートルズ音楽概論2 コード進行で解くビートルズ名曲の秘密

### 〔内容〕

大好評だった昨年度のビートルズ音楽講座が、パワーアップして帰ってきました。独自の旋律、コード進行、転調技法を解明しながら、テイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像等の視聴もお楽しみに。名曲の感動秘密を、さらに徹底分析します。

### 〔目的〕

今もなお、魅力を語りつがれるビートルズ。心を揺さぶる音楽の理由を理論的分析を軸に、多角的に探ります。

### 〔講師〕

麻倉 怜士 オーディオ・ビジュアル&ビートルズ評論家

### 〔プログラム〕

- 1 Please Please Me, I Want to Hold Your Hand など
- 2 A Hard Day's Night, And I Love Her, Help! など
- 3 Yesterday, You Won't See Me, Michelle, Here, There and Everywhere など
- 4 Magical Mystery Tour, Hello, Goodbye, Day Tripper など
- 5 While My Guitar Gently Weeps, Penny Lane, Something など
- 6 Here Comes The Sun, The Long and Winding Road, Let It Be など

---

## 7 村上春樹の文学 東アジアの文脈から読む

### 〔内容〕

本講座では村上春樹氏のデビュー作『風の歌を聴け』から『ノルウェイの森』や、映画化により大ヒットした「ドライブ・マイ・カー」などを読んでいきます。それと同時に、各作品が東アジアで如何に翻訳され、読者たちが如何に受け入れたかをご紹介します。

### 〔目的〕

日本の人気作家・村上春樹氏の作品に触れ、その魅力を探りながら、東アジアでの村上文学の需要について学び、理解を深めます。

### 〔講師〕

権 慧 早稲田大学村上春樹ライブラリー 助教

### 〔プログラム〕

- 1 台所テーブルから生まれたデビュー作『風の歌を聴け』
- 2 翻訳の視点から読む「とんがり焼の盛衰」
- 3 『ノルウェイの森』ブームはなぜ起きたのか
- 4 クリスマス特別回『羊男のクリスマス』
- 5 『アフターダーク』を読む
- 6 短編小説「ドライブ・マイ・カー」と映画をめぐる

---

## 8 恋愛の日本史 大河ドラマ『光る君へ』を見る前に

### 〔内容〕

丸谷才一は日本文化の中心には恋愛があり、恋愛の粋は和歌である、と指摘しました。一方で、江戸幕府では「国の学問」として採用された儒学で男女を厳しく峻別します。でも日本古来のありようを見ていくと、日本人は「大らかな恋愛」を楽しんでいたのではないかという疑問がわいてくるのです。そこで本講座では、恋愛を通じて、日本人の特質に迫っていきます。

### 〔目的〕

本当は日本は「おらかな恋愛」の国だったのではないのでしょうか。日本人の恋愛の歴史を通じて考えてみましょう。

### 〔講師〕

本郷 和人 東京大学史料編纂所 教授

### 〔プログラム〕

- 1 日本人は本当に「大らかな恋愛」を享受していたのか
- 2 源氏物語の時代
- 3 中世の男と女
- 4 戦国武将の恋愛
- 5 天下人と女性たち
- 6 近世以降、堅苦しくなった社会での女性たち

---

## 9 江戸っ子の楽しみと趣味・道楽 大江戸八百八町シリーズ

### 〔内容〕

大江戸八百八町シリーズ。今回は、江戸っ子たちのさまざまな趣味や道楽にスポットを当てて、窮屈で貧しい生活のなかでも江戸っ子たちが楽しみを見つけ生きがい求めた姿に迫ってみたいと思います。

### 〔目的〕

厳しい身分制と生活統制のもとで暮らしていた江戸の町人が、どのような楽しみを見つけ、生きがいを追い求めていたかを探ります。

### 〔講師〕

齋藤 純 元専修大学 講師

---

### 〔プログラム〕

- 1 大江戸名所めぐり観光案内
  - 2 歌舞伎の楽しみ、寄席の笑い
  - 3 江戸の盛り場と見世物
  - 4 色里吉原の賑わい
  - 5 江戸のファーストフード
  - 6 浮世風呂と浮世床
  - 7 江戸の園芸とペットブーム
  - 8 江戸の本屋とベストセラー
- 

---

## 10 若冲と江戸絵画 伊藤若冲と江戸時代の絵画の魅力をひもとく

### 〔内容〕

江戸絵画のスーパースター・伊藤若冲と、同時代に活躍したパワフルで個性豊かな画家たちを中心に、代表作とその魅力を紹介します。最終回では、若冲の水墨画を実際に間近で鑑賞していただく機会も設けています。

### 〔目的〕

江戸時代中期の京にて活躍した絵師、若冲の代表的な作品に触れ、時代背景をみながら日本美術への理解を深めます。

### 〔講師〕

景山 由美子 若冲研究者・株式会社景和 代表取締役

---

### 〔プログラム〕

- 1 江戸初期の絵画 狩野派の様式と琳派の装飾美
  - 2 若冲誕生と初期作品  
商家の坊ちゃん、画家を目指す
  - 3 若冲の彩色画  
精緻な色彩表現と超絶技法のナゾ
  - 4 若冲のモノクロームの世界  
水墨画・拓版画に見る「黒」の魅力
  - 5 18世紀京都画壇の奇想  
円山応挙、長沢芦雪、曾我蕭白を中心に
  - 6 禅画と江戸琳派  
禅の教えを絵画化した禅僧と、江戸で開花した琳派の美
  - 7 若冲の仏の世界と晩年の大作  
若冲が生涯を通して表現したかったこと  
／〈作品鑑賞〉若冲の水墨画
- 

---

## 11 日本妖怪史 民俗学と芸能史から考える

### 〔内容〕

妖怪は昔から現代まで変わらないと思われがちですが、実は妖怪にも歴史があります。日本人の想像力が生み出した妖怪は、時代によって人の考え方が変わるのにもなって変化し、現代にいたりします。その歴史を日本民俗学と芸能史の立場から考えます。

### 〔目的〕

日本の妖怪を歴史的にとらえ、身近な伝承や現代文化に親しめるようになります。

### 〔講師〕

横山 泰子 法政大学 教授  
飯倉 義之 國學院大学 教授

---

### 〔プログラム〕

- 1 妖怪文化の歴史をたどる 上代から近世まで
  - 2 大江戸妖怪地図 江戸人の心をさぐる
  - 3 芸能文化史にみられる妖怪（鬼退治の話）
  - 4 芸能文化史にみられる妖怪（動物の話）
-

---

## 12 おいしさ発酵学 発酵・醸造の魅力を理解する

### 〔内容〕

微生物を利用して製造した食品を発酵食品といいますが、発酵によっておいしさが生まれるしくみがおいしさ発酵学です。おいしさは、味や香りだけでなく健康効果とも深くかかわっています。食べ物をおいしくする発酵のしくみについてお話します。

### 〔目的〕

発酵食品の成り立ちや文化、さらに発酵がおいしさにどのように関わるのかを考えてみましょう。

### 〔講師〕

前橋 健二 東京農業大学応用生物科学部醸造科学科 教授

---

### 〔プログラム〕

- 1 発酵学と醸造業発達の歴史
  - 2 おいしさに関わる要因
  - 3 調味料の基礎知識
  - 4 世界の発酵食品
  - 5 発酵食品の健康効果
  - 6 発酵食品の簡単な作り方
- 

## 13 コミュニケーションの心理学 円滑な対人関係へのヒント

### 〔内容〕

新型コロナウイルスの蔓延は、私たちのコミュニケーションに変化をもたらしたのでしょうか。対面のコミュニケーション、集団内コミュニケーションなど、日常生活でのコミュニケーションにかかわる問題を心理学の視点から眺めていきます。

### 〔目的〕

対人コミュニケーションの諸様相を理解し、他者と円滑なコミュニケーションを促進するヒントを探ります。

### 〔講師〕

角山 剛 東京未来大学 学長

---

### 〔プログラム〕

- 1 心理学ってなに？～個人・集団・社会を見る視点
  - 2 惚れた目にはあばたもえくぼ ～人を見る枠組み
  - 3 なぜ買ってしまう？～説得の心理学
  - 4 ロメオとジュリエット効果～態度と態度変化
  - 5 長い物には巻かれよ？～集団の中の個人
  - 6 言葉にできない思いを伝える～ノンバーバル・コミュニケーション
- 

## 14 政治経済ニュースの見方 TV番組コメンテーターの視点から読み解く

### 〔内容〕

ニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。ニュースの動向如何によって、講義内容が当初予定に対し変更される場合もあります。

### 〔目的〕

政治経済ニュースのツボをおさえた読み方、捉え方を知り、日常生活に役立てましょう。

### 〔講師〕

池田 健三郎 経済評論家・政策アナリスト

---

### 〔プログラム〕

- 1 政治・経済ニュースを読む前に確立しておきたい問題意識～日本の現状と課題は何なのか～
  - 2 経済政策とニュース(1)～景気の見方と企業活動～
  - 3 経済政策とニュース(2)～日本の構造問題～
  - 4 経済政策とニュース(3)～SDGs達成に向けた世界的潮流と日本の役割～
  - 5 まとめ～経済ニュースをいかす～
- 

## 15 国際関係論 2023 平和を守る国際関係論

### 〔内容〕

国際関係が動くメカニズムと各国の政治社会状況を学び、日本が世界の中で生き残る道を考えます。

### 〔目的〕

世界各地で発生する様々な問題を正確に理解する方法論を学びます。

### 〔講師〕

村井 友秀 東京国際大学 特命教授  
道下 徳成 政策研究大学院大学 副学長  
小泉 悠 東京大学専任講師  
長尾 賢 ハドソン研究所 研究員  
富田 晃正 埼玉大学人文社会科学部研究科 准教授  
森 聡 慶応義塾大学 教授  
佐竹 知彦 青山学院大学国際政治経済学部 准教授

---

### 〔プログラム〕

- 1 国際関係の基礎理論
  - 2 国際関係と経済
  - 3 米国の政治と外交
  - 4 中国の国家戦略
  - 5 ロシアの政治と外交
  - 6 インドの政治と外交
  - 7 オーストラリアの政治と外交
  - 8 朝鮮半島の政治と外交
  - 9 戦争と平和の理論
  - 10 日本の国家戦略
-



---

## 16 考古学で巡る古都ローマ 永遠の都ローマを徹底探索！

### 〔内容〕

古都ローマには、古代ローマ時代の生活が見える様々な考古遺構が現存しています。それぞれの遺構の平面図や復元図を確認しながら、写真やGoogleマップなどを使って解説していきます。在りし日の姿を想像しながら一つ一つ丹念に巡ってみましょう！

### 〔目的〕

古代ローマ帝国の都・ローマに現存する考古遺構・歴史的建造物を毎回1つのテーマを決めて理解を深めていきます。

### 〔講師〕

江添 誠 神奈川大学国際日本学部 非常勤講師

### 〔プログラム〕

- 1 古都ローマ概観：フォルム・ローマーヌム
- 2 神殿：ユピテル・オブティムス・マキシムス神殿、サトゥルヌス神殿、バンテオン
- 3 円形闘技場と戦車競走場：コロッセウム、キルクス・マキシムス、ナヴォーナ広場
- 4 劇場：マルケルス劇場、ポンペイウス劇場
- 5 宮殿：バラティヌスの丘、ドムス・アウレア
- 6 凱旋門：ティトゥス凱旋門、ウェスパシアヌス凱旋門、コンスタンティヌス凱旋門
- 7 上水道と下水道：ポルタ・マッジョーレ、トレビの泉、クローアカ・マキシマ、真実の口
- 8 浴場：トラヤヌス帝の浴場、カラカラ浴場、ディオクレティアヌス浴場

---

## 17 モンテーニュの哲学 『エッセー』を味わう 【関東学院大学協力講座】

### 〔内容〕

モンテーニュは、哲学者をからかいながら、哲学を愉快だという、面白いおじさんです。すこぶる誠実で謙虚でありながら、何でも面白い不思議な人です。真面目でいて、不真面目です。さて、彼は何に対して誠実で謙虚なのでしょう。

### 〔目的〕

想像を絶する過酷な時代が生んだ希有な人物の、人生についての思索を辿ります。

### 〔講師〕

杉田 正樹 関東学院大学 名誉教授

### 〔プログラム〕

- 1 はじめにーモンテーニュとその時代
- 2 哲学について
- 3 死について
- 4 文明について
- 5 自然について
- 6 教育について
- 7 歳をとることについて
- 8 寛容について
- 9 宗教について
- 10 おわりにー知恵と知識と情報と

---

## 18 対決！諸子百家 超入門中国思想 【会場とオンライン併用】

### 〔内容〕

中国の春秋戦国時代は、様々な思想的特色を持った諸子百家たちが、百家争鳴した時代です。本講座では、孔子・孟子・墨子・老子を取り上げ、彼らの思想、そして主張の対決を簡潔に紹介することを通し、受講生の皆様に中国古典の面白さを理解していただければと思います。

### 〔目的〕

諸子百家たちの思想を簡潔に紹介し、受講生の皆様に中国古典の面白さを理解していただくことを目指します。

### 〔講師〕

長谷川 隆一 早稲田大学文学学術院 講師

### 〔プログラム〕

- 1 百家争鳴ー諸子百家の時代概説ー
- 2 孔子ー儒教の創始者ー
- 3 孟子ー孔子を継ぐ者ー
- 4 墨子ー兼愛・非攻の思想ー
- 5 老子ー道家の立場から儒教に反発するー

---

## 19 世界の神話 躍動する女神たち 強く、美しく、時に恐ろしい女神たち 【会場とオンライン併用】

### 〔内容〕

世界には男神、女神、両性具有の神がありますが、本講座では女神に焦点を当てて神話を読み解いていきます。女神は美しく優しいだけでなく、恐ろしいこともあり、さまざまな側面が見て取れて興味が尽きません。女神を巡る旅に、ご一緒に出かけましょう。

### 〔目的〕

長いときを経ても変わらない世界の神話にスポットをあて、神話と共にその地域の特色を理解します。

### 〔講師〕

沖田 瑞穂 神話学研究所 所長

### 〔プログラム〕

- 1 絶世の美女神
- 2 めちゃくちゃ強い女神
- 3 母神の愛憎
- 4 転んでもただでは起きない女神
- 5 変わった奥さん
- 6 怖い女神

---

## 20 YRP横須賀リサーチパークの新世界見学！ 【株式会社横須賀リサーチパーク・横須賀市産業振興財団協力講座】

### 〔内容〕

スマホの世界的研究開発拠点のYRPに新分野のさまざまな研究所が生まれています。無線から自動車産業、プラスチックから半導体技術、ガスと液体などそれぞれの企業が講演。見学もあり、新たな横須賀を知る絶好の機会です！

### 〔目的〕

スマホの世界的研究拠点YRPに新分野の研究所が誕生！新たな横須賀と新たな技術を学びましょう。

### 〔講師〕

太田 現一郎	株式会社横須賀リサーチパーク技術顧問、無線歴史展示室 室長/工学博士
長沢 修二	日本エア・リキード合同会社 イノベーションキャンパス東京 ファシリティアマネージャー
豊嶋 守生	国立研究開発法人 情報通信研究機構ワイヤレスネットワーク研究センター 研究センター長
中村 高章	株式会社ニフコ Life Solutions Company コネクテッドユニット長
天日 和仁	株式会社ブイ・テクノロジー 取締役兼常務執行役員 YRPイノベーションセンター 所長

### 〔プログラム〕

- 1 講座解説およびYRPの紹介と無線通信技術の解説、5Gから6Gへ
- 2 【FW】 YRPの新会社/日本エア・リキード合同会社 「産業用液体・気体の新技術」など
- 3 【FW】 国立研究開発法人情報通信研究機構/株式会社横須賀リサーチパーク ワイヤレスネットワーク研究センターの研究概要/無線歴史展示室見学
- 4 【FW】 YRPの新会社/株式会社ニフコ 「自動車産業向け技術・新たな無線の利用技術」など
- 5 【FW】 YRPの新会社/株式会社ブイ・テクノロジー 「YRPからリリース ICT基盤となる半導体製造装置の展開、最先端農業から生まれたVトマト」など
- 6 講座まとめおよび修了証書の授与

---

## 21 ぶらり博物館さんぽ 博物館深掘りガイド 【横須賀市自然・人文博物館協力講座】

### 〔内容〕

横須賀市立の博物館各施設は、入館料無料です。使わなければもったいないと思いませんか。第1回は生命の星・地球博物館 前館長の平田先生から近隣の博物館の特色について教えていただきます。第2回～4回は実際に博物館施設を訪れ学芸員のガイドで探検しましょう。

### 〔目的〕

近隣の博物館の特色を知り、市内の施設の見学も交えて、博物館をもっと楽しみ、めいいっぱい活用しましょう。

### 〔講師〕

平田 大二	前神奈川県立生命の星・地球博物館館長
萩原 清司	横須賀市自然・人文博物館 学芸員
菊地 勝広	横須賀市自然・人文博物館 学芸員
内船 俊樹	横須賀市自然・人文博物館 学芸員
亀井 泰治	横須賀市自然・人文博物館 職員/一級建築士

### 〔プログラム〕

- 1 あなたの街の皆んなの博物館 ーものと知と人のネットワークー
- 2 普段は立入禁止エリア 博物館のバックヤードに潜入  
【FW】 場所：横須賀市自然・人文博物館
- 3 平和中央公園のおさんぽと馬堀自然教育園の紹介  
のほか、近隣の方々との連携などの紹介  
【FW】 場所：横須賀市自然・人文博物館
- 4 天神島臨海自然教育園でお宝さがし  
【FW】 場所：天神島臨海自然教育園
- 5 ヴェルニー記念館ほか逸見・汐入の見どころ紹介～講座後に各自でおさんぽ

---

## 22 気象予報士による見える気象学基礎 よくわかる天気のおしくみとつながり

### 〔内容〕

私たちの身の回りで起きる雨や風、暑さや寒さ等の気象現象は、上空の空気や地球を取り巻く流れによって引き起こされます。それぞれの気象現象には「つながり」があるのです。この講座では、そのつながりを理解しながら気象学の基礎を学びます。(2022年度のお天気講座の構成を見直して開講します)

### 〔目的〕

日々の生活や仕事、趣味や安全な行動に活用するため、天気予報や天気図、異常気象等を学び、理解します。

### 〔講師〕

新井 直樹 東海大学工学部航空宇宙学科航空操縦学専攻 教授・気象予報士

---

### 〔プログラム〕

- 1 なぜ雨は降るのか？(暖かい雨と冷たい雨)
  - 2 なぜ風は吹くのか？(空気にはたらく力と動き)
  - 3 なぜ雷は起きる？(積乱雲と雷)
  - 4 台風は巨大なエンジン！
  - 5 地球を取り巻く流れ(大気の大循環、ジェット気流)
  - 6 空気は混ざらない？(気団、前線)
  - 7 なぜ低気圧ができる？(温帯低気圧の発生・発達・衰弱)
  - 8 なぜ集中豪雨は起きる？(大気の安定・不安定)
- 

## 23 魅せる写真を撮ろう！人物撮影のポイント 【研究コース】

### 〔内容〕

子どもの成長、友人との旅の記録など、スマートフォンなどでも人物の撮影をすることは多いのではないのでしょうか？この講座では、人物撮影のコツをプロから学び、ご自身で撮影した写真を講座内で見せながら、学び合います。

### 〔目的〕

魅せる写真の撮り方を学び、発表する楽しみも体験しましょう。

### 〔講師〕

庄子 武彦 フォトグラファー

---

### 〔プログラム〕

- 1 人物の撮り方の基本を学ぶ
  - 2 撮った写真を見て学ぼう(講評など)
  - 3 子どもを可愛く撮る方法を学ぶ
  - 4 撮った写真を見て学ぼう(講評など)
  - 5 物をいれた人物写真を撮るポイントを学ぶ
  - 6 撮った写真を見て学ぼう(講評など)
- 

## 24 やさしい！楽しい！川柳入門

### 〔内容〕

読んで楽しい川柳ですが、つくれば10倍楽しいのが川柳です。川柳を読んだら楽しくて、ちょっと自分でもつくってみたくなったけど、どうしたらいいかな、私でもできるかしら……そんなあなたのお役に立つ、いちばんわかりやすく、楽しい川柳講座です。

### 〔目的〕

世界一短い文芸の川柳。十七音で伝える表現の方法を基礎から学び、自分で句をつくることを通して、表現する楽しさを味わいましょう。

### 〔講師〕

水野 タケシ 川柳家・コピーライター・ラジオパーソナリティ

---

### 〔プログラム〕

- 1 川柳に恋して
  - 2 句会に恋して
  - 3 川柳を趣味にするメリット
  - 4 家族にカンパイ
  - 5 もっと自由に川柳ライフ
- 

## 25 中級英会話

### 〔内容〕

過去の例から、中級クラスは学び直し目的の方、お勤めの方、主婦(夫)の方など、幅広い年齢層とレベルが混在するクラスになりそうです。ただその中で学ぶことは多いはずです。ご自身の事を話すだけでなく、周りの話を興味を持って聞く会話を身につけていただきたいと思います。

### 〔目的〕

ナチュラルスピードで聞ける力と発話力を高めていきましょう。受講修了後も、英語で楽しく会話したいと思えることを目指します。

### 〔講師〕

佐藤 晴美 株式会社グローヴァー 講師

---

### 〔プログラム〕

- 1 Getting to know you/ Greetings
  - 2 Getting on with people around you/ Keeping a conversation going
  - 3 What were you doing then?/ Nate's best day
  - 4 Supertaster!/ Can I? Can you?
  - 5 Hopes and plans/ Have you got any plans?
  - 6 Have you ever been abroad?/ Agree with me!
  - 7 What's it like?/ Who gets the job?
  - 8 Giving advice/ Seeing the doctor
  - 9 The role swap/ joining words (conjunctions)
  - 10 Passive/ The Apple PC/ On the phone
  - 11 My kind of thing
  - 12 All depends/ What if?
-

## 【特別講座】

### <夏期特別講座>

#### 1 横須賀まなびクルーズ Yokosuka軍港歴史めぐり 【(株)トライアングル共催講座】

〔講師〕

山本 詔一 横須賀開国史研究会 会長

〔内容〕

「歴史を学ぶ軍港めぐり」はいかがですか？  
横須賀製鉄所、横須賀海軍工廠など、横須賀本港・長浦港は横須賀の歴史の宝庫！  
郷土史家の山本詔一先生がガイドする一味違う「YOKOSUKA軍港めぐり」!!

#### 2 プチうつ気とセルフケア ウィズコロナ時代に自分の心を労る方法【神奈川県立保健福祉大学共催講座】 オンライン併用

〔講師〕

榑 恵子 神奈川県立保健福祉大学  
看護学科長

〔内容〕

コロナ禍や日頃の社会関係による気疲れやプチうつが起こっていませんか？この講座では、こうした疲れのメカニズムと、日々簡単に取り入れることができる、心のセルフケアのための方法を紹介し、楽しみに明日を迎えられるようになることを願っています。

#### 3 いざ、出陣！三浦一族の歴史を紐解く追体験 写真と映像で三浦一族ゆかりの地をめぐろう！

〔講師〕

山城ガールむつみ 三浦一族研究会 副会長/歴×  
トキ 代表

〔内容〕

映像と写真を見ながら三浦一族の歴史を学びます。三浦半島のみならず、全国各地に展開して活躍した三浦一族。講座では、三浦半島を始め、各地のゆかりの地を紹介し、教室にいながら、歴史の旅に出ているような「追体験」が楽しめます。

#### 4 関東大震災と横須賀の復興 横須賀の路地の謎は、震災復興計画で解ける【横須賀市自然・人文博物館協力講座】

〔講師〕

柴田 健一郎 横須賀市自然・人文博物館  
学芸員  
亀井 泰治 横須賀市自然・人文博物館職員/  
一級建築士

〔内容〕

関東大震災による横須賀の被害と、横須賀ならではの震災後の街づくり、現在の街なかの痕跡を紹介します。また、近年の地震災害や、地震のメカニズム、三浦半島の活断層などについてもご紹介いたします。

#### 5 小さな命を守るには？子育て世代の防災知識 今日からすぐに役立つ備えと心構え【神奈川県立保健福祉大学共催講座】 オンライン併用

〔講師〕

吉田 穂波 神奈川県立保健福祉大学  
大学院ヘルスイノベーション研究科 教授

〔内容〕

いざという時、妊婦さんや赤ちゃん、子どもたちを守るために準備しておくことが過去の災害体験から明らかになっています。6児の母で産婦人科医の講師が実践する、次の災害に遭遇したとき後悔しないような防災ノウハウや家庭で出来る避難準備とは？

#### 6 食品ロスを考える フードバンク活動で「もったいない」を「ありがとう」に【NPO法人神奈川フードバンク・プラス協力講座】

〔講師〕

山田 洋 NPO法人神奈川フードバンク・  
プラス 理事長

〔内容〕

人口減少が進む横須賀では、高齢化率やひとり親家庭率が上がりつつあり、それと同時に食支援を必要とする世帯も増えています。この講座では、SDGsにおけるフードバンク活動の位置づけやその歴史と現状について、また、世界の食料事情や自給率、なぜ食品ロスが生まれるのかなどお話しします。

#### 7 脚気(ビタミンB1欠乏)の今昔 健康長寿に不可欠な栄養素”ビタミンB1”に注目【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕

五味 郁子 神奈川県立保健福祉大学  
栄養学科 保健福祉学研究科 教授

〔内容〕

古くは”江戸煩い”と称され、戦時中は日本兵を苦しめた脚気。海軍カレーは、海軍医・高木兼弘が脚気の解決策として発案したものとご存じでしょうか。そして、現代に脚気の患者はもういないのか。介護食のビタミンB1栄養調査の結果を紹介します。

---

## 8 鎌倉幕府滅亡と禅寺のゆくえ 室町時代の鎌倉禅林

### 〔講師〕

川本 慎自 東京大学史料編纂所中世史料部 准教授

### 〔内容〕

建長寺や円覚寺など、鎌倉の禅宗寺院は、鎌倉時代には北条氏の支援のもとに繁栄していました。では鎌倉幕府の滅亡後、支援を失った禅宗寺院は、その後の南北朝時代・室町時代をどのように生き延びていったのでしょうか。史料をもとに考えます。

---

---

## <ジュニアカレッジ>

---

### 1 「e-sports体験」in 三浦学苑 【三浦学苑高校情報研究会協力講座】

協力：三浦学苑高校情報研究会

### 〔内容〕

e-sportsって、ゲーム？遊び？スポーツ？高校生のお兄さん・お姉さんたちと一緒に体験してみませんか。三浦学苑高校の教室が会場です。高校の教室で、少しだけ高校生気分！？ゲーミングチェアに座れば、もう、君もe-sports選手！？（ロケットリーグ等を体験）

---

---

### 2 「パソコン体験」in 総合高校 【横須賀総合高校コンピュータ部協力講座】

協力：横須賀総合高校 コンピュータ部

### 〔内容〕

パソコンで何ができるの？プログラミングって？高校生に教えてもらいながら、パソコン画面内のキャラクターを動かしてみませんか。パソコン初心者向けの内容です。横須賀総合高校のコンピュータ室が会場です。高校の教室で、少しだけ高校生気分！？

---

---

### 3 「科学工作教室」in YRP モータと電池でロープウェイを作ろう！【(株)横須賀リサーチパーク協力講座】

協力：株式会社横須賀テレコムリサーチパーク

### 〔内容〕

ペリー電信機から最新スマホまで150年の通信技術の進化がわかる「無線歴史展示室」のある横須賀テレコムリサーチパークで開催。モータの仕組みを学べるロープウェイ作りに挑戦！

---

---

## <特別講座>

---

### 1 宇宙開発の最前線 日本の宇宙開発活動の過去、現在そしてこれから

### 〔講師〕

伊藤 道夫 JAXA広報部客員

### 〔内容〕

ペンシルロケットに始まった日本の宇宙開発は、米国技術導入時代を経て現在では日本独自の大型液体ロケット技術を獲得し、地球観測や有人宇宙活動、宇宙科学探査等その活動範囲を大きく広げています。日本の宇宙開発活動の将来を共に考えましょう。

---

---

### 2 けん玉パフォーマンス 遊びからの学び【シティサポートよこすか寄附講座】

### 〔講師〕

伊藤 佑介 けん玉師

### 〔内容〕

観て楽しめ、やれば集中力や忍耐力を育み、達成感を得られ、ご年配の方には脳機能の活性化などにも期待されているけん玉。「KENDAMA」として、海外でもストリートアイテムとして人気となっています。老若男女問わず、みんなで楽しみましょう！

---

---

---

### 3 江戸っ子の職業・仕事いろいろと働き方 【カルチャーコミュニティよこすか共催講座】

〔講師〕

齋藤 純 元専修大学 講師

〔内容〕

江戸時代の江戸市民は、多種多様な職業、仕事に従事し、働き方もさまざまでした。そのような江戸っ子の仕事ぶりを理解し、現代と比較しながら、ご紹介いたします。

---

---

### 4 日本列島にみる三浦一族の海上ネットワーク 関白九条道家と三浦氏 【市民共同企画講座】

〔講師〕

鈴木 かほる 三浦一族研究会特別研究員・  
中世史研究家

〔内容〕

日本秋津嶋は66か国あり、そのうち三浦氏の所領は38か国、つまり50%を超える国の何らかの支配権を獲得し、列島規模で海上ネットワークを構築し、勢力を伸ばしていました。当時の移動手段が海路であったことを考えれば、三浦氏が列島規模で地域の支配権の中核をなしていたといえます。その活動の実態を見てみましょう。

---

---

### 5 「日本の巨大ロボット群像」展を紐解く 【横須賀美術館協力講座】

〔講師〕

栗林 陵 横須賀美術館 学芸員

〔内容〕

『鉄人28号』（'63年）、『マジンガーZ』（'72年）、『機動戦士ガンダム』（'79年）を筆頭に、現在まで多くの巨大ロボットアニメが制作されファンを魅了してきました。本講座では、展覧会の見所を紹介しつつ、デザインと映像表現の歴史を紐解きます。

---

---

### 6 エンタメ作品で描かれる自衛隊変遷史概論 【防衛大学校・(公財)横須賀市産業振興財団共催講座】

〔講師〕

相澤 輝昭 防衛大学校 統率・戦史教育室  
准教授

〔内容〕

誕生から70年余り、今日の自衛隊の受け止められ方は国際情勢、国民意識の大きな変化の中で築き上げられてきたものです。本講座では映画、テレビドラマ、コミック、ノベルスなどのエンタメ作品における自衛隊の描かれ方の変遷から、自衛隊史の大きな流れと国民意識の変化などについて解説を行います。

---

---

### 7 新しい孫育て 他孫育て ～イマドキの子育て事情～ 【市民共同企画講座】

〔講師〕

佐藤 淑子 鎌倉女子大学 児童学部長 教授

〔内容〕

環境や時代の変化とともに、子育てを取り巻く環境も変化し、未来を築くお孫さんや地域の子どもたち（他孫）と接する機会は少なくなっています。イマドキの子育て事情を知って、経験豊富な祖父母世代の力を活かし、子どもたちや子育て世代のために何かしてあげられること、一緒に考えてみませんか。

---

---

# 講座応募・受講状況一覧

## 【さきがけ講座】

講座名	応募状況					受講状況									
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1 オペラへの誘い レクチャーコンサート	120	280	99	181	2.3	153	49	104	128%	153	100%	153	100%	153	100%
2 能の世界と『平家物語』 「敦盛」の実演	120	300	122	178	2.5	161	63	98	134%	161	100%	161	100%	161	100%
3 吾妻鏡とその後 - 禅寺ができるまで	120	286	145	141	2.4	139	61	78	116%	139	100%	139	100%	139	100%
4 はじめての万葉集 「うた」とは何か	120	212	86	126	1.8	147	55	92	123%	147	100%	147	100%	147	100%
合計	480	1,078	452	626	-	600	228	372	-	600	-	600	-	600	-

## 【前期講座】

講座名	応募状況					受講状況									
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1 ベリー 来航 1853年～1854年	120	128	91	37	1.1	120	88	32	100%	100	83%	44	37%	1,007	84%
2 三浦半島に生きる 生産者が語る”食”の現場	80	79	49	30	1.0	74	46	28	93%	56	76%	27	36%	463	78%
3 ようこそ！ジャズの世界へ！	120	183	115	68	1.5	148	94	54	123%	111	75%	44	30%	927	78%
4 さまざまな楽器の音色とその魅力2	120	203	62	141	1.7	148	46	102	123%	111	75%	70	47%	750	84%
5 映画を10倍楽しむ2	80	40	22	18	0.5	35	18	17	44%	22	63%	9	26%	208	74%
6 ロミオとジュリエット』から学ぶ愛と平和	80	20	9	11	0.3	19	9	10	24%	13	68%	9	47%	105	69%
7 司馬遼太郎さんという人、その視点	120	183	120	63	1.5	139	92	47	116%	100	72%	68	49%	693	83%
8 読み尽くす『平家物語』其の式	120	118	50	68	1.0	101	43	58	84%	81	80%	13	13%	1,588	83%
9 令和簡注本で読む源氏物語 9	120	80	16	64	0.7	76	14	62	63%	58	76%	12	16%	1,091	80%
10 「万葉集」の世界 巻五を読む	120	88	32	56	0.7	88	32	56	73%	70	80%	28	32%	1,027	83%
11 「崩し字」を読んでみよう【研究コース】	40	63	37	26	1.6	53	32	21	133%	37	70%	20	38%	308	73%
12 徳川家康 一努力し続けた凡人―	120	204	119	85	1.7	151	83	68	126%	126	83%	88	58%	649	86%
13 日本の城のかたちのキホン【会場録画視聴】	120	39	32	7	0.3	35	29	6	29%	31	89%	25	71%	126	90%
14 日本の城のかたちのキホン【自宅ライブ配信】	-	26	14	12	-	26	14	12	-	20	77%	15	58%	81	78%
15 歴史遺産を歩く9	120	126	77	49	1.1	119	72	47	99%	94	79%	37	31%	956	80%
16 日本の誇り 富士山について学ぼう！	120	77	53	24	0.6	66	46	20	55%	36	55%	19	29%	292	74%
17 世界遺産都市を巡る建築探訪	120	90	44	46	0.8	85	40	45	71%	63	74%	28	33%	536	79%
18 名画で読み解くギリシャ・ローマ神話	120	122	51	71	1.0	117	50	67	98%	90	77%	34	29%	1,155	82%
19 唐物と日本のわび2	120	57	21	36	0.5	53	20	33	44%	37	70%	26	49%	259	81%
20 薬膳講座 五臓を元気に！	120	108	22	86	0.9	100	22	78	83%	81	81%	53	53%	328	82%
21 東洋医学で実践する様々な未病への対応方法	120	119	30	89	1.0	108	26	82	90%	86	80%	47	44%	714	83%
22 はじめての地質学	80	100	72	28	1.3	88	63	25	110%	75	85%	42	48%	597	85%
23 ミドル世代のためのマネー講座	60	42	19	23	0.7	39	18	21	65%	27	69%	15	38%	282	72%
24 初級英会話	30	17	7	10	0.6	16	7	9	53%	14	88%	8	50%	164	85%
合計	2,370	2,312	1,164	1,148	-	2,004	1,004	1,000	-	1,539	-	781	-	14,306	-



## 【後期講座】

講座名	応募状況					受講状況									
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1 徳川家康と按針	120	153	89	64	1.3	140	81	59	117%	120	86%	120	86%	260	93%
2 JR横須賀線の歴史と展望	120	96	74	22	0.8	90	70	20	75%	77	86%	31	34%	596	83%
3 地図で見る神奈川の近代	120	92	65	27	0.8	86	60	26	72%	72	84%	50	58%	293	85%
4 ミュージカル俳優が語る舞台の魅力	120	82	16	66	0.7	75	16	59	63%	64	85%	42	56%	251	84%
5 オペラへの誘い	120	173	54	119	1.4	145	48	97	121%	111	77%	72	50%	603	83%
6 ビートルズ音楽概論2	120	87	54	33	0.7	75	51	24	63%	55	73%	36	48%	372	83%
7 村上春樹の文学	80	43	24	19	0.5	35	22	13	44%	32	91%	18	51%	180	86%
8 恋愛の日本史	120	162	79	83	1.4	154	75	79	128%	117	76%	76	49%	778	84%
9 江戸っ子の楽しみと趣味・道楽	120	131	77	54	1.1	127	74	53	106%	95	75%	32	25%	783	77%
10 若沖と江戸絵画	120	123	52	71	1.0	115	49	66	96%	93	81%	52	45%	665	83%
11 日本妖怪史	80	48	19	29	0.6	43	18	25	54%	38	88%	27	63%	149	87%
12 おいしさ発酵学	120	130	38	92	1.1	124	37	87	103%	91	73%	58	47%	624	84%
13 コミュニケーションの心理学	120	79	25	54	0.7	73	25	48	61%	46	63%	29	40%	343	78%
14 政治経済ニュースの見方	80	72	48	24	0.9	64	43	21	80%	57	89%	40	63%	285	89%
15 国際関係論 2023	120	130	86	44	1.1	123	82	41	103%	101	82%	32	26%	989	80%
16 考古学で巡る古都ローマ	80	77	36	41	1.0	73	35	38	91%	55	75%	20	27%	463	79%
17 モンテニユの哲学	80	82	41	41	1.0	75	40	35	94%	61	81%	21	28%	591	79%
18 対決！諸子百家	80	87	54	33	1.1	81	51	30	101%	66	81%	44	54%	348	86%
対決！諸子百家【オンライン】	-	15	12	3	-	14	11	3	-	12	86%	10	71%	63	90%
19 世界の神話 躍動する女神たち	80	32	12	20	0.4	28	11	17	35%	19	68%	9	32%	135	80%
世界の神話 躍動する女神たち【オンライン】	-	9	4	5	-	8	3	5	-	8	100%	6	75%	46	96%
20 YRP横須賀リサーチパークの新世界見学！【FW】	60	69	52	17	1.2	64	48	16	107%	53	83%	35	55%	335	87%
21 ぶらり博物館さんぽ【FW】	30	50	24	26	1.7	29	13	16	97%	23	79%	19	66%	126	87%
22 気象予報士による見える気象学基礎	120	99	59	40	0.8	91	55	36	76%	73	80%	38	42%	586	80%
23 魅せる写真を撮ろう！【研究コース】	20	17	13	4	0.9	15	11	4	75%	11	73%	7	47%	72	80%
24 やさしい！楽しい！川柳入門	80	81	35	46	1.0	76	34	42	95%	60	79%	37	49%	315	83%
25 中級英会話	30	24	8	16	0.8	21	8	13	70%	16	76%	6	29%	204	81%
合計	2,340	2,243	1,150	1,093	-	2,044	1,071	973	-	1,626	-	967	-	10,455	-

## 【特別講座】

開催時期 講座名	応募状況					受講状況				
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	
夏期特別										
1	横須賀まなびクルーズ Yokosuka軍港歴史めぐり	200	249	142	107	1.2	179	101	78	90%
2	プチうつの気づきとセルフケア	80	47	12	35	0.6	39	10	29	49%
	プチうつの気づきとセルフケア【オンライン】	-	4	2	2	-	4	2	2	-
3	いざ、出陣！三浦一族の歴史を紐解く追体験	120	211	114	97	1.8	158	85	73	132%
4	関東大震災と横須賀の復興	120	143	87	56	1.2	129	75	54	108%
5	小さな命を守るには？子育て世代の防災知識	80	8	2	6	0.1	6	1	5	8%
	小さな命を守るには？子育て世代の防災知識【オンライン】	-	9	2	7	-	8	2	6	-
6	食品ロスを考える	80	46	14	32	0.6	39	10	29	49%
7	脚気(ビタミンB1欠乏)の今昔	120	18	7	11	0.2	13	6	7	11%
8	鎌倉幕府滅亡と禅寺のゆくえ	120	172	101	71	1.4	147	85	62	123%
ジュニアカレッジ										
1	「e-sports体験」in三浦学園	16	32	25	7	2.0	16	11	5	100%
2	「パソコン体験」in横須賀総合高校	15	23	14	9	1.5	15	8	7	100%
3	科学工作教室 in YRP	10	11	9	2	1.1	10	8	2	100%
特別										
1	宇宙開発の最前線	120	133	108	25	1.1	115	92	23	96%
2	けん玉パフォーマンス	80	95	55	40	1.2	83	45	38	104%
3	江戸っ子の職業・仕事いろいろと働き方	120	115	66	49	1.0	101	59	42	84%
4	日本列島にみる三浦一族の海上ネットワーク	120	128	93	35	1.1	107	79	28	89%
5	「日本の巨大ロボット群像」展を紐解く	120	56	45	11	0.5	46	37	9	38%
6	エンタメ作品で描かれる自衛隊変遷史概論	120	106	85	21	0.9	95	76	19	79%
7	新しい孫育て 他孫(たまご)育て	80	68	17	51	0.9	55	19	36	69%
合計		1,721	1,674	1,000	674	-	1,365	811	554	-

講座名	応募状況					受講状況								
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数
さきがけ・前期・後期	5,190	5,633	2,766	2,867	1.1	4,648	2,303	2,345	90%	3,765	81%	2,348	51%	25,361
夏期・ジュニア・特別	1,721	1,674	1,000	674	1.0	1,365	811	554	79%	-	-	-	-	1,365
総計	6,911	7,307	3,766	3,541	1.1	6,013	3,114	2,899	87%	-	-	-	-	26,726

## 4. 受講生アンケート集計結果

(アンケート概要)

・ アンケートの方法

全受講者 6,013名に対して、各講座の終了時にアンケート用紙を配布し回収

※ジュニアカレッジ(受講者 41名)は、個別のアンケートのため、本アンケート集計結果から除く

・ 回収率

対象受講者数 6,013 名

回答数 3,294 名

回収率 55 %

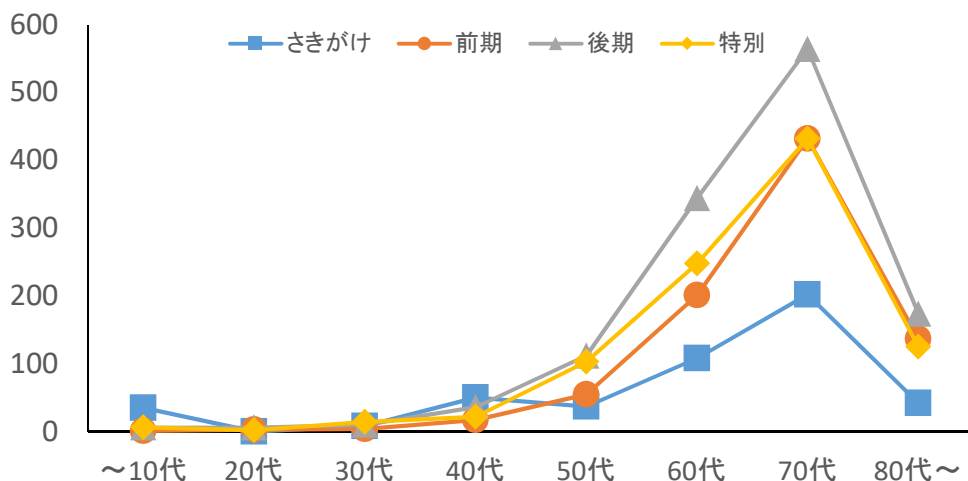


図1  
アンケート回答者の年齢層

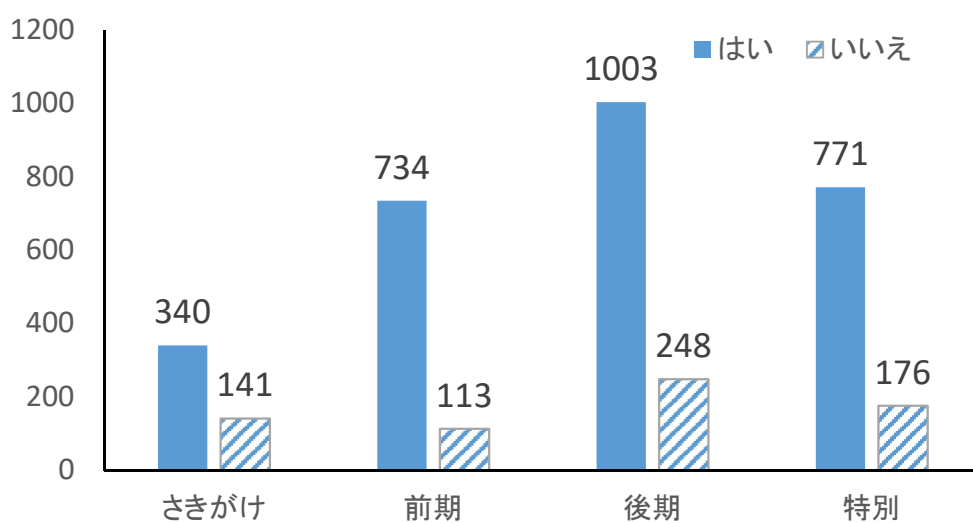


図2  
以前にも市民大学を受講したことはありますか

☆性別

男	女	未回答	合計
1,783	1,484	27	3,294

☆以前に市民大学を受講したことがありますか

はい	いいえ	未回答	合計
2,812	460	22	3,294

☆市民大学を受講された目的を教えてください(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりのため	2	30	41	16	89
地域活動に役立てるため	2	11	37	58	108
就職や仕事に役立てるため	1	10	11	19	41
生きがいづくりのため	89	223	289	124	725
郷土の理解を深めるため	38	145	208	243	634
自己向上のため	193	558	664	347	1,762
講座内容に魅かれたため	288	826	906	617	2,637

☆市民大学を何によってお知りになりましたか(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
まなびかんニュース	232	501	481	352	1,566
広報よこすか	69	203	166	139	577
募集要領	158	550	593	276	1,577
ポスター	41	56	46	60	203
友人・知人から	16	45	48	73	182
ホームページ	53	200	234	94	581
SNS	4	10	18	31	63
タウンニュース広告	-	-	92	-	92

☆本講座を通じて、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりができた	12	62	51	23	148
地域活動に役立つと思った	4	17	24	58	103
学習活動を続けたいと思った	98	372	427	192	1,089
仕事などに生かせると思った	1	18	17	23	59
生きがいがあった	39	134	149	60	382
郷土への愛着が深まった	15	99	128	149	391
見識が広まった	298	812	908	611	2,629

☆各項目で、該当する点数に○をつけてください

	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
さきがけ講座	0点	0	0	0	0	0
	10点	0	0	0	0	0
	20点	0	0	2	0	0
	30点	1	0	2	1	0
	40点	1	0	3	2	0
	50点	14	11	21	15	11
	60点	9	8	20	21	10
	70点	29	25	52	55	45
	80点	72	55	104	102	104
	90点	100	102	73	70	78
	100点	123	145	68	84	101

	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
前期講座	0点	1	1	0	0	0
	10点	3	2	1	0	0
	20点	4	4	5	1	3
	30点	6	2	3	3	0
	40点	3	8	4	2	2
	50点	23	21	45	35	27
	60点	42	35	97	44	33
	70点	97	80	171	104	93
	80点	302	241	320	334	316
	90点	252	265	217	260	247
	100点	250	320	118	200	260

	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
後期講座	0点	1	1	1	0	0
	10点	2	1	3	1	1
	20点	3	3	5	1	1
	30点	4	4	3	1	0
	40点	7	4	11	3	1
	50点	29	23	54	36	34
	60点	51	30	108	34	36
	70点	132	95	200	131	94
	80点	296	266	331	357	323
	90点	264	275	222	271	295
	100点	314	402	162	269	317

	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
特別講座	0点	1	1	1	1	2
	10点	1	2	1	1	0
	20点	2	1	6	1	0
	30点	10	11	6	6	1
	40点	6	9	9	4	2
	50点	39	34	36	32	29
	60点	34	32	55	39	25
	70点	94	84	95	108	84
	80点	217	185	236	221	222
	90点	167	160	172	167	166
	100点	208	263	161	203	248

☆今後、取り上げてほしい講座内容について(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
郷土	50	249	325	308	932
植物・動物	52	184	220	134	590
天文学・地学	44	194	258	179	675
政治・経済	43	178	246	144	611
文学・哲学	109	286	324	160	879
心理学・宗教学	65	201	265	143	674
歴史	168	511	573	434	1,686
芸術	128	352	382	193	1,055
伝統文化	99	228	260	181	768
生活・健康	63	200	240	167	670
産業・技術	21	105	172	145	443
スポーツ	16	91	106	72	285
その他	10	23	34	12	79
未記入	46	29	51	63	189

### おためし受講制度・まなびポイント制度

令和5年度 おためし受講制度 参加人数 225名

まなびポイント制度 (令和6年3月31日現在)

ステップアップ賞 (50ポイント) 763名  
 シルバー受講生 (100ポイント) 413名  
 ゴールド受講生 (200ポイント) 155名  
 ダイヤモンド受講生 (500ポイント) 6名  
 プラチナ受講生 (1000ポイント) 1名

## 【質問用紙】

◇ 次の1～5の項目で、該当する点数の部分を○で囲んでください。

(記入例)	不満足		←		→		満足			
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90

評価する点数を○で囲んでください

1. 受講満足度 

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2. 講師 

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

3. 内容の理解度 

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

4. 受講環境 

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

5. 職員 

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

◇ 次の6～12の質問に対し、あてはまるものを○で囲んでください。

6. 性別 ※身体上、戸籍上の性別に関わらず、ご自身が認識しているものを選んでください。

- ① 女性      ② 男性      ③ その他      ④ 回答しない

7. 年齢

- ① ～10代      ② 20代      ③ 30代      ④ 40代      ⑤ 50代  
⑥ 60代      ⑦ 70代      ⑧ 80代～

8. 以前に市民大学を受講したことはありますか？

- ① はい      ② いいえ

9. 市民大学を受講された目的を教えてください。(複数回答可)

- ① 仲間づくりのため      ② 地域活動に役立てるため      ③ 就職や仕事に役立てるため  
④ 生きがいづくりのため      ⑤ 郷土の理解を深めるため      ⑥ 自己向上のため  
⑦ 講座内容に魅かれたため  
⑧ その他具体的にありましたらお書きください

( )

10. 今回の市民大学を何によってお知りになりましたか?(複数回答可)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ① まなびかんニュース    | ② 広報よこすか       |
| ③ 募集要領         | ④ ポスター         |
| ⑤ 友人・知人から      | ⑥ まなびかんのホームページ |
| ⑦ SNS(Xツイッター等) | ⑧ その他[ ]       |

※後期講座ほか「タウンニュース広告」

11. 本講座を受講して、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください(複数回答可)

- |                        |                |                 |
|------------------------|----------------|-----------------|
| ① 仲間づくりができた            | ② 地域活動に役立つと思った | ③ 学習活動を続けたいと思った |
| ④ 仕事などに生かせると思った        | ⑤ 生きがいができた     | ⑥ 郷土への愛着が深まった   |
| ⑦ 見識が広まった              |                |                 |
| ⑧ その他具体的にありましたらお書きください |                |                 |

[ ]

12. 今後、市民大学に取り上げてほしい講座内容は何ですか?(複数回答可)

- |                                   |         |           |
|-----------------------------------|---------|-----------|
| ① 郷土                              | ② 植物・動物 | ③ 天文学・地学  |
| ④ 政治・経済                           | ⑤ 文学・哲学 | ⑥ 心理学・宗教学 |
| ⑦ 歴史                              | ⑧ 芸術    | ⑨ 伝統文化    |
| ⑩ 生活・健康                           | ⑪ 産業・技術 | ⑫ スポーツ    |
| ⑬ 具体的にご希望のジャンルや講師などがありましたらお書きください |         |           |

[ ]

◇本講座および市民大学について、ご意見・ご感想がありましたらお書きください

アンケートは以上です。ご協力いただき、誠にありがとうございました。  
ご回答いただいたアンケート結果を生かし、講座の質の向上に努めてまいります。また皆様からの貴重なご意見は、「まとめ冊子」、まなびかんホームページなどでご紹介する場合がございますので、あらかじめご了承ください。



## 5. 講座の終了にあたって

皆さまからいただいたアンケートのご意見を一部、抜粋して掲載いたします。今後の講座企画・運営に参考にしていきます。

### 【さきがけ講座】

- ・オペラについての話は初めてきいたが、はりのある声のもとに簡潔に要約され、よかった。また、実演も本格的舞台でないにもかかわらず迫力のある声での演技、非常に良かった。（「オペラへの誘い レクチャーコンサート」）
- ・能の歴史や衣装など盛りだくさんで、演目を見るだけではわからない貴重な話がたくさん聞けて楽しかったです。またやってもらいたいです。（「能の世界と『平家物語』」）
- ・吾妻鏡一仏教や歴史の学習の折によく目にしているが吾妻鏡そのものを学んだことはなかったので学ぶチャンス！と思い受講した。川本先生のお話は謎解きみたいにおもしろかった。しかも史実に基づきそこから推論ドラマチックだった。（「吾妻鏡とその後 一禅寺のできるまで」）
- ・資料がとてもわかりやすい。写真や地図もはっきりしていて眼鏡なしでもよくわかりました。スライドだけでは後ろの方で読みづらかったのが助かりました。ありがとうございます。題詞や歌にふりがながあるのもよかったです。お話もとてもおもしろかったし、興味がわきました。（「はじめての万葉集」）

### 【前期講座】

- ・ペリー来航の裏話等、教科書で学んだことのないような講義が聞けて、非常に興味深かった。クルーズとても良い経験でした。（「ペリー来航 1853年～1854年」）
- ・身近な所で頑張っている方々のお話が聞けて良かったです。今回のお話を聞いてからより三浦半島の食べ物を大切にしようという気持ちが増えました。こんなに頑張っている方々が居られる事がうれしいです。桑村さんの進行が良かったです。引き込まれる進行でした。続けてほしいです。（「三浦半島に生きる 生産者が語る“食”の現場」）
- ・本講座はプロジャズピアニストの生演奏が聴けるとのことで受講しました。質問に丁寧に答えていただき、長年の疑問が解消でき、見識を深めることができました。是非今後も実演等のある講座の開催を期待します。（「ようこそ！ジャズの世界へ」）
- ・毎回楽しく受講しました。オーケストラの中でしか知らなかったクラリネットやチェロ、それぞれの音色に魅了されました。また、楽器のルーツ種類の多さ、そして終了後の奏者の方との楽器を見ながら、質問やお話ができてとてもよかったです。宮本先生の楽しい司会と朗々とした歌声、素敵でした。（「さまざまな楽器の音色とその魅力 2」）
- ・講座は、平日の方がありがたい。（仕事も最近は必ず土日が休みとは限らない）この講座は、これまでの映画の鑑賞の仕方や見方が広がってさらに裏話や役者以外の作り手etcのK/Hや価値等、多岐に知ることが出来てとても良かった。（「映画を10倍楽しむ 2」）
- ・映画好きで、この講義に参加させていただきました。先生の熱心な講義、素晴らしかったです。発声が特に伝わりやすかったです。創作朗読劇も初めて観劇しました。皆さんの伝えようとする姿が伝わりました。シェイクスピアを本場でタイムリーに観劇したかったです。（「『ロミオとジュリエット』から学ぶ愛と平和」）
- ・今まで司馬さんの著書を読んだことがありません。この講座を受講し、70代にして初めて「坂の上の雲」と「竜馬がゆく」にチャレンジしてみようと思いました。市民大学は今までにいくつか受講しましたが、面白いと感じたもの、よくわからず断念だったものもありました。これは、自分の理解力、講師の方の引きつけ方などの差があり、仕方のないことだと感じました。（「司馬遼太郎さんという人、その視点」）
- ・リタイア後、どう人生を送ろうかと考えた時、真っ先に市民大学講座にたどり着きました。まずは、1つの講座からと選んだのが平家物語でした。学生時代以来ですから約40年ぶり…。大河ドラマで平清盛は見ておりましたが、菅野先生の朗読に引き込まれ豊富な資料に「文字」が映像化されて行くようで、本当に素晴らしい時間になっています。次年度も楽しみにしております。（「読み尽くす『平家物語』 其の式」）
- ・高校の頃、きらいだった古典のよさが、市民大学を受講してはじめて実感できました。日本人の心と文化の源流を知ることができ貴重で楽しい時間です！（「令和簡注本で読む『源氏物語』 9」）

- ・何十年かぶりに万葉集にふれることができ、とてもなつかしく講義を受けさせて頂きました。これからも堂野前先生の万葉集を続けて受けさせて頂きたいです。まなびかんでの市民大学講座は魅力あるテーマが目白押しでスゴイ！です。こちらの「市民大学」はじめて知りました。（「『万葉集』の世界 巻五を読む」）
- ・当初から一方的な講義と思っていましたが、受講生のグループのコミュニケーションや積極的な参加形式の講座で、とても学習効果が上がりました。鈴木先生のお人柄もあり、市民大学らしい市民大学でした。特に財団のスタッフの方々の熱心な協力に大変感謝しています。難しい内容の講座で、自ら理解して学ぶ力をサポートしてくれていました。（「崩し字」を読んでみよう」）
- ・大河ドラマ「どうする家康」と重なり、深く、楽しく学ぶことができました。軍勢力を支えた組織体制に学ぶ講座前の本郷先生のトーク、特に楽しく、あの時間も大切に大好きでした。次回も楽しみです。（「徳川家康 一努力し続けた凡人一」）
- ・城を攻める側と守る側からの見方をしないとけないとわかりました。行ったことがあるお城を再訪する目的が出来ました。楽しい講義でした。（「日本の城のかたちのキホン」）
- ・126ある重要伝統建造物のうち、実際歩いたのは20余り、もう少し、出来たら歩きたいものです。行けそうもないところのお話が聞けて楽しかったです。出石は父のふるさとですが、あまり町のことを語らずに亡くなったので町のお話が聞けて良かったです。（「歴史遺産を歩く 9」）
- ・今回の講座で第2回第4回がリモートで講師が会場に来られなかったのが非常に残念です。会場に足を運んでも画面の中の講師があまりにもちいさく、聞き取りにくく別のモニターで講師の顔が見えれば、まだよかったです。（「日本の誇り 富士山について学ぼう！」）
- ・カラー資料を豊富に印刷していただき、とても分かりやすかったです。少々小さくて残念でした。建築の視点で見るとまた、新しい発見が多く、とても楽しかった。（「世界遺産都市を巡る建築探訪」）
- ・伊藤先生の講義は前回に続き2回目でしたが、講義を通して絵画を見ながら面白くなってきました。いずれはイタリアに行って、本物を観ようという気になってきました。（「名画で読み解くギリシャ・ローマ神話」）
- ・茶の湯の世界だけでなく、中国の歴史や日中の文化の違いなどにも触れ、興味深く聴くことができました。中国語はまったく分かりませんが講師の方の中国の詩のリズムの良い朗読はとても心地良かったです。（「唐物（からもの）と日本のわび 2」）
- ・初めて参加しました。薬膳講座は何度か参加したことがありますが、難しくなかなか理解するには、大変ですが、今回はとても参考になりました。毎日の生活に根差した講座に、また、参加したいと思います。（「薬膳講座 五臓を元気に！」）
- ・東洋医学の基礎にふれ、未病対策に気をつけます。おそわりましたツボ治療を日々の生活に活用していきます。コピーですが字が細かい所よく読めず残念でした。（「東洋医学で実践する様々な未病への対応方法」）
- ・本講座で興味深かったのは、地球の成り立ち及び日本列島の成り立ちがよくわかったことです。資料もカラーで説明も十分理解できました。（「はじめての地質学」）
- ・5か月にわたり参加させて頂きました。短時間のため、深い所までは説明しきれないと思いますが、基礎を学べて大変参考になりました。受講者側としては、オンラインよりは対面の方が受講しやすかったと思います。木曜の夕方開催だったので参加できました。（「ミドル世代のためのマネー講座」）

---

## 【後期講座】

- ・三浦按針についてまったく知識がなかったので、非常に勉強になったのでたいへんよかったです。講座受講料を郵便局まで支払いに行くのが大変。他の催事はほとんどウェブでクレジット支払いが可能であり、改良を強く望みます。（「徳川家康と按針」）
- ・聴力が弱くなったので、講師の方、施設面でご配慮をいただけたら嬉しいです。あとは、問題点は見当たらないです。（「JR横須賀線の歴史と展望」）
- ・地図を見るのが大好きなことも受講の動機でした。岡田先生、武田先生、二人の研究者から画像を使っての指摘でいろいろなことが判り、勉強になりました。地図への興味が増しました。（「地図で見る神奈川の近代」）
- ・とても貴重で充実したぜいたくな講座でした。様々な舞台でご活躍の武藤さんとゲストの皆さんのお話を聴くことができる講座がリーズナブルな料金というものの魅力です。ここのところチケット代がとても高くなっているので、以前のように複数回の観劇が難しくなっています。今回の様な講座で作品の内容等を深められるとより一層楽しく観劇できると感じました。（「ミュージカル俳優が語る舞台の魅力」）

- ・オペラについて理解が深まりました。特にオペラシリアとオペラブッフアがあることを知り、早速ロッシーニのセビリアの理髪師のDVDを購入して聞きました。今まで聞いたワーグナーのタンホイザー、ローエングリン、プッチーニのトゥランドットなどと大いに異なる内容で、分類が異なるものであったかと思った。これを機会に講座で紹介いただいたオペラを聞いてみたいと思います。（「オペラへの誘（いざな）い」）
- ・音楽知識は全くないので、解説はほとんど理解できませんが、音楽が聴け、たまに画像も見れば何より先生が楽しそうに解説されていて見ていて楽しくなります。やっと時間ができて本年度から受講にトライしています。外に出ること、何かを続けること、そのために楽しい講座を見つけること。ビートルズ大好きです、ぜひ、次も受講したいです。（「ビートルズ音楽概論2」）
- ・村上春樹の知られざる一面を知ることができました。興味と関心をもって拝聴する事が出来、楽しい学習となりました。彼の作品を楽しく読んでいきたいと思います。（「村上春樹の文学」）
- ・本郷先生の話が面白いです。また、機会があれば受講したいと思います。施設のWCの便器・・・洋便器を増やしてほしいです。いろいろな講座があって充実していると思います。これからもお願いします。（「恋愛の日本史」）
- ・色々の文化が栄えた江戸時代の話はとてもよかった。なかなか江戸時代にさかのぼっての知識は入手できないので今後もまた続けて講座を開いて下さい。先生にも元気で頑張してほしいと思います。（「江戸っ子の楽しみと趣味・道楽」）
- ・若沖は興味がありました。受講してからますます関心が深まりました。出来れば、スクリーンにうつる絵を配布される資料にもコピーしていただければ一層の理解が深まると思います。一部でも良いので。（「若沖と江戸絵画」）
- ・月一度民俗学のお話を学んでますので大変勉強になりました。学んだ点と点が線になり今後も勉強していきたいと思います。ありがとうございました。（「日本妖怪史」）
- ・今回、こちらの講座で発酵のおいしさの要因、物質、化学的などところまで学ぶことができ、これまでの疑問が解消していきました。ここまで詳しく教えていただけるのは、大学教授ならではの、エビデンスのしっかりしたお話なので大変満足感がありました。今後は、しょうゆや味噌の製造廠の見学もしてみたいので、市民大学の一環として社会科見学ツアーのようなものを企画してほしいです。シニア層が多いですが若い世代の人も楽しめるようになるといいですね。（「おいしさ発酵学」）
- ・多方面からのコミュニケーションの取り方を教えていただき自分の知らない人とのつきあい方などとても勉強になりました。（「コミュニケーションの心理学」）
- ・ニュースを見る時、先ず本当？から始まるようになった。テレビも新聞も似たようなトーンで今まではそれが正しいと思っていた。このような辛口の講座を継続して欲しい。（「政治経済ニュースの見方」）
- ・各分野でご活躍されている講師によるオンタイムの講座は非常に興味深いものでした。今後もこの様な講座を期待します。ありがとうございました。（「国際関係論 2023」）
- ・ビジュアルを駆使した講義内容がわかりやすくてよい。スクリーンを大きくするか、複数に増やしてほしい。（「考古学で巡る古都ローマ」）
- ・受講生が互いに話し合える講座、場をもっとたくさんもうけるともっと人が集まってくると思います。（「モンテーニュの哲学」）
- ・大変わかりやすい講義でした。面白かったです。以前講義されたそうですが、三国志のお話を聞きたいです。中国からいろいろ入っていると、改めて思いました。（「対決！諸子百家」）
- ・zoomでの受講はここでは初めてでした。講師の話は問題なく聞き取れました。板書は光って見えにくいことが多く、照明に工夫が必要だと思いました。いろいろとウェブ対応の機材もあるようですから一度確認してみてください。事務方は大変だと思いますが、今後このような受講も増えるのかと思いますので、よろしく願いいたします。（「世界の神話 躍動する女神たち」）
- ・初めてYRPを訪れました。野比駅で下車したのも初めてです。横須賀を少し知る機会になりました。毎回貴重な施設で私たちの受け入れの全てを担っていただきましたYRP 様並びに各社にお礼申し上げます。どの回もすべて楽しく、リーディングカンパニーの洗練さ、研究の幅広さ、新鮮さ、元気さ、と、個性ある様々なトップの方々のお話を伺うことができ楽しかったです。（「Y R P横須賀リサーチパークの新世界見学！」）
- ・ぶらり博物館さんぽのようなフィールドワークの講座はとても楽しく参加できます。講座後も博物館や馬堀教育園など家族と行ってみたいと思います。ずっと住んでいた横須賀なのに、知らないことが多い事にビックリしています。散歩の楽しみが増えました。（「ぶらり博物館さんぽ」）
- ・CGや動画で難しい内容をわかりやすく説明していただいた。頭で、前回の復習があり、とても良かった。いろいろ受講していますが、ベスト3に入る講義内容でした。（「気象予報士による見える気象学基礎」）

- ・プロの人の仕事内容を聞くことができてためになりました。ポートレート以外にもこのような講座をつくってください。（「魅せる写真を撮ろう！人物撮影のポイント」）
- ・川柳には興味があったが、いざ作ってみようと思うと全然できず…だったので、本講座はチャンス！と受講しました。最初に作り始める手順を教わり、実際作れた時はとても嬉しかったし、面白さも実感しました。色々な場面で5・7・5を考えるようになっていきます。本やインターネットでも勉強はできますが、講師、生徒の対面式にはたくさんの魅力があります。（「やさしい！楽しい！川柳入門」）
- ・英会話初級クラスを中級クラスは、良い先生に恵まれ、独身時代以降から遠ざかっていた英語を再び学び始める場が開かれました。長女が国際結婚をして、言葉にあせって始めました。良いきっかけをサポートしてくださり、ありがとうございました。これで講座が終わってしまうと、私の語学力がもとに戻ってしまいそうなので、今後も語学講座を続けて欲しいです。（「中級英会話」）

## 【特別講座】

- ・海上からという、通常とは異なる視で横須賀を見て知ることができて、とてもよかった。できれば、トライアングルさんの閑散期でよいので、毎年この講座「軍港歴史めぐり」を開催してほしいです。また、横須賀港だけでなく、そのほかのエリアでも、「まなひクルーズ」を実施していただき、横須賀を海上から学ぶ講座の実施を希望します。（「横須賀まなびクルーズ Yokosuka軍港歴史めぐり」）
- ・セルフケアの順番が大事だと思いました。久しぶりに状況～気分のワークをしてみて気分が晴れやかになった。（「プチうつのおつきとセルフケア」）
- ・むつみさんの講演はあっという間の2時間でした。史実に基づく話＋地形や地名から想像できる話もとても興味深く拝聴しました。今回は写真も多く、動画もあり、楽しく学ぶことができました。是非市民大学で1年間通って学ぶことができると思います。もっと地元をしりたいと思える講座でした。質問コーナーを設けていただければ良かったと感じました。（「いざ、出陣！三浦一族の歴史を紐解く追体験」）
- ・前半のパワーポイントの赤のレーザーポイントが見えにくかったです。なので、何を指しているのかわからず、困りました。後半はわりとみえました。とてもとても良かったです。（「関東大震災と横須賀の復興」）
- ・もっとたくさんの方が受講されれば良かったと思います。「小さな命を守るには？」というタイトルが子育て世代の方対象と思われた方も多いのではないかと思います。私は孫を見ている関係で受講しましたが、勇気を出して受講して良かったと思います。（「小さな命を守るには？子育て世代の防災知識」）
- ・とても身近なテーマで自身の生活を振り返ることができました。何かの形でボランティアができるかな？と思います。連絡させていただくかもしれません。（「食品ロスを考える」）
- ・県立保健福祉大学は、このウェルシティに近い、しかも研究内容が私たちの生活に直結している。今後も大学と連携が進むと良いと思う。（「脚気（ビタミンB1欠乏）の今昔」）
- ・鎌倉の「鎌倉時代といわれる源氏三代、北条十五代（六代か？）」の後の様子が分からなかったのですが、禅寺、禅宗を通じて文化が残り、後世に伝わったことを知り大変楽しく聞けました。（「鎌倉幕府滅亡と禅寺のゆくえ」）
- ・基本的な内容（一般）と応用編に分けて、改めて講座をお願いしたい。おもしろい講座でした。（「宇宙開発の最前線」）
- ・スクール革命のコーナーで高地くんに伊藤さんが教えていたのを見てけん玉に興味を持ちました。生ですばらしいパフォーマンスが見れてとてもうれしかったです。一緒にきた子供も今までよりけん玉に興味を持ってくれて今後続けてほしいなと思いました。もっと伊藤さんの話を聞きたかったのでまた横須賀で講座をやってほしいです。（「けん玉パフォーマンス」）
- ・江戸時代の風俗が、よりくわしくわかり、楽しかったです。時代劇の楽しみがふかまりました！幕臣の生活1日が興味深かったです！（何を感じ、考えていたのかしら、聞きたくなりました！）（「江戸っ子の職業・仕事いろいろと働き方」）
- ・うしろの席だとスピーカーの音が聞きづらかったように思った。年寄りが多いので、少し大きめでお願いします。（「日本列島にみる三浦一族の海上ネットワーク」）
- ・市民の皆さんが学ばれ、講座を開催される力を感じました。Win Winの孫育て頑張ってください！（「新しい孫育て 他孫育て」）

# 皆さまのご意見をいただいて

今年度も大変多くのご意見をいただきましてありがとうございました。受講生の皆さまより寄せられたご意見に対して、当財団としての考えを以下のようにまとめました。

## 【講座の実施内容について】

市民大学は、市民が自由に学習機会を選択し学ぶことができるよう、多様な学習機会を提供するため、学習ニーズの高い講座を中心に、地域を学ぶ【地域学】や、健康や防災などさまざまな課題を学ぶ【課題対応】講座なども取り入れて開催しています。

令和5年度は、全71講座を開催しました。昨年度に引き続き、これまでで最も多くの皆さまにご参加いただき誠にありがとうございました。

多くの皆さまにご応募及びご好評いただいた講座は、楽器の実演とミニコンサート付のレクチャーコンサート形式の講座、能楽師による能の実演付き講座といった、講師による解説に加え実演を取り入れた講座でした。また、市内の船舶運航事業者との共催によるクルーズ付きの講座に挑戦し、多くの方に初めて市民大学をご受講いただきました。今後も皆さまの学習ニーズにお応えできるような、新たな企画にチャレンジして参ります。

また、「横須賀市」市民大学として、地域に愛着を感じていただけるような「横須賀ならではの」のテーマにも力を入れており、令和5年度は「ペリー」、「三浦按針」、「三浦一族」、「YRP」、また、地域の食や博物館などに関する内容を実施しました。いずれも多くのご応募と講評ご意見をいただきましたので、引き続き地域にこだわった【地域学】を実施して参ります。

【課題対応】をテーマとした講座については「もっと多くの人に聴いてもらいたかった」などのご意見もあり、応募数としては少ない傾向にありますが、社会教育施設として取り組む必要があると考えています。例えば、講座企画ボランティアによる市民共同企画講座「新しい孫育て 他孫(たまご)育て」講座は、子育て世代の支援とシルバー世代の社会参加という2つの課題に向き合い企画しました。アンケート結果を館内に掲示共有しておりますが、さまざまな気づきや学びが得られたことが伺えました。今後も、課題対応講座、及び、市民共同企画講座も併せて企画・検討して参りたいと考えています。

アンケートに具体的にご記載いただいた内容を参考にさせていただき、令和6年度は「縄文」、「古事記」、「枕草子」、「日本の国防(自衛隊)」に関連した講座を計画しております。その他にも、新たなテーマや切り口を模索し、講師の開拓も図りながら、多様な講座を展開できるよう努めて参ります。

## 【講座の運営について】

新型コロナウイルス感染症については、令和5年5月8日から感染症法上の5類に位置付けられ個人の自主的な取組をベースとしたものになりましたが、横須賀市の方針に従い市民大学では引き続き、手指消毒や換気など、基本的な感染防止対策へのご協力を皆さまにお願いしながら運営して参りました。ところが、対策の強化を求めるご意見、緩和を求めるご意見、どちらも対応に苦慮した1年でもございました。

運営に関するご意見として、アンケートの自由記入欄に例年、「スクリーンに投影される画像が見えにくい」、「講師の声が聞き取りにくい」といった受講環境についてのご意見を複数いただいております。このうち、第1学習室のスクリーンを令和5年2月に一回り大きなスクリーンに交換し、以前よりは見やすくなりました。このように、改善できるものばかりではありませんが、いただいたご意見を改善点として認識し、改良できることに取り組んで参ります。

## 【今後に向けて】

誠にありがたいことに、令和4年度令和5年度と生涯学習センター開設以来、最も多い参加数を更新しております。多くの皆さまの学習ニーズに応えることができたものと思え、大きな励みとなっております。今後も皆さまのご期待に添える講座づくりに取り組んで参ります。

一方で、まだ市民大学に参加したことがない方、知らない方も多くいらっしゃることも課題として認識しております。令和5年3月に、横須賀市社会教育委員会議から「まなぶ・くらし・たのしむ 横須賀市市民大学」が提言されました。その内の「市民に広く認知され、参加しやすい市民大学へ」に示されておりますように「新たな層へのアプローチと将来の受講者の獲得」に向けても検討して参ります。

また、新たな情報発信の工夫や、受講手続きの効率化なども含め、より参加しやすい市民大学を目指して参りますので、今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。



令和5年度(2023年度)  
第47回市民大学講座のまとめ  
令和6年 5月 発行

発行 横須賀市生涯学習センター指定管理者  
公益財団法人横須賀市生涯学習財団

これからもこのまちで暮らしたいから、みんなで始めよう。環境にやさしい暮らし